المقصال من المقصال من المقصال من المقصال من المقصال من المقصال المقصال المقصال المقطى المقطى المقطى المقطى المنطق المنطق

ضبطه وخرج آیاته الشیخ احمد قبانی

داراكنب العلمية بسيريت نيسسان مَمِيعِ الجِعْوُق مَجِعُوطَة لَكُلِمُ لِلْكُنِّبِ لِلْعِلْمِيْرَى لَكُلِمُ لِلْكُنِّبِ لِلْعِلْمِيْرَى بَيدوت - لبت تنان

بيلائن. وَالرالكُونِ العَلَيْبِ مِن بيردت. لبنان مَنْ يَنْ ١١/٩٤٢٤ سَلْكُسُ : ١١/٩٤٢٤ سَلْكُسُ العَلَيْبِ مِن المَارِيةِ Nasher 41245 Le

هَانفُ: ١٥٥٧٥ – ٢٦٦١٢٥

بنيب لميلله الزيم زالتهم

خطبة الكتاب

الحمد في المنفرد بكبريائه وعظمته ، المتوحد بتعاليه وصمديته ، الذي قص أجنحة العقول دور حمى عزته ، ولم يجمل السبيل إلى معرفته إلا بالعجز عن معرفته ، وقصر ألسنة الفصحاء عن الثناء على جمال حضرته إلا بما أثنى به على المسه وأحصى من اسمه وصفته ، والصلاة والسلام على محمد خسير حليقته ، وعلى محمد خسير حليقته ، والمحمد محمد خسير حليقته ، والمحمد ، والمحمد

أما بعد:

فقد سألني أخ في الله _ يتمين في الدين إحابته _ شرح مماني أسماء الله الحسنى. وتواردت على أسئلته تترى ، فلم أرل أقدم فيه رجلا ، وأؤخر أخرى . . بردداً بين الانقياد لاقتضائه قضاء لحق إخائه ، وبين الاستعفاء عن التماسه . أخسلذا بسبيل الحذر ، وعدولاً عن ركوب متن الغرر ، واستقصاراً لقوة البشر عن درك هذا الوطر .

وكيف لا ! وللبصير عن حوص مثل هذه الغمرة صارفان :

أحدهما : أن هذا الأمر في نفسه عزيز المرام؛ صعب المثال؛ غامض المدرك؛ فإنه في العلو في الدروة العلما والمقصد الأقصى .. الذي تتحير الألماب فيسمه، وتنخفض أبصار العقول دون مباديه ، فضلاً عن أقاصيه .

ومن أين للقوى البشرية أن تسلك في صفات الربوبية سبيل البحث والفحص والنفتيش ؟ وأنسَى تطيق فور الشمس أبصار الحفافيش ؟! والثاني : ن الإفصاح عن كنه الحق فيه يكاد يخالف ما سبق إليه الجماهير . وفطام الحلق عن العادات ومألوفات المذاهب عسير . وجناب الحق يجل عن أن يكون مشرعاً لكل وارد ، أو يتطلع إليه إلا راحد بعد واحد .

ومهما عظم المطلوب قــل المساعد . ومن خالط الحلق جدير بأن يتحامى ، لكن من أبصر الحق عسر عليه أن يتمامى .

ومن لم يمرف الله تعالى ، فالسكوت عليه حتم ، ومن عرفه ، فالسكوت له جزم ، ولذلك قبل : من عرف الله كلّ لسانه .

لكن غير في رحه هذه الأعذار صدق الاقتضاء مع الاضطوار . فأسأل الله تعالى أن يسهل الصواب ، ويجزل الثواب . . بمنه ولطفه ، وسعة جوده ، إنه الكريم الجواد ، الرؤوف بالعباد .

صدر الكتاب

نرى أن نقسم الكلام في الكتاب إلى ثلاثة فنون:

الفن الأول : في السوابق ، والمقدمات .

الفن الثاني : في المقاصد ، والغايات .

الفن الثالث : في اللواحق ، والتكميلات .

وفصول الفن الأول تلتفت إلى المقاصد التفات النمهيد والتوطئة ...

وفصول الفن الثالث تنمطف عليها انعطاف التتمة والتكلة . .

ولباب المطلب ما تنطوى عليه الواسطة ..

أما الفن الأول : فيشتمل على بيان حقيقة القول في الاسم و المسمى والتسمية ، وكشف ما وقع فيه من الغلط لاكثر الفرق .

وبيان أن ما يتقارب معناه من أسماه الله تعالى : كالعظيم ، والكبير ، والجليل . والجليل . والجليل . والجليل .. مل يجوز أن يحمل على معنى واحد ، فتكون هذه الأسماء مترادفة ، أم لا بد أن تختلف معانيها ؟

وبيان ان الاسم الواحد؛ الذي له معنيان؛ وهو مشترك بالإصافة إلى المعنيين؛ هل يحمل عليها حمل العموم في مسمياته أم بتعين حمله على أحدهما ؟

وبيان ان للعبد حظاً من معنى كل اسم من أسماء الله تعالى .

الفن الثاني : يشتمل على بيان مماني أسماء الله تمالي النسمة والتسمين .

وبيان ان جملتها كيف ترجع إلى ذات وسبع صفات عند أهل السنة .

وبيان انها كيف ترجع على مذهب المعتزلة والفلاسفة إلى ذات و احدة لا كثرة فيها. الفن الثالث: يشتمل على بيان ان اسماء الله تعالى تزيد على تسعة و تسعين توقيفاً. وبيان فائدة الإحصاء والتخصيص مائة إلا واحداً.

وبيان الرخصة في جواز وصف الله سبحانه وتمالى بكل مساهو منصف به بمعناه . . من صفات المدح ، وبكل مسا لا يوهم معناه نقصاً . وإن لم يود نص في هذا كله ، ولا إذن ، ولا توقيف ، إذ لم يود فيه منع .

فأما ما أشعر معناه بنقص ، فلا يقال في حق الله تعالى البتة ، إلا أن يرد فيه إذن ، فيقال من حيث الإذن ، ويؤول على ما يجب في حق الله نعالى .

وأنه قد يمنع في الله تعالى إطلاق لفظ ، فإذا قرن به قرينة جاز إطلاقه .

وأنه يدعى سبحانه وتعالى بأسمائه الحسنى، كما أمر، حتى إذا جاوزنا الاسماء إلى أن ندعوه بصفاته دعي بأوصاف المدح والجلال فقط، ولا يدعى بكل ما يجوز أن يوصف ويخسبر به عنه من الاوصاف والافعال، إلا أن يكون فيه مدح وإجلال، على ما ذكرناه ونذكره بعد في موضعه مفسراً إن شاء الله تعالى .

الفق الاول

في السوابق والمقدمات

وفيه فصول أربعة :

الخصل الأول : ﴿ في بيان معنى الاسم والمسمى والتسعية .

الفصل الثاني ، في ببان الاسامي المتفاربة في المعاني، وأنها عل يجوز أن

تكون مترادفة ، أم لا بد أن تختلف مفهوماتها ؟

الفصل الثالث: في الاسم الواحد الذي له ممان عتلفة وهو مشترك

بالإضافة إليها.

القصل الرابع: في بيسان أن كال العبد وسعادته في التخلق بأخلاق الله

تمالى والتحلي بماني صفاته وأسانه بقدر ما يتصور في حقه.

الفصل الاول

في بيان معنى الاسم والمسمى والتسمية

 ومن ثالث معروف بالحذق في صناعة الجدل والكلام ، يزعم : إن الاسم قد يكون هو المسمى ، كقولنا لله تمالى : انه ذات وموجود . وقد يكون غير المسمى ، كقولنا : انه خالق ورازق ، فإنها يدلان على الخلق والرزق، وهميا غيره . وقيد يكون مجيث لا يقال إنه المسمى ولا هو غيره ، كقولنا : إنه عالم وقادر ، فإنها يدلان على العلم والقدرة . وصفات الله تمالى، لا يقال إنها هي الله، ولا إنها غيره .

والحُلاف يرجع إلى أمرين :

أحدهما : ان الاسم ، هل هو التسمية أم لا ؟

والثَّاني : أنَّ الاسم ، هل هو المسمى أم لا ؟

والحق ان الاسم غير التسمية وغير المسمى ، وأن هسذه ثلاثة أسهاء متباينة غير مترادفة . ولا سبيل إلى كشف الحق فيها إلا تبيان معنى كل واحد من هذه الالفاظ الثلاثة مفرداً . ثم بيان معنى قولنا : هو هو ، ومعنى قولنا : غيره .

فهذا منهاج الكشف للحقائق، ومن عدل عن هذا المنهاج لم ينجع أصلاً، فإن كل علم تصديقي ــ أعني علم ما يتطرق إليه النصديق أو التكذيب ــ فإنه لاعالة قضية تشتمل على موصوف وصفة، ونسبة لتلك الصفة إلى الموصوف، فلا بد أن تتقدم عليه المعرفة بالموصوف وحده على سبيل التصور لحده وحقيقته، ثم المعرفة بالصفة وحدها على سبيل التصور لحدها وحقيقتها ، ثم النظر في نسبة الصفة إلى الموصوف .. أنها موجودة له ، أو منفية عنه . فهن أراد مثلا أن يملم أن الملك قديم أو حادث ، فلا بد أن يعرف أولاً معنى لفظ الملك ، ثم معنى القيديم والحادث ، ثم ينظر في إثبات أحد الوصفين لفلك أو نفيه عنه .

فلذلك لا بد" من معرفة : معنى الاسم ، ومعنى المسمى ، ومعنى التسمية ، ومعرفة معنى هو هو ، والهوية والغيرية ، حتى يتضور أن يعرف بعد ذلك أنه هو أو غيره .

فنقول في بيان حد الاسم وحقيقته: إن للأشياء وجوداً في الاعيان، ووجوداً في الاذهان، ووجوداً في اللسان.

أما الوجود في الاعبان ، فهو الوجود الاصلي الحقيقي . والوجود في الاذهان

هو الوجود العلمي الصوري . . والوجود في اللسان ، هو الوجود اللفظي الدليلي. فإن الساء مث مثل مل مسهد في منا منذ ما كان المما مسهد في أن مانا

فإن السياه ـ مثلا ـ لها وجود في عينها ونفسها ، ثم لها وجود في أذهاننا ونفوسنا ، لأن صورة السياء تنطبع في أبصارنا ، ثم في خيالنا ، حتى لو عدمت السياء مثلا وبقينا لكافت صورة السياء حاضرة في خيالنا . وهده الصورة هي التي يعبر عنها بالعملم ، وهو مثال المعلوم ، فإنه 'محاك للمعلوم وموازيله ، وهو كالصورة المناجمة في المرآة ، فإنها محاكية المصورة الخارجة المقابلة لها . فإذن العملم ، إنما هو مثال المعلوم ، في الذهن .

وأمسا الوجود في اللسان، فهو اللفظ المركب من أصوات ، قطعت أربع تقطيعات ، يعسب عن القطعة الأولى بالسين ، وعن الثانية بالمج ، وعن الثالثة بالألف ، وعن الرابعة بالهمزة ، وهو قولنا : سماء .

فالقول دليل على ما هو في الذهن، وما في الذهن صورة لما في الوجود مطابقة له . ولو لم يحكن وجود في الأعيان لم ينطبع صورة في الأذهبان ، ولو لم ينطبع صورة في الاذهان لم يشعر بها إنسان، ولو لم يشعر بها الإنسان لم يمبر عنها باللسان.

فإذن اللفظ والعلم والمعلوم ثلاثة امور متباينة ، لكنها متطابقة متوازية ، وربحاً بلتبس على السليد ، فلا يميز البعض منها عن السمض .

وكيف لا تكون هــذه الوجودات منايزة ، وبلحق كل واحدة منها خواص لا تلحق الاخرى ؟! فإن الإنسان ــ مثلاً ــ من حيث إنه موجود في الاعيان ، يلحقه أنه نائم ويقظان ، وحي وميت ، وماش وقاعد، وغير ذلك . ومن حيث أنه موجود في الاذهان، يلحقه أنه مبتدأ وخبر، رعام وخاص، وجزئي وكلي، وقضية ، وغسير ذلك . ومن حيث إنه موجود في اللسان ، يلحقه أنه عربي وعجمي ، وتركي وزنجي ، وكثير الحروف وقليلها ، وأنه اسم وفعل وحرف ، وغير ذلك . وهذا الوجود يجوز أن يختلف بالاعصار ، ويتفاوت في عادة أهل الامصار . فأما الوجود الذي في الاعيان والاذهان ، فـــلا يختلف بالاعصار والامم البنية .

فإذا عرفت هــذا ، فادفع عنك الآن الوجود الذي في الاعيان والاذهان ، وانظر في الوجود اللفظي ، فإن غرضنا يتملق به . فنةول : الالفساظ عبارة عن الحروف المقطعة الموضوعة بالاختيار الإنساني للدلالة على أعيان الاشياء .

وهي منقسمة إلى ما هو موضوع أولاً ، وإلى ما هو موضوع ثانياً : أما الموضوع أولاً : فكفولك : سماء ، وشحر ، وإنسان ، وغير ذلك .

وأما الموضوع ثانياً : فكقولك : كل اسم ، وفعل ، وحوف ، وأمر ونهي ، ومضارع .

وإنما قلنا: إنه موضوع وضماً ثانياً ، لأن الألفاظ الوضوعة للدلالة على الأشياء منقسمة إلى ما يدل على معنى في غيره ، فيسمى حرفاً ، وإلى ما يدل على معنى في نفسه يقسم إلى مسا يدل على زمان وجود ذلك لمنى ، وما يدل على معنى في نفسه يقسم إلى مسا يدل على زمان وجود ذلك المعنى ، ويسمى فعلا ، كقولك : ضرب يضرب . وإلى ما لا يدل على الزمان ، ويسمى اسماً ، كقولك : سهاء وأرض .

فأولاً وضعت الألفاظ دلالات على الأعيان، ثم بعد ذلك وضع الاسم والفعل والحرف دلالات على أقسام الألفاظ ، لأن الألفاظ بعيد وضعها أيضاً صارت موجودات في الأعيان ، وارتسمت صورها في الأذهان ، فاستحقت أيضا أن يدل عليها بحركات اللسان . ويتصور الألفاظ أن تكون موضوعة وضماً ثالثاً ورايعاً ، حتى إذا قسم الاسم إلى أقسام ، وعرف كل قسم باسم ، كان ذلسك الاسم في الدرجة الثالثة ، كما يقال مشرقة ، وغير ذلك .

والفرض من هذا كله أن تمرف أن الاسم برجع إلى الهظ موضوع وضعاً ثانياً فإذا قبل لما ماحد الاسم ؟ قلمنا : إنه اللهظ الموضوع للدلالة . وربما نضيف إلى ذلك ما يميزه عن الحرف والفمل . وليس تحرير الحد من غرضنا الآن ، وإنمسا المفرض أن المراد بالاسم : المعنى الذي هو في الرتبة الثالثة، وهو الذي في اللسان دون الذي في الأعيان والأذهان .

فإذ عرفت أن الاسم ، إنما يعني بسه اللفظ الموضوع للدلالة ، فاعلم أن كل موضوع المدلالة ، فله : واضع ، ووضع ، وموضوع له .

يقال الموضوع له : مسمَّى ، وهو المدلول عليه من حيث إنه يدل عليه .

ويقال للواضع : المسمَّى . ويقال للوضع : التسمية .

يقال : سمى فلان ولده ، إذا وضع لفظاً يدل عليه ، ويسمى وضعه تسمية . وقد يطلق لفظ التسمية على ذكر الاسم الموضوع ، كالذي ينادي شخصاً ، ويقول : يا زيد ، فيقال : كناه . وكان افظ التسمية على ذكر الاسم ، وإن كان الأشبه أنه أحق بالوضع مشتركاً بين وضع الاسم وبسين ذكر الاسم ، وإن كان الأشبه أنه أحق بالوضع منه بالذكر .

ويجري الاسم والتسمية والمسمى بجرى الحركة والتحريك والمتحرك والمحرك. وهذه أربعة أسام متباينة قدل على معان يختلفة : فالحركة، قدل على النقلة من مكان إلى مكان، والتحريك بدل على إيجاد هذه الحركة، والمحرك بدل على فاعل، الحركة، والمتحرك بدل على الشيء الذي فيه الحركة، مع كونه صادراً من فاعل، كلتحرك الذي لا بدل على المحل الذي فيه الحركة ولا بدل على الفاعل .

فإذا ظهر الآن مفهومات هذه الألفاظ ، فلينظر : هل يجوز أن يقال فيها : إن بعضها هو البعض ، أو يقال : إنه غيره . ولا يفهم هــــذا إلا بمعرفة معنى الغيرية والهوية .

وقولنا : « هو هو ۵ مطلق على ثلاثة أوجه :

الوجه الأولى: يضاهي قول القائل: الحمّر هو المقار، والليث هو الأسد. وهذا يجري في كل شيء هو واحد في نفسه، وله اسهان مترادفان، لا يختلف مفهومهما البتة، ولا بتفارتان بزبادة ولا نقصان، وإنمسا تختلف حروفهما فقط، وأمثال هذه الأسامي تسمى مترادفة.

الوجه الشاني : يضاهي قول القائسل : الصارم هو السيف ، والمهند هو السيف . فهذا يفارق الأول ، فسإن هذه الأسامي مختلفة المفهومات ، وليست مترادفة ، لأن الصارم يدل على السيف من حيث هو قاطع ، والمهند يسدل على السيف من حيث هو قاطع ، والمهند يسدل على السيف من حيث نسبته إلى الهند ، والسيف يدل دلالة مطلقة من غير إشارة إلى غير ذلك . وإنما المترادفة هي التي تختلف حروفها فقط ، ولا تتفاوت بزيادة ولا نفصان . فليس هذا الجنس متداخلا، إذ السيف داخل في مفهوم الألفاظ الثلاثة ، وإن كان بعضها يشم عمه إلى زيادة .

الوجه الثالث أن يقول القائسل : الثلج أبيض بارد . فالأبيض والبارد و المدعد و البارد، فالأبيض البارد، فهذا أبعد الوجود، ويرجع ذلك إلى وحدة الموضوع الموسوف بالبياض والبرودة .

وعلى الجملة ، فقولنا : دهو هو ، يدل على كثرة لهــا وحدة من وجه ، فإنه إذا لم يكن وحدة لم يمكن أن يقال : دهو هو ، واحد ، ومـــا لم تكن كثرة لم يكن أن يقال دهو هو ، ، فإنه إشارة إلى شيئين .

فلنرجع إلى غرضنا ، فيقول : من ظن أن الاسم هو المسمى على قياس الاسهاء المترادفة ، كما يقال : الخرهي العقار - فقد أخطأ جداً ، لأن مفهوم المسمى غير مفهوم الاسم ، إذ بينا أن الاسم لفظ دال ، والمسمى مدلول ، وقد يكون غمير لفظ . ولأن الاسم عجمي وتركي وعربي ، أي موضوع المجم والترك والعرب ، والمسمى قد لا يكون كذلك .

والاسم إذا سئل عنه قبل : ما هو ؟ والمسمى إذا سئل عنه ربحاً قبل : من هو ؟ كما إذا حضر شخص فية، ل: ما اسمه ؟ فيقال: زيد . وإذا سئل عنه قبل: من هو ؟ وإذا سمي التركي الجيل باسم الهنود ، قبل : اسم قبيح، ومسمى حسن وإذا سمي باسم كثير الحروف ثقيل المخارج، قبل : اسم ثقيل، ومسمى خفيف.

والاسم قد يكون بجازاً ؛ والمسمى لا يكون بجازاً . والاسم قد يتبدل على سبيل النفاؤل ؛ والمسمى لا يتبدل .

فهذا كله يعرفك أن الاسم غسير المسمى . ولو تأملت وجدت فروقاً كثيرة غير ذلك . ولكن البصير يكفيه البسير ، والبليد لا يزيده الكثير إلا تحيراً .

وأما الوجه الثاني : وهو أن يقال : الاسم هر المسمى ، على معنى أن المسمى مشتق من الاسم ، ويدخل فيسه كما يدخل السيف في مفهوم الصارم . فهذا إن قبل به فيلزم عليه أن يكون التسمية والمسمى والاسم كله واحداً ، لأن الكل مشتق من الاسم ويدل عليه . وهذه مجازفة من الكلام ، وهو كقول القائل : الحوكة والتحريك والمحرك واحد ، إذ الكل مشتق من الحركة . وهو خطاً ، فيسان الحركة تدلى على المقلة من غير دلالة على المحل والفاعل والفعل ، والمحرك يدل على على الحركة مع كونه مفعولاً ، والمحرك يدل على كونه مفعولاً ، والمحرك فإنه يدل على على الحركة ولا يدل على كونه مفعولاً ، والتحريك

يدل على فعل الحركة من غير دلالة على الفاعل والمحل .

فهذه حقائق متباينة وإن كانت الحركة غير خارجة عن جميمها ، ولكن الحركة حقيقة في نفسها ، تعقل وحدها ، ثم تعقل نسبتها إلى فاعل . وهده ، الإصافة غير المضاف ، إذ الإضافة تعقل بين شيئين ، والمضاف قد يعقل وحده ، وقد يعقل نسبته إلى الفاعل ، كيف ونسبة الحركة إلى المحل واحتباحها إليه ضروري ، ونسبتها إلى الفاعل نظري ؟ أعني به الحكم بوجود النسبتين دون التصور . فكذلك الاسم له دلالة ، وله مدلول هو المسمى ووضعه قعل مختار وهو التسمية . ثم ليس هذه المداخلة من قبل دخول السيف في مفهوم الصارم والمهند ، لأن الصارم سيف بصفة ، وكذلك المهند ، فالسيف الداخل فيه ، وليس المسمى اسماً بصفة ، ولا التسمية اسماً بصفة ، فسلا يصح هذا التأويل .

وأما الوجه الثالث: الذي يرجع إلى اتحاد المحل مع تمدد الصفة ، فهو أيضاً مع بمده غير جار في الاسم والمسمى ، ولا في الاسم والتسمية ، حتى يقال: إن شيئاً واحداً موضوع لأن يسمى اسماً ويسمى تسمية ، كاكان في مثال الثلج ، إذ هو معنى واحد موصوف بالبارد والأبيض . ولا هو كقول القائل: الصديق هو ابن أبي قحافة ، لأن تأويله أن الشخص الذي وصف بأنه صديق هو الذي نسب بالولادة إلى أبي قحافة ، فيكون معنى و الحسور . "هو ، هو اتحاد الموضوع مع بالولادة إلى أبي قحافة ، فيكون معنى و الحسور غير مفهوم بنوة أبي قحافة .

فالتأويلات التي يطلق عليها وهو هو ، غير جارية في الاسم والمسمى وفي الاسم والتسمية البتة ، لا حقيقتها ولا مجازها . والحقيقة من جملتها ما يرجع إلى ترادف الاسماء ، كقولنا : الليث هو الاسد ، بشرط أن لا يكون في اللغة فرق بين مفهوم اللفظين ، فإن كان فيها فرق ، فليطلب له مثال آخر . وهدا يرجع إلى اتحاد الحقيقة و كارة الاسم، ولا بد في قولنا : وهو هو ، من كارة من وجه، ووحدة من وجه ، وأحق الوجوه أن يكون الوحدة في المعنى ، والكارة في مجرد اللفظ .

وهذا القدر كاف في الكشف عن هذا الخلاف الطويل الذيل ، القليل النيل. فقد ظهر لك أن الاسم والتسمية والمسمى ألفاظ متباينة المفهوم ، مختلفة المقصود و إنما يصح على الواحد منها أن يقال : « هو غير الثاني » ، لا أنه : « هو » ، لأن ؛ النمير » في مقابلة « الهو . . هو » .

وأما المذهب الثالث المقسم للاسم إلى ما هو المسمى ، وإلى مسا هو غيره ، وإلى ما هو هو ولا هو غسيره - فأبعد المذاهب عن السداد ، وأجمها بقبول الاضطراب ، إلا أن يؤول ، ويقال ما أراد بالاسم الذي قسمه إلى ثلاثة أقسام الاسم نفسه ، بل أراد به مفهوم الاسم ومدلوله . ومفهوم الاسم غسير الاسم ، فإن مفهوم الاسم هو المدلول ، فالمدلول غير الدليل .

وهذا الانقسام الذي ذكره متطرق إلى مفهوم الاسم ، فالصواب أن يقال : مفهوم الاسم قد يكون ذات المسمى وحقيقته وماهيته ، وهي أسهاء الأنواع التي ليست مشتقة ، كقولك : إنسان ، وعلم ، وبياض . وما هو مشتق فلا يدل على حقيقة المسمى ، بل يترك الحقيقة مبهمة ، ويدل على صفة له ، كقولك : عالم ، وكاتب .

ثم المشتق ينقسم إلى ما يدل على وصف حال في المسمى : كالعالم، والأبيض. وإلى ما يدل على إضافة له إلى غير مفارق : كالحالق ، والكاتب .

وحد القسم الأول .. كل اسم يقال في جواب د ما هو ؟ ، فإنه إذا أشير إلى شخص أدنى وقيل : د ما هو ؟ ، فست أقول : د من هو ؟ ، فجوابه أن يقال : إنسان . فلو قيل : حيوان _ لم يكن قسد ذكر تمام الماهية ، لأنه ليس تقوم ماهية بمجرد الحيوانية ، لأنه د هو هو ، بأنه حيوان عاقل ، لا بأنه حيوان فقط ، فالإنسان اسم للحيوان للعاقل . فلو قيل بسدل د الإنسان ، أبيض ، أو طويل ، أو عالم ، أو كاتب _ لم يكن جوادا ، لأن مفهوم الأبيض شي، مبهم له وصف البياض ما يدري ما ذلك الشيء . ومفهوم المالم شي، مبهم له وصف العلم . ومفهوم الكاتب شيء مبهم له فعسل الكتابة . نعم يجوز أن يفهم أن الكاتب إنسان ، ولكن من أمور حارجة ، وأدلة زائدة على مفهوم اللفظ . وكذلك إذا أشير إلى لون ، وقيل : د ما هو ؟ ، فحوابه أنه بياض . فلو ذكر اسماً مشتقاً أشير إلى لون ، وقيل : د ما هو ؟ ، فحوابه أنه بياض . فلو ذكر اسماً مشتقاً فقال : مشرق ، أو مفرق لضوء البصر _ لم يكن جواباً ، لأن المطلوب بقولنا : وما هو ، حقيقة الذات وماهيتها ، التي بها هي ما هي . والمشرق شيء مبهم له النفريق .

غهذا التقديم في مدلول الاسامي ومفهومها مسيح . ويجوز ان يعبر عن هذا بأن الاسم قد يدل على الدات ، وقد يدل على غير الذات ، ويكون على سبيل المساهلة في الاطلاق، فإن قولنا يدل على غير الذات إن لم يفسر بأنا أردنا به غير العية المقولة في جواب و ما مو ؟ ، لم يصح ، فإن المالم يدل على ذات له العلم، أقد دل على الذات أيضاً. ففرق بين أن يقول: و عالم ، وبين أن يقول: و علم »، المالم بدل على ذات له العلم ، ولفظ العلم لا يدل إلا على العلم .

فقوله: «الاسم قد يكون ذات المسمى، فيه خللان، ويحتاج فيه إلى إصلاحين: أحدهما: أن يبدل الاسم بفهوم الاسم .

والآخر : أن يبدل الذات بهامية الذات ، فيقال مفهوم الاسم قسسد يكون حقيقة الدات وماهيتها ، وقد يكون غير الحقيقة .

وأما فوله: وإن الخالق هو غير المسمى ، إن أراد به لفظ الخالق ، فالفظ أبدأ هو غير مدلول اللفظ . وإن أراد به مفهوم اللفظ غير المسمى ، فهو محال ، أبدأ هو غير المسمى منه فليس اسما كل الحالق اسم ، وكل اسم ففهومه مساه ، فإن لم يفهم المسمى منه فليس اسما مد والحالق ليس اسما للخالق ، وإن كان الحالق داخلا فيه ، والكاتب ليس أسما للكتابة ، ولا المسمى اسما للتسمية ، بل الحالق اسم ذات من حيث يصدر عنه الحالق . والمفهوم من الحالق هو الذات أيضاً ، لا حقيقة الذات فقط ، بسل المفهوم هو الذات من حيث له صفة إضافية ، كما إذا قلنا : وأب ، لم يكن المفهوم منه ذات الاب من حيث إضافته إلى الابن .

والاوصاف تنقسم إلى إضافية وغير إضافية والموصوف يجميعها الذوات . فإن قال قائل : الحالق وصف ، وكل وصف فهو إثبات ، وليس في مضمون هذا اللفظ إثبات سوى الحلق ، والحلق غير الحالق ، وليس للخالق وصف حقيقي من الحلق ، فلذلك قيل : إنه يرجع إلى غير المسمى .

منفول: قول القائل: و الاسم يفهم غير المسمى ، متناقض، كقول القائل: د الدايل يعرف غير المدلول ، ، فإن المسمى عبارة عن مفهوم الاسم ، فكيف يكون المفهوم غير المسمى ، والمسمى عير المفهوم ؟!

وأما قوله إن الحالق لا وصف له من الحلق، والكاتب لا وصف له من

الكتابة ، فليس كذلك ، والدليل على أن له رصفاً منه أن يوصف بــــه مرة ، وينفى عنه أخرى .

و الاصافة رحمف العضاف . . ينفي ويثبت . . كالبياض الذي ليس بعضاف ا فمن عرف زيداً وبكراً ، ثم عرف أن زيداً أب لمكر ، فقد عرف شيئاً لا محالة وهذا الشيء إمثاً وصف أو موصوف ، وليس هو ذات الموصوف، بل هو وسف وليس هو وصفاً قائماً بنفسه ، بل هو وصف لزيد .

فالاصافات من قبيل الاوصاف للمضافات ، إلا أرب مضمونها لا يعقل إلا مالقياس بين شيئين ، وذلك لا يحرجها عن كونها أوصافاً .

ولو قال القائل : د ليس الله موصوفاً بكونه خالفاً ، _ كفر. كأن لو قال : د ليس موصوفاً بكونه عالماً ، _ كفر .

ولكن إنما وقع هذا القائل في هذا الخبط ، لأن الاضافة عند المتكلمين غير معدودة في جملة الاعراض ، مسع أنهم إذا قبل لهم : ما معنى العرض ؟ قالوا : إنه الموجود في محل لا يقوم بنفسه . وإذا قبل لهم : هل الاضافة تقوم بنفسها ؟ قالوا : لا وإذا قبل لهم : هسل الاضافة موجودة أم لا ؟ قالوا : نعم ، إذ لا يمكنهم أن يقولوا : الأبوة معدومة . إذ لو كانت الأبوة معدومة لم يكن في العالم أب . وإذا قبل لهم : الأبوة تقوم بنفسها ؟ قالوا : لا . فيضطرون إلى الاعتراف بأنها موجودة ، وأنها لا تقوم بنفسها ، بل تقوم في محل، ويعترفون بأن العرض عبارة عن موجود في محل ، ثم يعودون وينكرون أنها عرض .

وأما قولهم : و أن من الاسم ما لا يقال إنه المسمى ، ولا يقال هو غيره » ، فهو أيضاً ، لأنه سيفسر بالعالم. وهذا إذا اعتذر فيه بأن الشرع لم يأذن في إطلاق ذلك في حتى الله ، فربما قيل : ليس التصريح بالحتى والصدق موقوفاً على إذر خاص ، وربما سومح هذا القائل في اعتذاره فيه ورد النظر معه إلى الانسان إذا وصف بالعلم . فنقول : إن العلم ليس غير الانسان ، وقد كان الانسان موحوداً ولم يكن العلم . وحد العلم غير حد الانسان لا محالة .

فإن قال : العلم غير الانسان ، ولكن إذا قلنا عن شخص واحد إنه عالم وإنه إنه عالم وإنه إنه عالم وإنه إنه النسان والنسان والموضوف به .

قلنا ويازم هدا في الكاتب والتاجر ، فإن الموصوب به أيضاً هو الاسان ، على أن الحق فيه التفصيل وهو أن يقال مفهوم لفظ الاسان عبر معهوم لفظ العالم ، إذ مفهوم الانسان : حيوان ناطق عاقل . ومعهوم العسالم . شيء مبهم له علم فأحد اللفظين غير اللفظ الآخر ، ومفهوم أحدهما غير معهوم الآخر . فهو بهذا الوحه و هو غير ، لا يجوز أن يقال و هو هو ، وبوحه آخر وهو هو ، ولا يجوز أن يقال و هو غيره ، وذلك إذا نظرت ولا يجوز أن يقال الأنسان وأنها عالمة ، وإن المسمى بالانسان وأنها عالمة ، وإن المسمى بالانسان هو الموصوف بأنه بارد أبيض. فهدا النوع من البطر والاعتبار و هو هو ، وبالاعتبار الأول و هو غيره » . وعال النوع من البطر والاعتبار و احداً ويكون و لا هو هو ، و و لا غيره » . وعال في المقل أن يكون الاعتبار واحداً ويكون و لا هو هو ، و و الموهو ، متقابلان يستحيل أن يكون و هو هو ، و و عيره » لأن والغيره ، و و الموهو ، متقابلان يتعبل النفى والاثبات ، فليس بينها واسطة .

وس فهم هـدا علم أنه إذا ثبت لله تعالى وصف القدرة والعلم رائداً على الدات ، فقد أثبت ما هو غير الذات ، وأثبت الغيرية معنى ، وإر لم يطلقه لفظاً إلى ورود التوقيف .

فكيف لا ، وإذا ذكر حد العلم دخيل فيه علم الله تمالى ، ولم يدخل فيه قدرته ولا ذاته؟ والخارج عن الحد كيف لا يكون غير الداخل في الحد، وكيف لا يجوز لحاد العلم إذا لم يدخل في حسد القدرة أن يعتذر ، ويقول : لا يضر في خروج القدرة عن الحد لأني حددت العلم ، والقيدرة غير العلم ، فلا يلزمني إدخالها في إدخالها في حد العلم ، فكذلك الذات العالمة غير العلم ، فلا يلزمني إدخالها في حد العلم ، فمن استنكر قول القائل الداخل في الحد غير الخارج منه ، وأحال اطلاق لفظ الغير . وما عندي اطلاق لفظ الغير ها هنا _ كان من جحلة من لم يفهم معنى لفظ الغير . وما عندي أنه لا يفهم ، فإن معنى لفظ الغير وليس الغرض من المحاجة البرهانية اقتناص الألسنة ، على الفرض اقتاص الألسنة ، فل الفرض اقتاص المعاول بلسانه ما ينو عنه بل الفرض اقتاص المعاول المعاو

فإن قيل إنه: اصطر القائلين بأن الاسم هو المسمى إلى القول به الحدر من

أن يقول : الاسم هو اللفظ الدال بالاصطلاح . فيلزمهم القول بسأن الله تعالى لم يكن له اسم في الأزل ، إذ لم يكن لفظ ولا لافظ ، فإن اللفظ حادث .

فنقول : مسنده ضرورة ضعيفة بهون دفعها ، إذ يقال : عقاني الأسماء كانت ثابتة في الأزل ، ولم تكن الأسماء، لأن الأسماء: عربية أو عجمية، وكلها حادثة . فهذا في كل اسم يرجع إلى معنى الذات أو صفة الذات، مثل القدوس، فإنه كان بصفة المقدس في الأزل ، ومثل العالم ، فإنه كان عالماً في الأزل .

فإنا قد بينا أن الاشياء لها ثلاث مراتب في الوجود :

أحدهما : في الأعيان . . وهذا الوجود الموصوف بالقدم فيما يتعلق بذات الله تمالى وصفاته .

والثاني : في الأذمان . . وهذا الوجود حادث ، إذ كانت الأذهان حادثة .

والثالث : في اللسان .. وهي الأسماء .. وهــــذا الوجود أيضاً حادث محدوث اللــان .

نعم ، نريد بالثابت في الأذهان العلوم ، وهي أيضاً إذا أضيف إلى ذات الله تعالى كانت قديمة ، لأن الله تعالى موجود وعسال في الأزل ، وكان يعلم أنه موجود وعالم ، وكان وجوده ثابتاً في نفسه وفي علمه أيضاً . وكانت الأسهاء التي سيلهمها عباده ، ويخلقها في أذهانهم وفي السنتهم ، أيضاً معلومة عنده .

فهذا التَّاويل بجوز أن يقال : كانت له الأسهاء في الأزل .

آما الأسهاء التي ترجع إلى الفعل: كالحالق والمصور والوهاب. فقد قال قوم: يوصف بأنه خالق في الأزل . وقال آخرون : لا يوصف .

وهذا خلاف لا أصل له ، فإن الحالق بطلق لمعنيين .. أحدهما : تابت في الأزل قطعاً . والآخر : منفي قطعاً . ولا وجه للخلاف فيهما ، إذ السيف يسمى قاطعاً وهو في الفمد ، ويسمى قاطعاً حسال حز الرقبة . وهو في الفمد قاطع بالقوة ، والماء في الكوز مرو ، ولكن بالقوة ، وفي المعدة مرو بالفمل . ومعنى كون الماء في الكوز مروياً : أنه بالصفة التي يحصل المعدة مرو بالفمل . ومعنى كون الماء في الكوز مروياً : أنه بالصفة التي يحصل عبا الارواء عند مصادفة المعدة وهي صفة المائية . والسيف في الغمد قاطع ، أي هو بالصفة التي بها محصل القطع إذا لاقي المحل وهي الحدة ، إذ لا يحتاج إلى أن يستجد وصفاً آخر في نفسه .

وأكثر أغاليظ الجدليين منشؤه عدم التمييز بسين مماني الأسامي المشتركة . وإذا ميزت ارتفع أكثر اختلافاتهم .

فإن قبل : فقد قال تعالى : « مَــا تَعبدونَ مِن دُونِهِ إِلَّا أَسمَاءَ سَمَّيتمو هَا أَنتُم وَآبَاوُ كُم (١) ، ومعاوم أنهم ما كانوا يعبدون الألفاظ التي هي حروف مقطعة ، بل كانوا يعبدون المسميات .

فنقول : إن المستدل بهذا لا يفهم وجه دلالته ما لم يقل : إنهم كانوا يعبدون المسميات و المسميات و المسميات و المسميات و المسميات و المسميات المسميات ـ كان متناقضاً . ولم قال : تعبد المسميات دون المسميات دون المسميات دون الأسماء دون المسميات دون الأسماء .

فاو كانت الاسماء هي المسميات لكان القول الأخير كالأول .

ثم يقال أيضاً: معناه أن اسم الآلهة التي أطلقوها على الاصنام كان اسماً بلا مسمى ، لأن المسمى هو الممنى الثابت في الاعيان من حيث دل عليه اللفظ ، ولم تكن الاصنام آلهة ثابتة في الاعيان ، ولا معلومة في الاذهان ، بل كافت أساميها موجودة في اللسان ، فكانت أسامي بسلا ممان . ومن سمي باسم الحكيم ، ولم يكن حكيماً ، وفوح به ـ قيل : فوح بالاسم ، إذ ليس وراه الاسم معنى .

وهذا هو الدليل على أن الاسم غير المسمى؛ لأنه أضاف الاسم إلى التسمية، وأضاف التسمية إليهم، فجملها فعلا لهم، فقال: « أسمًا ت سَمَّيتموكا » ، يعني أساء حصلت بتسميتهم وفعلهم ، وأشخاص الاصنام لم تكن هي الحادثة بتسميتهم .

⁽١) الآية ١٠ سورة يوسف

فإن قيل : فقدقال تعالى : « سَبِّح اسمَ رَ بِكَ الأَعلى » (١) ، والذات هي المسبحة دون الاسم .

قلنا : الاسم ها هنا زيادة على سبيل الصفة ، وعادة المرب جارية بمثه ، وهو كفوله تعالى : « لَيسَ كَمِثْلِهِ شَيْد ، (٢) ، ولا يجوز أن يستدل فيقال : فيه إثبات المثل ، إذ قسال تعالى : « لَيسَ كَمِثْلِهِ شَيْد ، كما يقال : ليس كولده أحد ، إذ قيه إثبات الولد ، بل الكاف فيه زيادة .

ولا يبعد أيضا أن يكنى عن المسمى بالاسم إجلالاً للمسمى ، كما يكنى عن الشريف بالجناب والحضرة والمجلس، فيقال: السلام على حضرته المباركة ومجلسه الشريف. والمراد بــــه السلام عليه ، لكن يكنى عنه مما يتعلق به نوعاً من التعلق إجلالاً.

و كذلك الاسم ، وإن كان غير المسمى ، فهو متعلق بالمسمى و مطابق له . وهذا لا ينبغي أن يلتبس على البصير في أصل الوضع . كيف وقد استدل القائلون بأن الاسم غير المسمى بقوله : « و لله الأسماة الحسنى ، (") ، وبقوله بين الاسم غير المسمى بقوله : « و الله الأسماة الحسنى ، مائة إلا واحدا ، من أحصاها دخل الجنة ، وقالوا : لو كان الاسم هو المسمى لكان مسمى تسعة وتسعين . وهو محال ، لأن المسمى واحد ، فاضطر أولئك إلى الاعتراف ههنا بأن الاسم غير المسمى ، وقالوا يجوز أن يرد بمنى النسمية لا بمنى المسمى ، كما سلم الآخرون بأن الاسم قسد يرد بمنى المسمى ، وإن كان هو غير المسمى في الأصل ، وعليسه نزلوا قوله تعالى : « سَيّح اسم و بلك الأعلى » . ولم يحسن كل واحد في الفريقين في الاستدلال والجواب جيماً .

أما قوله : ﴿ سَبِّحِ اسمَ رَبِكَ الْأُعلَى ﴾ ، فقد ذكرنا ما فيه وعليه .

⁽١) سورة الأعلى : الآية ،

⁽٢) سورة الشورى : الآية ١١

⁽٢) سورة الاعراف : الآية ١٨٠

وأما هذا الاستدلال وجوابهم عنه بأن الاسم أو المسمى واحد ، وإنما أريد بالاسم ما هنا التسمية ــ فخطأ من وجهين :

أحدهما: أن من يقول: و الاسم هو المسمى ، لا يعجز عن أن يقول ها هنا المسمى تسعة وتسعون، لأن المراد بالمسمى مفهوم الاسم عند هذا القائل، ومفهوم العليم غير مفهوم القدير والقدوس والخالق، وغير ذلك، بل لكل اسم مفهوم وممنى على حياله . وإن كان الكل يرجع إلى وصف ذات واحدة فكان هذا القائل يقول: الاسم هو الممنى. ويمكن أن يقول: لله تعالى المماني الحسنة ، فإن المسميات هي المعاني فيها كثرة لا محالة .

والثاني : أن قوله : و المراد بالاسم همنا التسمية ، خطأ ، فإنا قد بينا أن التسمية ذكر الاسم أو وصفه ، والتسمية تنمدد وتكثر بكثرة المتسمين ، وإن كان الاسم واحداً ، كا أن الذكر والعلم يكثر بكثرة الذاكرين والعالمين . وإن كان المذكور والمعلوم واحداً ، فكثرة التسمية لا تفتقر إلى كثرة الأسهاء ، لأن ذلك يرجع إلى أفعال المسمين . فما أريد بالأسهاء ههنا التسميات ، بسل أريد الاسهاء . والاسهاء هي الالفاظ الموضوعة الدالة على الماني المختلفة ، فسلا حاجة إلى التعسف في التأويل .

وسواء قبل الاسم هو السمى أو لم يقل . فهذا القدر يكفيك في كشف هذه المسألة لقلة جدواها وهي لا تستحق هذا الاطناب ، ولكن قصدنا بالشرح تعلم طريق التعريف لأمثال هذه المباحث لتستعمل في مسائل أهم من هسذه المسألة ، فإن أكثر تطواف النظر في هذه المسألة حول الالفاظ دون المعاني .

الفصل الثاني

في بيان الأسامي المتقاربة في المعاني ، وأنها هل يجوز أن تكون مترادفة أم لا بد أن تختلف مفهوماتها ؟

فأقول: الخائضون في شرح هسده الأسامي لم يتمرضوا لهذا الأمر ، ولم مستبعدوا أن يكون اسهان لا يدلان إلا على معنى واحد ، كألكبير والعظم والقادر والمقتدر والخالق والباري .

وهذا بما استبعده غاية الاستبعاد مهما كان الاسمان من جملة التسعة والتسعين ؛ لأن الاسم لا يراد لحروفه، بل لمعانيه، والأسامي المترادفة لا تختلف إلا حروفها. وإنما فضيلة هذه الاسامي لما تحتها من المعاني ، فإذا خلا عن المعنى لم يبتى إلا الالفاظ. والمعنى إذا دل عليه بألف اسم لم يكن له فضل على المعنى الذي يدل عليه باسم واحد.

فيعيد أن يكمل هذا العدد المحصور بتكرير الالفاظ على معنى واحد ، بسل الاشيه أن يكون تحت كل لفظ خصوصي معنى .

فإذا رأينا لفظين متقاربين . . فلا بدُّ فيه من أحد أمرين :

أحدهما: أن لا يبين أن أحدهما خارج عن التسعة والتسعين ، سئل الاحد ؛ والواحد ، وفي رواة والواحد ، وفي رواة أخرى ورد فيها الواحد ، وفي رواة أخرى ورد فيها الاحد بدل الواحد. فيكون مكل العدد معنى التوحيد ، إما بلفظ الواحد أو بلفظ الاحد، فأما أن يقوما في تكيل العدد مقام اسمين والمعنى

واحد . . فهو بعمد عندي جداً .

الثاني: أن ننكلف إظهار مزية لأحد اللفظين على الآخر ببيان اشتاله على دلالة لا يسدل عليها الآخر . مثاله : لو ورد الغافر والففور والغفار . لم يكن بعيدا أن يمد هذه ثلاثة أسام ، لأن الغافر يدل على أصل المففرة فقط . والغفور يدل على كثرة المففرة بالإضافة إلى كثرة الذنوب . حتى أن من لا يغفر إلا نوعا واحداً من الذنوب ، فلا يقال له : الففور . والغفار يشير إلى كثرة غفران الذنوب على سبيل التكرار . . أي يغفر الذنوب مرة بعد أخرى . . حتى أن من يغفر الذوب جيما ، ولكن أول مرة ، رلا يغفر للمائد إلى الذنب موة بعد أخرى . لم

وكذلك الغني والملك، فان الغني هو الذي لا يحتاج إلى شيء . والملك أيضاً لا يحتاج إلى شيء ، ولكنه يحتاج إليسه كل شيء . فيكون الملك مفيداً ممنى الغنى وزيادة .

وكذلك العلم والحبير، فإن العلم هو الذي يدل على العلم فقط. والحبير يدل على علمه بالأمور الباطنة .

وهذا القدر من التفاوت يخرج الأساس من أن تكون مترادفة . وتكون من جنس السيف والمهند والصارم ، لا من جنس الليث والأسد .

فان عجزنا في بعض هذه الأسامي المتقاربة عن هذين المسلكين ، فينبغي أن نعتقد تفاوتاً بسين معنى اللفظين . فان عجزنا عن التنصيص على خصوص ما به الافتراق ، كالمظيم والكبير متلا _ فانه يصعب علينا أن نذكر وجه الفرق بين معنيها في حق الله تعالى . ولكنا مع ذلك لا نشك في اصل الافتراق ، ولذلك ممنيها في حق الله تعالى . ولكنا مع ذلك لا نشك في اصل الافتراق ، ولذلك قسال تعالى [في الحديث القدسي] : « الكبرياء ردائي ، والعظمة إزاري » . فرق بينها فرقاً يدل على التفاوت .

وإن كان كل واحد من الرداء والإزار زينة الإنسان ، ولكن الرداء أشرف من الإزار. وكذاك جعل مفتاح الصلاة د الله أكبر ». ولم يقم عند ذوي الأفهام الناقدة د الله أعظم » مقامه .

وكذلك العرب في استمهالها تفرق بدين اللفظين ، إذ يستعمل الكبير حبيث

لا يستعمل العظم . ولوكانا مترادفين لنواردا في كل مقام تقول العرب : فلات أكبر سناً من فلان . ولا تقول أعظم سنا .

وكذلك الجليل غير الكبير والعظيم ، فان الجلال يشير إلى صفات الشرف. ولذلك لا يقال : فلان أجل سناً من فلان ، ويقال : أكبر سناً . ويقال : الفرس أعظم من الإنسان ، ولا يقال : أجل من الإنسان .

فهذه الأسامي ، وإن كانت متقاربة المعاني . . فليست مترادفة . وعلى الجملة يبعد الترادف المحض في الأسهاء الداخلة في التسعة والتسعين، لأن الأسامي لا تراد لحروفها ومحارج أصواتها ، بل لمفهوماتها ومعانيها . فهذا أصل لا بد من اعتقاده.

القصل الثالث

في الاسم الواحد الذي له معان مختلفة ، وهو مشترك بالإضافة إليها :

كالمؤمن _ مثلاً فانه قد يراد به التصديق ، وقد يشتق من الأمن ، وبكون المراد إفادة الأمن والأمان .

فهل يجوز أن يحمل على كلا المعنيين حمل العموم على مسمياته ، كما يحمل العلم على العلم العلم

وهذا إذا نظر إليه من حيث اللغة ، قبعيد أن يحمل الاسم المشترك على جميع المسميات حمسل العموم ، إذ العرب تطلق اسم الرجل وتربد به كل واحد من الرجال.. وهذا هو العموم. ولا تطلق اسم العين وتريد به عين الشمس والدينار، وعين الميزان ، والعين المفجرة من المساء ، والعين الناظرة أحد معانيه ، وتميز ذلك القرنة .

وقد حكى عن الشافعي رحمه الله ، في الأصول ، أنه قال : الاسم المشترك يحمل على جميع مسمياته إذا ورد مطلقاً ما لم تدل قرينة على التخصيص .

وهذا إن صح عنه فهو بسد، بل مطلق لفظ المين منهم في اللغة إلى أن تدل قرينة على التميين .

فأما التمميم ، فربما خالف وضع الشرع فيه وضع اللسان . فنهم فيما تصرف الشرع فيه من الألفاظ ، فلا يبعد أن يكون من وضعه وتصرفه إطلاق اللفظ لإرادة جميع المعاني .

فيكون اسم المؤمن بالشرع محمولًا على المصدق ، ومفيداً الأمن بوضع الشرع،

لا بوضع لغيري ، كما أن اسم الصلاة والصوم قد اختص بتصرف الشرع ووضعه ببعض أمور لا يقتضى وضع اللغة ذلك ، قهذا غسير بعيد لوكان عليه دليل . ولكن لم يدل على أن الشرع قسد غير الوضع فيه دليل ، والأغلب على ظني أنه لم يغير .

وإن قال من المصنفين: إن الاسم الواحد من أسماء الله تعالى إذا احتمل معاني، ولم يدل المقل على إحالة شيء منها. حل على الجميع بطريق العموم - فقد أبعد فيه. نعم، من المعاني ما يتقارب تفارباً يكاد يرجع الاختلاف فيه إلى الأضافات فيقرب شبهه من العموم والتمميع فيه أقرب .. كالسلام فإنه يحتمل أن يكون المراد به سلامته من العيب والنقص .. ويحتمل أن يكون المراد به سلامة الحلق به ومنه . فهذا وأمثاله أشبه بالعموم .

وإذا ثبت أر الميل الأظهر إلى منع النعمم ، فطلب النعبين لبعض المعاني لا يكون إلا بالاجتهاد .

فيكون الحامل المجتهد على تميين بعض المعاني :

إما أنه ألبق كفيد الأمان ، فإنه ألبق المدح في حق الله تعالى من التصديق. فإن التصديق ألبق بفيره ، إذ يجب على الكل الإعان به والتصديق بكلامه ، فإن رتبة المصدق به فوق رتبة المصدق.

وإما أن يكون أحد المنين لا يؤدي إلى الترادف بين اسمين .. كحمل المهيمن على غيب الرقيب ، فانه أولى من الرقيب ، فانه قد ورد . . والترادف بعد كما ذكرنا .

و إما أن يكون أحد المعنوين أظهر في التمارف وأسبق إلى الأفهام لشهرته ، أو أدل على الكمال والمدح .

فهذا وما يجري بجراء ، ينهمي أن نعول عليه في ببان الأسامي ، ولا نذكر لكل اسم إلا معنى واحداً نراه أقرب ، ونضرب عما عداه صفحاً ، إلا إذا رأيناه مقارباً في الدرجة ١١ ذكرناه ، ومن كثير الأفاويل المختلفة فيه _ مع إنا لا نرى تعمم الألفاط المئة. كة _ فلا نرى فيه فائدة .

الفصل الرابع

في بيان أن كال العبد وسعادته في التخلق بأخلاق الله تعالى والتحلي بمعاني صفاته وأسهانه بقدر ما يتصور في حقه :

اعلم أن من لم يكن له حظ من معاني أسماء الله تعالى إلا بسأن يسمع لفظه ، ويفهم في اللغسة تفسيره ووصفه ويعتقد بالقلب وجود معناه في الله تعالى ــ فهو مبخوس الحظ ــ نازل الدرجة ، ليس يحسن به أن يتبجع بما ناله .

فإن سباع اللفظ لا يستدعي إلا سلامة حاسة السمع التي بها يدرك الأصوات. وهذه رتبة يشارك البهيمة فيها .

وأما فهم وضعه في اللغة ؛ فلا يستدعي إلا معرفته العربية . وهـــــذه رتبة يشارك فيها الأديب اللغوي ؛ بل الغي البدوي .

وأما اعتقاد ثبوت معناه فه تعالى من غير كشف ، فلا يستدعي إلا فهم معاني هذه الألفاظ والتصديق بها . وهذه رتبة يشارك فيها العامي ، بل الصبى . فإنه بعد فهم الكلام إذا ألقى إليه هذه المعاني – تلقاها ، وتلقنها ، واعتقدها بقلبه ، وصمم عليها .

وهذه درجات أكثر العاماء ، فضلاً عن غييرهم . ولا ينكر فضل هؤلاء ، بالإضافة إلى من يشاركهم في هذه الدرجات الثلاث . ولكنه نقص ظاهر إلى ذروة الكمال ، فإن حسنات الأبرار سيئات المقربين .

بل حظوظ المقربين من معانى أسهاء الله الحسنى ثلاثة :

يشمح لهم حقائقها بالبرهان الذي لا يجوز فيه الحطأ ، وينكشف لهم انصاف الله تعالى بها انكشاقا يجري في الوضوح والبيان بجرى اليقين الحاصل للإنسان بصفائه الباطنة التي يدركها بمشاهدة باطنة لا بإحساس ظاهر. وكم بين هذا وبين الاعتقاد المأخوذ من الآباء والمعلمين تقليداً والتصميم عليه وإن كان مقروناً بأدلة جدلية كلامية .

الحظ الثاني: من حظوظهم: استمظامهم ما ينكشف لهم من صفات الجلال على وجه ينبعث من الاستمظام يشوقهم إلى الاتصاف بما يكنهم من تلك الصفات ليقربوا بها من الحق قرباً بالصفة لا بالمكان. فيأخذوا من الاتصاف بها شبها من الملائكة المفربين عند الله تمالى.

ولن يتصور أن يمتلى القلب باستمطام صفة واستشرافها إلا ويتبعه شوق إلى تلك الصفة وعشق لذلك الجلال والجسال وحرص على التحلي بذلك الوصف إن كان ذلك بمكا للستمظم بكاله . فإن لم يكن بكاله فينبعث الشوق إلى القدر المكن منه لا محالة. ولا يخلو عن هذا الشوق أحد إلا لأحد أمرين: إما لضعف المعرفة واليقين بكون الوصف المعلوم من أوصاف الجلال والكال . وإما لكون القلب ممتلناً بشوق آخر مستفرقاً به . فالتلميذ إذا شاهد كمال استاذه في العسلم انبعث بشوقه إلى التشبه والاقتداء به ، إلا إذا كان ممنوعاً بالجوع مثلاً ، فان استفراق باطنه بشوق القوت ربا يمنع انبعاث شوق العلم .

و لهذا ينبغي أن يكون الناظر في صفات الله تعالى خالياً بقلبه عن إرادة ما سوى الله تعالى ، فان المعرفة بذر الشوق ، ولكن مها صادف قلباً خالياً عن حسيكة الشهرات . فان لم يكن خالياً لم يكن البذر منجحاً .

الحظ الثالث: السعي في اكتساب المكن من تلك الصفات ، والنخلق بها ، والتحلي بحاسنها . وبعد يصير العبد ربانيا . أي قريباً من الرب تعالى ، فانه يضير رفيقاً للملا الأعلى من الملائكة ، فانهم على بساط القرب . فمن ضرب إلى شبه من صفاتهم نال شيئاً من قربهم بقعد ما نال من أوصافهم المقربة لهم إلى الحق تعالى .

فان قلت : طلب القرب من الله تمالى بالصفات أمر غامض تكاّد تشمئز القلوب عن قبوله والتصديق به ، فزده شرحاً تكسر به سورة إنكار المنكون

فان هذا كالمنكر عند الأكثرين إن لم تكشف حقيقته .

فأقول: لا يخفى عليك ولا على من يزحزح قليلا عن درجة عوام العلماء .. أن الموجودات منقسمة إلى كاملة وناقصة . والكامل أشرف من الناقص. ومها تفاوتت درجات الكمال ، واقتصر منتهى الكمال على واحد حتى لم يكن الكمال المطلق إلا له ، ولم يكن للموجودات الآخر كمال مطلق ، بسل كانت لها كمالات متفاوتة بالإضافة . فأكملها أقرب لا محالة إلى الذي له الكهال المطلق . وأعني قرباً بالرتبة والدرجة لا بالكان .

ثم الموجودات منقسمة إلى حية وميتة . وتعلم أن الخي أشرف وأكمل من الميت ، وأن درجات الأحياء ثلاث درجات : درجة الملائكة، ودرجة الإنسان ودرجة البهائم .

ودرجة البهائم أسفل في نفس الحياة التي يمريها شرقها، لأن الحي هو الدراك الفعال . وفي إدراك البهمة نقص ، وفي فعلها نقص . أسا إدراكها ، فنقصانه أنه مقصور على الحواس . فادراك الحواس قاصر ، لأنهسا لا تدرك الاشياء إلا بمارسة أو بقرب منها . قالحس معزول عن الإدراك إن لم يكن بماسة ولاقرب . بمارسة أو بقرب منها . قالحس معزول عن الإدراك إن لم يكن بماسة ولاقرب . فان اللمس والذوق محتاجان إلى الماسة . والسمع والمبصر والشم يحتاج إلى القرب . وكل موجود لا يتصور فيه مماسة وقرب ، فالحس معزول عن إدراكه في هسذه وكل موجود لا يتصور فيه مماسة وقرب ، فالحس معزول عن إدراكه في هسذه الحال . وأما فعلها فهو أنه مقصور على مقتضى الشهوة والقضب ، لا باعث لهسا سواهما . وليس لها عقل يدعو إلى أفعال مخالفة المقتضى الشهوة والفضب .

وأما الملك ، فدرجته أعلى الدرجات ، لأنه عبارة عن موجود لا يؤثر القرب والبعد ، إذ والبعد في إدراكه ، بسبل يقتصر إدراكه على ما يتصور فيه القرب والبعد ، إذ القرب والبعد يتصور على الأجسام أخس أقسام الموجودات . ثم هو مقدس عن الشهوة والفضب ، بل داعية مقدس عن الشهوة والفضب ، بل داعية إلى الأفعال أمر أجل من الشهوة والفضب . . وهو طلب القرب إلى الله تعالى . •

وأما الإنسان ؛ فان درجته متوسطة بسبين الدرجتين . فكأنه متركب من بهيدية وملكية . والأغلب عليه في بداية أمره البهيدية ؛ إذ ليس له _ أولاً _ من الإدراك إلا الحواس التي يحتاج في الإدراك عليه بالآخرة . . نور العقبل المنصرف في ملكوت السموات والأرض من غير حاجة إلى حركة بالمبدن وطلب قرب أو

عامة مع المدرك به ابل مدركه الأمور المقدّمة عن قبول القرب والبعد بالمكان.

وكذلك المستولى عليه أولاً شهوته وغضبه ، وبحسب مقتضاهما انبعائه إلى أن يظهر فيسه الرغبة في طلب الكال والنظر للعاقبة وعصيان مقتفى الشهوة والفضب حتى ملكها وضعفا عن تحريكه وتسكينه _ أخذ بذلك شبها من الملائكة .

وكذلك إن فطم نفسه عن الجمود على الخيالات والمحسوسات، وأنس بادراك أمور تجل عن أن ينالها حس أو خيال ـ أخذ شبها آخر من الملائكة .

فان خاصة الحياة الإدراك والمقل ، وإليها يطرق النقصان والنوسط والكيال . ومها اقتدى الملائكة في هاتين الحاصيتين كان أبصد عن البهيمية ، وأقرب إلى الملك . والملك قريب من الله تعالى ، والقريب من القريب قريب .

فان قلت : فظاهر هــذا الكلام يشير إلى إثبات مشابهة بين العبد وبين الله تمالى ، لأنه إذا تخلشق بأخلاقه كان شبيها له . ومعلوم شرعاً وعقلاً أن الله تعالى د ليس كمثله شيء ، ، وأنه لا يشبه شيئاً ولا يشبهه شيء .

فأفول: مهما عرفت معنى الماثلة المنفية عن الله تعالى عرفت أنه لا مثيل له. ولا ينبغي أن نظن أن المشاركة في كل رصف توجب الماثلة. أما ترى أن الضدين لا يتأثلان ، وبينهما غاية البعد الذي لا يتصور أن يكون بعد فوقه .. وهمسا متشاركان في أوصاف كثيرة ، إذ السواد يشارك البياض في كونه عرضاً ، وفي كونه لمدركا بالبصر ، وأمور أخر سواها.

أفترى أن من قال : إن الله تمالى موسود لا في محسل ، وإنه سميع بصير ، عسال مديد ، متكلم حي ، قادر فاعل . . والإنسان أيضاً كذلك _ فقد شبه وأثبت المثل ؟.

هيهات! ليس الأمر كذلك، ولوكان الأمر كذلك لكان الحلق كلهم مشبه، . إذ لا أقسل من إثبات المشاركة في النوع والماهية ، فالفرس وإن كان بالغاً في الكياسة لا يكون مثلا الإنسان ، لأنه مخالف له في النوع ، وإنمسا يشابهه في الكياسة التي هي عارضة خارجة عن الماهية المقومة للذات الإنسانية .

والخاصية الإلهية أنه الموجود الواجب الوجود بذاته ، التي عنها يوجدكل ما

في الإمكان وجوده على أحسن وجوه النظام والكمال. وهذه الحاصية لا يتصور فيها مشاركة البتة ، والماثلة فيها لا تحصل فكون العبد رحيماً صبوراً شكوراً لا يوجب الماثلة ، ككونه سميماً بصيراً ، عالماً قادراً ، حياً فاعلاً .

بل أقول: الخاصية الإلهية ليست إلا لله تعالى، ولا يعرفها إلا الله تعالى، ولا يتصور أن يعرفها إلا هو أو من هو مثله . إذا لم يكن له مثل ، فلا يعرفها غيره . فإذن الحق ما قاله الجنيد رحمه الله تعالى ، حيث قال: لا يعرف الله إلا الله تعالى ولذلك لم يعط أجل خلقه إلا اسما حجبه ، فقال: « سبح اسم ربك الأعلى » . فوالله ما عرف الله تعالى غير الله في الدنيا والآخرة . وقيل لذي النون _ وقد أشرف على الموت ولو بلحظة .

وهذا الآن يشوش قاوب أكثر الضمفاء ، ويوهم عندهم القول بالنفي والنمطيل وذلك لمعزهم عن فهم مثل هذا الكلام .

وأنا أقول: لو قال القائل: و لا أعرف إلا الله تمالى ، كان صادقاً. ولو قال: و لا أعرف الله تمالى ، لكان صادقاً . ومعلوم أن النفي والإثبات لا يصدقان مما ، بسل يتقاسمان الصدق والكذب . فإن صدق النفي كذب الإثبات ، وبالعكس . ولكن إذا اختلف وجه الكلام تصور الصدق في القسمين ، وهو كا قال القائل لفيره : هل تعرف الصديق أما بكر ؟ فقال : مما الصديق بمن يجهل ولا يعرف ، ولا يتصور في العالم من لا يعرفه مع ظهوره ، واشتهاره ، وانتشار اسمه ، فهل على المنابر إلا حديث ؟ وهل في المساجد إلا ذكره ؟ وهل على الألسنة إلا ثناؤه ووصفه ؟ فكان هذا القائل صادقاً. ولو قيل لآخر : هل تعرفه ؟ فقال: ومن أنا حق أعرف الصديق ؟ ا هيهات هيهات ! لا يعرف الصديق إلا صديق ومن أنا حق أعرف الصديق ؟ اهيهات هيهات ! لا يعرف الصديق إلا صديق المه أو صفته ، فأما أن أدعي معرفته أو أطمع فيها ؟ وإنما مثلي يسمع اسمه أو صفته ، فأما أن أدعي معرفته أو أطمع فيها ؟ وإنما مثلي يسمع وجه ، وهو أقرب إلى التعظم والاحترام .

وهكذا ينبغي أن يفهم قول من قال : (أعرف الله ،) وقول من قــــال : (أعرف الله تعالى) .

بل لو عرضت خطأ منظوماً على عاقل ، وقلت : هل تعرف كاتبه ؟ فقال : لا .. صدق . ولو قال : نعم ، كاتبه هو الإنسان الحي القادر ، السميع البصير ، السلم اليد ، العالم بصناعة الكتابة. فإذا عرفت كل هذا منه ، فكيف لا أعرفه .. فهذا أيضاً صدق. ولكن الأحق والأصدق قوله: « لا أعرفه » ، فإنه في الحقيقة ما عرفه ، وإنما عرف احتياج الخط المنظوم إلى كاتب ، حي ، عــــالم ، قادر ، سميع ، بصير ، سلم اليد ، عالم بصناعة الكتابة ، ولم يعرف الكاتب نفسه .

وكذلك الحاق كلهم لم يعرفوا إلا احتياج هسذا العالم المنظوم المحكم إلى صانع مدبر ، حي ، عالم ، قدير . وهذه الممرفة لها طرفان ، أحدهما : يتملق بالعالم ، ومعلومه احتياجه إلى مدبر . والآخر : يتملق بالله تعالى ، ومعلومه أسام مشتقة من صفات غير داخلة في حقيقة الذات وماهيتها .

فإنا قد بينا أنه إذا أشار المشير إلى شيء وقال : ما هو؟ لم يكن ذكر الأسهاء المشتقة جواباً أصلاً . فلو أشار إلى شخص حيوان فقال : ما هو؟ فقيل : طوبل وأبيض ، أو قصير . أو أشار إلى ماء فقال : ما هو ؟ فقيل : هو بارد . أو أشار إلى نار وقال : ما هي ؟ فقال : هي حار . فكل ذلك ليس يجواب عن أشار إلى نار وقال : ما هي ؟ فقال : هي حار . فكل ذلك ليس يجواب عن الماهية البئة . والمعرفة بالشيء هي معرفة حقيقته وماهيته ، لا معرفة الأسامي المشتقة . فإن قولنا : المعرفة بالشيء معرفة حقيقته . وماهية حار . . معناه : شيء مبهم له وصف الحرارة . وكذلك قولنا : عالم وقادر . . معناه : شيء مبهم له وصف الحرارة . وكذلك قولنا : عالم وقادر . . معناه :

فإن قلت : فقولنا : إن الواجب الوجود الذي عنه وحده يوجد كل ما في الإمكان وجوده _ عبارة عن حقيقته ، وقد عرفنا هذا. فأقول: هيهات هيهات! فإن قولنا : واجب الوجود _ عبارة عن استفنائه عن العلة والفاعل . وهدذا يرجع إلى سلب السبب عنه . وقولنا : يوجد عنه كل موجود _ يرجع إلى إضافة الأفعال إلى الله تعالى . فإذا قبل لنا : ما هدذا الشيء ؟ وقلنا : مو الفاعل _ لم يكن جواباً . وإذا قلنا : هو الذي له عدة _ لم يكن جواباً . فكيف بقولنا : هو الذي لا علة له . لأن كل ذلك نباً عن غير ذاته ، وعن إضافة له إلى داته . اما لنفي أو إثبات . وكل ذلك في أساء وصفات وإضافات .

فإن قيل : فما السبيل إلى معرفته ؟

فأقول لو قال لما صبي أو عنين : مسا السبيل إلى معرفة لذة الوقاع وإدراك حقيقته؟ قلمًا : ها هنا سبيلان . . أحدهما : أن نصفه لك حتى تعرفه . والآخر:

أن تصبر حتى تظهر فيك غريزة الشهوة ، ثم تباشر الوقاع حين تظهر فيك لذة الوقاع ، فتمرفه . وهسندا السبيل الثاني هو السبيل المحقق المغضي إلى حقيقة الممرفة . فأما الأول ، فيلا يفضي إلا إلى توهم . وتشبيم، الشيء أن يسمى لذة . ومهما ظهرت الشهوة وذاق _ عام قطما أنه لا يشبه حلاوة السكر. وأن ما كان توهمه لم يكن على الوجه الذي توهمه . نعم ، إن الذي كان قد سمع من اسمه وصفته وأنه لذيذ وطيب _ كان صادقا ، بل كان أصدق عليه منه على حلاوة السكر .

وكذلك لمعرفة الله سبيلان :

أحدهما : قاصر .

والآخر ، مسدود ٍ .

وأما القاصر: فهو ذكر الأسهاء والصفات. وطريقه. التشبيه بما عرفناه من أنفسنا . فإنا عرفنا أنفسنا قادرين ؛ عالمين ؛ أحيماه ، متكلمين . ثم سمعنا ذلك في أوصاف الله ، وعرفناه بالدليل . ففهمنا قاصر كفهم العنين لذة الجماع بما يوصف له من لذة السكر . بل حياتنا وقدرتنا وعلمنا أبعد من حياة الله وقدرته وعلمه من حلاوة السكر ومن لذة الوقاع . بل لا مناسبة بين البعيدين .

وفائدة تطريف الله تعالى بهسنده الأوصاف أيضا إيهام وتشبيه ومشاركة في الاسم بمسا لا يشبه ، إذ غايتنا أن نمثل لذة الوقاع عنده بشيء من اللذات التي يدركها العنين، كلذة الطعام الحاو مثلا ، فنقول له : أما تصرف أن السكر لذبذ فانك تجد عندما تتناوله حالة طيبة ، وتحس في نفسك راحة ؟ قال : نعم . قلنا : فالجماع أيضاً كذلك .

أفترى أن هذا يفهمه حقيقة لذة الجماع كما هي حق ينزل من معرفتها منزلة من ذاق تلك اللذة وأدركها ! هيهات !

فكأنا إذا عرفنا أن الله تعالى حي عـــالم قادر ــ فلم نعرف أولا إلا ممنى

أنفستا ؛ ولم نمرقه إلا بأنفستا ؛ إذ الأصم لا يتصور أن يفهم معنَى قولنا : إن الله سمينع . ولا الأكمه يفهم معنى قولنا : إنه بصير .

وكذلك إذا قال القائل : كيف يكون الله تعالى عالماً بالأشياء ؟

فنقول له : كما تعلم أنت الأشياء .

فاذا قال: فكمف يكون قادراً ؟

فنقول : كما تفدر أنت .

فلا يكنه أن يفهم شيئاً إلا إذا كان فيه ما يناسبه فيعلم أولاً ما هو متصف به ، ثم يعلم غيره بالمقايسة إليه . فاذا كان لله تعالى وصف وخاصية ليس فينا ما يناسبه ويشاركه في الاسم ولو مشاركة حلاوة السكر لذة الوقاع _ لم يتصور فهمه البتة .

فما عرف أحد إلا نفسه ثم قايس بين صفات الله تعالى وبين صفات نفسه . وتعالمت صفات الله تعالى و تقدست عن أن تشبه صفاتنا . فتكون هذه المعرفة قاصرة يغلب عليها الايهام والتشبيه . فينبغي أن يقترن بها المعرفة بنفي المشابهة أصلا ، وينفي أصل المناسبة مع المشاركة في الاسم .

وأما السبيل الثاني المسدود: فهو أن ينتظر العبد أن تحصل له صفات الربوبية كلما حتى يصير ربّ ، كما ينتظر الصبي أن يبلغ فيدرك تلك اللذة . وهذا السبيل مسدود يمتنع ، إذ يستحيل أن يحصل تلك الحقيقة لغير الله تعالى . وهذا هو السبيل في المرفة المحققة ، لا غسير . وهو مسدود قطعاً إلا على الله تعالى وتقدس وحده .

فإذن يستحيل أن يمرف الله تمالى بالحقيقة غير الله تمالى ، يسبل أقول : يستحيل أن يعرف النبي إلا النبي . وأما من لا نبوة له ، فلا يعرف من النبوة إلا الممها ، وأنها خاصية موجودة لإنسان بها يفارق من ليس نبياً . ولكن لا يعرف ماهية تلك الحاصة إلا النبي خاصة . فأما من ليس بنبي ، فلا يعرفها البتة ، ولا يفهمها إلا بالتشبيه بصفات نفسه . بل ازيد ، فأقول : لا يعرف أحسد حقيقة ألموت ، وحقيقة الجنة ، وحقيقة النار ، إلا بعد الموت و دخول النار أو الجنة ،

لأن الجنة عبارة عن أسباب ملذة ولو فرضنا شخصاً لم يدرك قط الدة لم يمكنا أصلا أن نفهمه الجنة تفهيماً برغبه في طلبها .

والنار عبارة عن أسباب مؤلمة . ولو فرضنا شخصاً لم يقاس قط ألماً لم يمكنا أن نفهمه النار . فإذا قاساها فهمناه إباها بالتشبيه بأشد ما قاساه وهي السار .

وكذلك إذا أدرك شيئًا من اللذات ، فغايتنا أن نفهمه الجنة بالتشبيه بأعظم ما تاله من اللذات . . وهي المطمم ، والمنكح ، والمنظر ، وما أشبه ذلك .

فان كان في الجنة لذة مخالفة لهـــــذه اللذات ، فلا سبيل إلى تفهيمه أصلاً إلا بالتشبيه بهذه اللذات ، كما ذكرنا في تشبيه لذة الوقاع بحلاوة السكر .

ولذات الجنة أبعد من كل لذة أدر كناها في الدنيا .. من لذة الوقاع، ومن لذة السكر . بل المبارة الصحيحة عنها أنها : و فيها ما لا عين رأت ، ولا أذن سعمت ، ولا خطر على قلب بشر ، فإن مثلناها بأطمعة قلنا مع ذلك: لا كهذه الأطمعة . وإن مثلناها بالوقاع قلنا : لا كالوقاع المعهود في الدنيا .

فكيف بتعجب المتعجون من قولنا: لم يحصل أهسل الأرض والسياء معرفة من الله تمالى إلا على الصفات والأسماء .. ونحن نقول: لم يحصلوا من الجنة إلا على الأسماء والصفات . وكذلك في كل ما سمع الإنسان اسمه وصفته وما ذاقه ، ولا أدركه ، ولا انتهى إليه ، ولا اتصف به .

فإن قات : فما نهاية ممرفة المارفين بالله تعالى ؟

فنقول: نهاية معرفة المارفين عجزهم عن المعرفة. ومعرفتهم بالحقيقة هي أنهم لا يعرفونه ، وأنهم لا يمكنهم البئة معرفته . فإن يستحيل أن يعرف الله تعالى المعرفة الحقيقية المحيطة بمكنه صفات الربوبية إلا الله تعالى . فإذا انكشف لهم ذلك انكشافاً برهانياً _ كا ذكرناه _ فقد عرفوه إلى بلاغ المنتهى الذي يمكن في حق الحلق من معرفته . وهو الذي أشار إليه العمديق الأكبر ، حيث قال : أنعجز عن درك الإدراك إدراك . بل هو الذي عناه سيد البشر صاوات الله تعالى عليه وسلامه ، حيث قال : ولا أحصى ثناء عليك ، أنت كما أثنيت على نفسك ».

أحيط بمحامدك وصفات إلهيتك ، وإنما أنت الحيط بها وحدك . فإذن لا يحظى مخلوق من ملاحظة حقيقة ذاته إلا بالحيرة والدهشة . وأمسا اتساع المعرفة فانما تكون في ممرفة أسمائه وصفاته .

فان قلت : فجاذا تتفاوت درجات الملائكة والانبياء والأولياء في معرفته إن كان لا يتصور ممرفته ؟

فأقول : قد عرفت أن المعرفة سبيلين :

أحدهما: السبيل الحقيقي ، وذلك مسدود إلا في حق الله تعالى . فسلا يهتز أحد من الحاق لنبيله وإدراكه إلا ردته سبحات الجلال إلى الحيرة . ولا يشرئب أحد لملاحظته إلا غضت الدهشة طرفه .

وأما السبيل الثاني: وهو معرفة الأسماء والصفات) فذلك مفتوح للخلق ، وقيه تتفاوت مراتبهم . فليس من يعلم أنه تعالى عسالم قادر على الجملة كمن شاهد عجائب آياته في ملكوت السموات والأرض، وخلق الأرواح والأحداد، واطلع على بدائس الملكة ، وغرائب الصنعة .. بمعنا في التفصيل ، ومستقصيا دقائق الحكة ، ومستوفيا لطائف التدبير ، ومتصفا بجميع الصفات الملكية المقربة من الحكة ، ومستوفيا لطائف التدبير ، ومتصفا بجميع الصفات الملكية المقربة من الله تعالى ، نائلًا لذلك الصفات نيل اتصاف لها . بل بينها من المون البعيد ما لا يكاد يحصى ، وفي تفاصيل ذلك ومقاديره تتفاوت الأنبياء والأولياء .

ولن يصل إلى فهمك إلا بمثال. ولله المثل الأعلى. ولكنك تعلم أن العالم النقي الكامل مثلاً مثل الشافعي رحمه الله ، يعرفه بواب داره ، ويعرفه المزني تلميذه. فالمواب يعلم أنه عالم بالشرع ، ومصنف فس ، ويوشد خلق الله تعالى إليه على الجملة . والمزني يعرفه ، لا كمعرفة البواب ، بـــل يعرفه معرفة محيطة بتفاصيل صفاته ومعلوماته .

بل العالم الذي يحسن عشرة أنواع من العلوم ، لا يعرفه بالحقيقة تلميذه الذي لم يحصل إلا نوعاً واحداً ، فضلاً عن خادمه الذي لم يحصل شيئاً من علومه . بسل الذي حصل علماً واحداً إنما عرف بالنحقيق عشرة إن ساواه في ذلك العلم عن الذي حصل علماً واحداً إنما عرف بالمتعقيق عشرة إن ساواه في ذلك العلم وإيام لم يقصر عنه . قان قصر عنه ، فليس يعرف بالحقيقة ما قصر عنه إلا بالاسم وإيام الجلة . وهو أنه يعرف أنه يعلم شيئاً سوى ما علمه .

فكذلك تفاوت الحلق في معرفة الله تعالى ؛ فبقدر مسا الكشف لهم من معلومات الله تعالى ؛ وعجائب مقدوراته ، زبدائع آيات في الدنبا والآخرة ، والملك والملكوت. تزداد معرفتهم بالله تعالى، وتقرب معرفتهم من معرفة الحقيقة .

قان قلت : فاذا لم يمرفوا حقيقة الذات ، واستحال معرفتها ، فهــل عرفوا الأسماء والصفات معرفة نامة حقيقة ؟

قلنا : هيهات ذلك أيضا الايعرفه بالكال والحقيقة إلا الله تعالى ، لأنا إذا علمنا أن ذاتا عالمة فقد علمنا ثيثاً مبهما لا ندري حقيقته ، لكن ندري أن له صفة بالعلم . فان كانت صفة العلم معلومة لنا حقيقة كان علمنا بأنه عالم علما تاما محقيقة هدف الصفة ، وإلا فلا . ولا يعرف أحد حقيقة علم الله إلا من له مثل علمه ، وليس ذلك إلا له ، فلا يعرفه أحد سواه . وإنما يعرفه غيره بالشبه بعلم نفسه ، كما أوردنا من مثال التشبيه بالسكر . وعلم الله تعالى لا يشبه علم الحلق البتة ، فلا يكون معرفة الحلق به معرفة تامة حقيقية ، بل إلهامية تشبيهية .

ولا تتمجبن من هذا ، فاني أقول : لا يمرف الساحر إلا الساحر نفسه ، أو ساحر فوقه ، أو مثله. فأما من لا يعرف السحر وحقيقته وماهيته لا يعرف من الساحر إلا اسمه ، ويعرف أن له علماً وخاصية ولا يدري ما ذلك العلم ، إذ لا يدرى معاومه ، ولا يدري ما تلك الحاصية .

نعم يدري أن تلسك الخاصية ، وإن كانت مبهمة ، فهي من جنس العلوم ، وثمرتها تفيير القلوب ، وتبديل أوصاف الأعيان ، والنفريق بين الأزواج . وهذا بمعزل عن معرفة حقيقته .

ومن لم يعرف حقيقة السحر لا يعرف حقيقة الساحر ، لأن الساحر من له خاصية السحر . وحاصل اسم الساحر أنه اسم مشتق من تلك الصفة ، إن كانت بجهولة فهو معاوم . والمصاوم من السحر لغير السعور وصف عام بعيد عن الماهية ، وهو أنه من جنس العاوم ، فان اسم العلم ينطبق عليه .

فكذلك الحاصل عندنا من قدرة الله تعالى أنه وصف . . غمرته وأثره وحود الأشياء . وينطلق عليه اسم القدرة ، لأنه يناسب قدرتنا مناسبة لذة الوقاع لذة

السكر . وهذا كله بمعزل عن حقيقة تلك القدرة . ندم كلما ازداد العبد إحاطة بتفاصيل المقدرات ، وعجائب الصنع في ملكوت السموات _ كان حظه من معرفة صفة القدرة أوفر ، لأن الثمرة تدل على المثمر . كما أنه إذا ازداد الناميذ إحاطة بتفاصيل علوم الاستاذ وتصانيفه _ كانت ممرفته له أكمل ، واستعظامه له أتم .

فان هذا يرحع إلى تفاوت معرفة العارفين ، وبتطرق إليه تفاوت لا يتناهى لأن ما لا يقدر الآدمي على معرفته من معلومات الله لا نهاية له ، وما يقدر عليه أيضاً لا نهاية له . وأن كان ما يدخل في الوجود منه منناهيا ، ولكن مقدور الآدمى في العام لا نهاية له . نعم الخارج إلى الوجود متفاوت في الكثرة والقلة ، وبه يظهر تفاوت الناس في المعرفة ، وهو كالمتفاوت بينهم في القدرة الحاصلة لهم بالفنى بالمال . فمن واحد يملك الدانق والدرهم ، ومن آخر يملك آلافاً . فكذلك بالمنوم . بل التفاوت في العام أعظم ، لأن المعلومات لا نهاية لحسا ، وأعيان العام . بل التفاوت في العام متناهية لا يتصور أن تنتفي النهاية عنها .

فإذن قد عرفت كيف تتفاوت الخلق في مجار ممرفة الله ، وأن ذلك لا نهاية له ، وعرفت أن من قال : لا يعرف الله إلا الله _ فقد صدق ، ومن قال : لا أعرف إلا الله _ فقد صدق ، فإنه ليس في الوجود إلا الله وأفعاله . فإذا نظر إلى أعرف إلا الله _ فقد صدق ، فإنه ليس في الوجود إلا الله وأفعاله . فإذا نظر إلى أفعاله من حبث هي أفعاله ، وكان مقصور النظر عليها ، أو لم يرها من حبث هي سها ، أو أرض أو شجر ، بل هي من حيث إنها صنعه ... فلم تتجاوز معرفته حضرة الربوبية . فيمكمه أن يقول : ما أعرف إلا الله ، ولو تصور شخص لا يرى إلا الشمس ونورها المنتثر في الآفاق .. يصح منه أن يقول : ما أرى إلا الشمس . فإن النور الفائض منها هو من جملتها ليس خارجا يقول : ما أرى إلا الشمس . فإن النور الفائض منها هو من جملتها ليس خارجا عنها . فكل ما في الوجود نور من أنوار القدرة الأزلية ، وأثر من آثارها . وكا أن الشمس شعاع النور والفائض على كل مستثير ، فكذلك المنى الذي قصرت العبارة عنه بعد عنه بالقدرة الأزلية الضرورة هي بتنوع الوجود الفائض على كل موجود فليس في الوجود إلا الله . فيجوز أن يقول العارف : لا أعرف إلا الله .

ومن المحالب أن يقول : لا أعرف إلا الله . ويكون صادقاً . ويقول : لا

أعرف الله . ويكون أيضاً صادقاً ! ولكن ذلك بوجه ، وهـــذا بوجه . وأو كذبت المتباقضات إذا اختلفت وجوه الاعتبارات لمـــا صدق قوله تعالى : و و مَا رَ مَيت َ إِذ رَ مَيت َ و لَكِن الله َ رَ مَى ' ، (١) . ولكنه صادق لأن الرامي باعتبارين : هو منسوب إلى العبد بأحدهما ، ومنسوب إلى الرب بالثاني ، فلا تناقض فيه .

ولنقبض همنا عنان البيان ، فقد خصنا لجة بحر لا ساحل له . وأمثال هذه الأسرار لا ينبني أن تبتذل بإبداعها الكتب. وإذ جاء هنا عرضها غير مقصود، فلنكف عنه ، ولنرجم إلى شرح معاني أسهاء الله الحسنى على التقصيل .

⁽١) سورة الأنفال : الآية ٧١

الفن الثاني

في المقاصد والغايات

وفيه فصول ثلاثة :

القصل الأول : في شرح معاني أسهاء الله التسعة والتسعين .

الفصل الثاني: في المقاصد والفايات .

الفصل الثالث : في بيان كيفية رجوع ذلك كله إلى ذات و احسدة على مذهب المعتزلة والفلاسفة .

الفصل الأول

في شوح معاني أسباء الله التسعة والتسعين

وهي التي اشتملت عليها رواية أبي هريرة ، إذ قال : قال رسول الله عليه :

د إن لله تسعة وتسعين اسما : مائة إلا واحداً . إنه وتر يحب الوتر . من احصاها دخل الجنة : هو الله الذي لا إله إلا هو . الرحمن . الرحم . المكيك . المقدوس . السلام . المؤمن . المهمن . العزيز . الجبار . المشكير . الحالق . المارى المسور . الفقار . القهار . الوهاب ، الرزاق . الفتاح . العلم . القابض الباسط . الحافض . الرافع . المهر . المدل . السميع ، البصير . الحكم . العدل .

اللطيف الحبير الحلم المنظم الففور الشكور العلي الكبير الحفيظ المحقيد المحتمد الحسيب الجليل الكريم الرقيب الجبيب الواسع الحكم الودود الجبيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوي المنين الولي الحيد الحصي المبدى المعيد الحيي المبت الحي القيوم الواجد الحميد المحتد الحمي المبدى المقدم الواجد المحد الواحد المحد الفادر المقدم المؤخر الأول الآخر الماحد الواحد الواحد المعال المشر التواب المنتم المكفو الرؤوف المطاهر الباطن الوالي المتمال المشر التواب المنتم المنفق الرؤوف مالك الملك والمحلال والإكرام المشر الباقي المنتم المنفي المنفي المانع المناع المناع الناع المنافع الرود المادي المديع الباقي الوارث الرشيد الصبور المنافع النافع النور المادي المديع الباقي الوارث الرشيد الصبور المنافع النافع النور المادي المديع الباقي الوارث الرشيد الصبور المنافع النافع النور المادي المديع الباقي الوارث الرشيد الصبور المنافع النافع النور المادي المديع الباقي الوارث الرشيد المسور المنافع النور المادي المديع المناق المنافع المنافع النور المادي المديع المناق المنافع المنافع النور المادي المديع المناق المنافع ال

الله جل جلاله

قوله: والله عن .. هو اسم الموجود الحق الجامسع اصفات الإلهية ، المنعوت بنعوت الربوبية ، المنفرد بالوجود الحقيقي ، فإن كل موجود سواه غير مستحق الوجود بذاته . وإن ما استفاد الوجود منه فهو من حيث ذاته هيالك ومن جهته التي تليه موجود هالك إلا وجهه . والأشبه أنه جاء في الدلالة على هـذا الممنى بحرى الأسماء الأعلام . وكل ما ذكر في اشتقاقه وتصريفه تمسف وتكلف .

اعلم أن هــــذا الاسم أعظم الأسياء التسمة والتسمين ، لأنه دال على الذات الجامعة اصفات الإلهية كلها حتى لا يشذ منها شيء .

وسائر الأسهاء لا تدل آحادها إلا على آحاد المماني.. من علم أو قدرة أو فعل أو غيره . ولأنه أخص الأسهاء إذ لا يطلقه أحد على غيره لا حقيقة ولا بجازاً ، وسائر الأسهاء قد تسمى بهسسا غيره .. كالقادر والعليم والرحيم وغيرد . فلهذين الوجهين يشبه أن يكون هذا الاسم أعظم هذه الأسهاء .

معاني سائر الأسماء يتصور أن يتصف العبد بشوت منها ، حتى ينطاق عليه الاسم .. كالحليم والعليم والحكيم والصبور والشكور وغيره . وإن كان إطلاق الاسم عليه على وجه آخر يباين إطلاقه على الله . وأما ممنى هذا الاسم فعناص خصوصاً لا يتصور فيه مشاركة لا بالمجاز ولا بالحقيقة . ولأجل هسذا الخصوص يوصف سائر الأسماء بأنه اسم الله ، ويعرف بالإضافة إليسه ، فيقال : الصبور

والشكور والجبار والملك من أسماء الله ولا يقال: الله من أسماء الصبور والشكور لأن ذلك من حيث هو أدل على كنه المعاني الإلهية وأخص بها فكان أشهر وأظهر فاستفنى عن التمريف بفيره وعرف غيره بالإضافة إليه .

ينبغي أن يكون حظ العبد من هـــذا الاسم النأله . وأعني به أن يكون مستفرق القلب والهمة بالله تعــالى ، لا يرى غيره ، ولا يلتفت إلى سواه ، ولا يرجو ولا يخاف إلا إياه . وكيف لا يكون كذلك وقد فهم من هــذا الاسم أنه الموجود الحقيقي الحق وكل ما سواه فان وهالك وباطل إلا بــه ؟! فيرى أولا نفسه أول هالك وباطل كما رآه رسول الله ما الله عنت قال: وأصدق كلمة قالما الشاعر كلمة لبيد : ألاكل شيء ما خلا الله باطل » .

الوحمن الوحيم

اسمان مشتقان من الرحمة . والرحمة تستدعي مرحوماً ، ولا مرحوم إلا وهو محتاج ، وهو الذي ينقضي به حاجة المحتاج من غير قصد وإرادة وعناية ، فالمحتاج لا يسمى رحيماً . والذي يريد قضاء حاجة ولا يقضيها . . فإن كار قادراً على قضائها لا يسمى رحيماً ، إذ لو تمت الإرادة لوفى بها . وإن كان عاجزاً ، فقد يسمى رحيماً باعتبار ما اعتوره من الرقة ، ولكنه ناقص .

وإنما الرحمة النامة إضافة الحسير على المحتاجين ، وإرادته لهم ، عناية بهم ، والرحمة المامة هي التي تتناول المستحق وغير المستحق . ورحمة الله تامة عامة . أما تمامها : فمن أراد قضاء حاجات المحتاجين وقضاها. وأما عومها : فمن حيث شمولها المستحق وغير المستحق، وعم الدنيا والآخرة، وتناول الضرورات والحاجات والمزايا الحارجية عنها ، فهو الرحم المطلق حةا .

الرحمة لا تخلو عن رقة مؤلمة تماري الرحيم فنحركه إلى قضاء حاجة المرحوم. والرب تمالى منزه عنها . فلملك تظن أن ذلك نقصان في ممنى الرحمة. فاعلم أن ذلك كمال ، وليس بنقصان في معنى الرحمة .

أما أنه ليس بنقصان : فمن حيث إن كمال الرحمة بكمال تمرتها. ومهما قضيت

حاجة المحتاج بكيالها لم يكن المرحوم حظ في تألم الراحم وتفجعه . و إنسا تألم الراحم لضعف نفسه ونقصانها ، ولا يزيسد ضعفها في غرض المحتاج شيئاً بعد أن قضيت كمال حاجته .

وأما أنه كمال في معنى الرحمة : فهو أسن الرحم من رقة وتألم يكاد يقصد بفعله دفع الرقة عن نفسه ، فمكون قسد نظر لنفسه ؛ وسعى في غرض نفسه . وذلك ينقص عن كمال معنى الرحمة . بسسل كمال الرحمة أن يكون نظر إلى مرحوم لأجل المرحوم ، لا لأجل الاستراحة من ألم الرقة .

الرحمن أحص من الرحم ، ولذلك لا يسمى به عبر الله ، والرحم قد يطلق على غيره رفهو من هذا الوجه قريب من اسم الله الجاري بجرى الدَّم ، وإن كان هذا مشتقاً من الرحمة قطعاً. ولدلك جمع الله بينها فقال : « قُسلِ ادْعُوا كَانَ هذا مشتقاً من الرحمة قطعاً. ولدلك جمع الله بينها فقال : « قُسلِ ادْعُوا الله أو ادْعُوا الرَّحَنُ أَيَّا مًا تَدْعُوا فَلَهُ الأَسمَاءِ الحُسنَى ، (١).

فلزم من هذا الوجه ، ومن حيث منعنا الترادف في الأسهاء المحصاة _ أن يفرق بسبن معنى الاسمين . فبالحري أن يكون المفهوم من الرحمن نوعاً من الرحمة هي أبه سد من مقدورات العباد ، وهي ما يتعلق بالسعادة الاخروية . فالرحمن هو العطوف على العباد بالإيجاد أولاً ، وبالحداية إلى الإيمان وأسباب السعادة ثانياً ، والإسعاد في الآخرة ثالثاً ، والإسعام بالنظر إلى وجه الكريم رابعاً .

حظ العبد من اسم الرحمن: أن يرحم عباد الله تعالى الفافلين ، فيصر فهم عن طريق العفلة إلى الله بالوعظ والنصح بطريق اللطف دون العنف ، وأن ينظر إلى العصاة بمين الرحمة لا بمين الإيذاء ، وأن يكون كل معصية تجري في العسالم كمصية له في نفسه ، فلا يألو جهداً في إزالتها بقدر و سعه رحمة لذلك العاصي أن يتعرض لسخط الله تعالى ويستحق البعد عن جواره .

وحظه من اسم الرحم : أن لا يدع فاقة لمحتاج إلا يسدها بقدر طاقته ، ولا يترك فقيراً في جواره وبلده إلا ويقوم بتعهده ودفع فقره : إما بماله ، أو جاهه ، أو السعي في حقه بالشفاعة إلى غيره . فإن عجز عن جميع ذلك ، فيعينه بالدعاء

⁽١) سورة الاسراء : الآية ١١٠ .

وإظهار الحزن لسبب حاجته رقسة عليه وعطفاً ، حق كأنه مساهم له في ضره وحاجته .

سؤال وجوابه :

لعلك تقول: ما معنى كونه تعالى رحيماً ، وكونه تعالى أرحم الراحمين ، والرحم لا يوى مبالى ولا مضروراً ومعذباً ومريضاً وهو يقدر على إماطة ما يهم إلا ويبادر إلى إماطته . والرب تعالى فادر على كفاية كل بلية ، ودفع كل فقر ، وإماطة كل مرض ، وإزالة كل ضرر . والدنيا طافعه بالأمراض والمحن والبلايا، وهو قادر على إزالة جميعها ، وتارك عبادد بمتحنين بالرزايا والمحن ؟

فجوابك : أن الطفل الصغير ، قد ترق له أمه فتمنعه عن الحجامة ، والأل العاقل يحمله عليها قهراً . والجاهل يظن أن الرحيم هي الأم دون الأب . والعاقل يعلم أن إيلام الآب إياه بالحجامة من كمال رحمته وعطفه وتمام شفقته ، وأن الأم عدو في صورة صديق، وأن الألم الفليل إذا كان سبباً الذة الكثيرة لم يكن شراً ، بل كان خيراً .

والرحم يريد الحسير للمرحوم لا محالة ، وليس في الوجود شر إلا وفي ضمنه خير ، لو رفع ذلك الشر لبطل الحير الدي في ضمنه ، وحصل ببطلانه شر أعظم من الشر الذي يتضمنه . فالميد المثآ كان قطمها شر في الظاهر ، وفي ضمنها حسير جزيل ، وهو سلامة البدن . ولو ترك قطم البد لحصل هلاك البدن ، ولكان الشر أعظم . وقطع البد لأجل سلامة البدن شر في ضمنه خير . ولكن المواد الأول السابق إلى نظر القاطع السلامة التي هي خير بحض . ثم لمساكان السبيل قطع البد لأجل. وكانت السلامة مطاوبة الذاتها أولا ، والقطع مطاوباً لغيره قانياً لا لذاته . فها داخلان تحت الإرادة ، ولكن أحدهما مراد لذاته والآخر مواد لفيره . والمراد لذاته قبل المراد لفيره ، ولاجله قال تعالى :

د رحمتي سبقت غضبي ۽ (١) . فغضبه إرادتـــه الشر ؛ والشر بازادته .

⁽١) حديث قدسي عن أبي هر يرة متفق عايه .

ور-ممته إرادته للخير؛ والخير بإرادته . ولكن أراد الحير للخير نفسه ؛ وأراد " " الشمر لا لذاته ؛ ولكن لمـــا في ضمنه من الحير . والحير مقتضى بالذات والشر مقتضى لغيره . وكل مقدر ؛ وليس في ذلك ما ينافي الرحمة أصلا .

فالآن إن خطر لك نوع من السر لا ترى تحته خبراً ، أو خطر لك أنَّه كان تحصيل ذلك الحبر بمكماً لا في ضمن السر _ فاتهم عقلك الفاصر في أحد الحاطرين.

أما في قولك : إن هذا الشر لا خير تحته _ فإن هذا بمسا تقصر المقول عن معرقته . ولعلك فيه مثل الضي الذي يرى الحجامة شراً محضاً ، أو مثل الغبي الذي يرى القتل قصاصاً شراً محضاً ، لأنه ينظر إلى خصوص المقتول ، لأنه في حقه شر محض ، ويذهل عن الخير العام الحاصل الناس كافة ، ولا يدري أن التوصل بالشر الخاص إلى الخير العام خير محض ، ولا ينبغي المخير أن يهمله .

أو اتهم عقلك في الخاطر الثاني ، وهو قولك : إن تحصيل ذلك لا في ضمن ذلك الشر بمكن. فإن هذا أيضاً دقيق غامض. فليس كل محال وممكن بما يدرك إمكانه واستحالته بالبدية ولا بالنظر القريب . بسل عرف ذلك بنظر غامض دقيق يقصر عنه الاكثرون .

فاتهم عقلك في هسذين الطرفين ، ولا تشكن أصلا في أنه أرحم الراحمين ، وأنه سبقت رحمته غضمه . ولا تستيرب في أن مريسد الشر للشر لا الخير غير مستحق لاسم الرحمة .

وتحت كشف هذا النطاء عن هذا السر الذي منع الشر من إنشائه ، فاقنع بالإعان ، ولا تطمع في إلى إفشاء. ولقد نبهت بالرمز والإعاء إن كنت من أهله. فتأمل شعر :

لقد أسمت لو ناديت حياً ولكن لاحياة لمن تنادي

عدًا حكم الاكترين. وأما أنت أيهب الأخ المقصود بالشرح فِلا أظنك إلا مستبصراً يُسْرَ اللهِ فِي القدر ، مستفنياً عن هذه التحويمات والتنبيهات .

الملسك

هو الذي يستغني في ذاته وصفاته عن كل موجود ، بل لا يستغنى عنه شيء في شيء : لا في ذاته ، ولا في صفاته ، ولا في وجوده ، ولا في بقائه . بل كل شيء فوجوده منه أو بما هو منه . وكل شيء سواه فهو له محلوك في ذاته وصفاته . وهو مستغن عن كل شيء .

فهذا هو الملك المطلق . .

العبد لا يتصور أن يكون ملكاً مطلقاً ، فإنه لا يستفنى عن كل شيء ، فإنه أبداً فقير إلى الله تعالى وإن استفنى عمن سواه . ولا يتصور أن يحتاج إليه كل شيء ، بل يستفنى عنه أكثر الموجودات .

ولكن لميا تصور أن يستفنى عن بعض الأشياء ، ولا يستفنى عن بعض الأشياء _ كان له شوب في الملك .

فالملك من الصاد هو الذي لا يملك إلا الله ، بسل يستغنى عن كل شيء سوى الله . وهو مع ذلك يملك مملكته بحيث يطبعه فيها جنوده ورعاياه . وإنما مملكته الخاصة بسبه : قلبه ، وقالبه . وجنده : شهوته ، وغضبه وهواه . ورعيته : لسانه ، وعيناه ، ويداه ، وسائر أعضائه . فادا ملكها ولم تملكه ، وأطاعته ولم يطعها ، فقد نال درجة الملك في عالمه .

فإن انضم إليه استغناؤه عن كل الناس ، واعتاج الناس كلهم إليه في حياتهم العاجلة والآجلة _ فهو الملك في العالم الأرضي . وتلك رتبة الأنبياء عليهم السلام ، فإنهم استغنوا في الهداية إلى الحبيساة الآخرة عن كل أحد إلا عن الله ، واحتاج إليهم كل أحد . يليهم في هذا الملك العلماء الذين هم ورثة الأنبياء . وإنما ملكهم يقدر قدرتهم على إرشاد العباد ، واستغنائهم عن الاسترشاد .

وبهذه الصفات يقرب العبد من الملائكة في الصفات ، ويتقرب إلى الله تعالى بها . وهذا الملك عطية للعبد من الملك الحق الذي لا مثوبة في ملكه .

ولقد صدق بعض العارفين لما قال له بعض الأمراء : سلني حاجتك . حيث

قال: أولى تقول رئي عبدان هما سيداك؟! قال ومن هما؟ قال: الحرص والهوى فقد غلمتها وغلماك ، وملكتها وملكاك .

وقال بمصهم لمعض الشيوخ: أوصني. فقال له: كن ملكاً في الدنيا وملكاً في الآخرة . فقال : وكيف ؟ فقال : معناه اقطع طممك وشهوتك عن الدنيا تكن ملكاً في الدنيا والآخرة ، فإن الملك في الحرية والاستفناه .

القدوس

هو المنزه عن كل وصف يدركه الحس ، أو يتصوره خيال ، أو يسبق إليسه وهم ، أو يختلج به ضمير ، أو يقضى به تفكير .

ولست أقول : منزه عن العيوب والنقائص. فإن ذكر ذلك يكاد يقرب من توك الأدب، فليس مجائك ولا حمجام توك الأدب، فليس من الأدب أن يقول القائل: ملك الملد ليس مجائك ولا حمجام فإن نفى الوحود يكاد يوهم إمكان الوحود . وفي ذلك الإيهام نقص .

بل أقول: القدوس هو المنزه عن كل وصف من أوصاف الكال الذي يظنه أكثر الخلق ، لأنهم أولاً نظروا إلى أنفسهم وعرفوا صفاتهم وأدركوا انقسامها إلى ما هو كال ولكنه في حقهم مثل: علهم ، وقدرتهم ، وسمعهم ، وبصرهم ، وكلامهم ، وإرادتهم ، واختبارهم . ووضعوا هذه الألفاظ بإزاء هسنه المحاني ، وقالوا: إن هسند أساء الكال . وإلى ما هو نقص في حقهم ، مثل : جهلهم ، وعجزهم ، وهماهم ، وضمهم ، وخرسهم . فوضعوا بإزاء هذه المعاني هذه الألفاظ . مكان غايتهم في الثناء على الله تعالى ووصفه أن وصفوه بما هو أوصاف كما لهم من علم وقدرة وسمع وبصر وكلام ، وأن نفوا عنه أوصاف نقصهم . وهو منزه عن أوصاف كما لهم ، بل كل صفة تتصور المخلق أوصاف كما لهم ، كما أنه منزه عن أوصاف نقصهم . بل كل صفة تتصور المخلق أوصاف كما لهم ، كما أنه منزه عن أوصاف نقصهم . بل كل صفة تتصور المخلق أوصاف كما لهم ، كما أنه منزه عن أوصاف نقصهم . بل كل صفة تتصور المخلق أوصاف كما لهم ، كما أنه منزه عن أوصاف نقصهم . بل كل صفة تتصور المخلق بإطلاقها لم يجز إطلاق أكثرها . وقد قهمت هسندا في الفصل الرابع من قصول بإطلاقها لم يجز إطلاق أكثرها . وقد قهمت هسندا في الفصل الرابع من قصول المقدمات قلا حاجة للإعادة .

قدس العبد في أن ينزم إرادته وعلمه :

أما علمه : فينزهه عن المتخيلات والمحسوسات والموهومات وكل مسا يشارك فيه البهائم من الإلهية والإدراكات . بل بكون تردد نظره وتطواف علمه حول الأمور الأزلية المنزهمة عن أن تقرب فتدرك بالحس أو تبعد فتغيب عن الحس ، بل يصير متجرداً في نفسه عن المحسوسات والمتخيلات كلها . ويقتني من العلوم ما لو سلب آلة حسه وتخيله بقي ريان بالعلوم الشريفة البكلية الإلهية المتعلقة بلعلومات الأزلية الأبدية دون الشخصيات المنفيرة المستحيلة .

وأما إرادته : فيغزهها عن أرف تدور حول الحظوظ البشرية التي ترجع إلى لذة الشهوة ، والفضب ، ومتمة الطعام ، والمكح ، والملس ، والمهس والمفس والمنظر ، رما لا يصل إليه من اللذات إلا بواسطة الحس والقلب . بل لا يريد إلا الله ، ولا يعقى له حظ إلا في الله ، ولا يكون له شوق إلا إلى لقساء الله ، ولا فرح إلا بالفرب من الله . ولو عرضت عليه الحمة وما فيها من النعيم حام يلفت همته إليها ولم يقنع من الدار إلا يرب الدار .

وعلى الجملة الإدراكات الحسية والحيالية تشارك البهائم فيها ، فينبغي أن يترقى عنها إلى ما هو من خواص الإنسانية. والحظوظ البشرية الشهوانية تاؤاحم البهائم أيضاً فيها ، فينبغي أن يتنزه عنها .

فجلالة المريد عنى قدر حلالة مراده . ومن همنه ما يدخل في بطنه فقيمته ما يخرج منه . ومن لم يكن له همة سوى الله فدرجته على قدر همته . ومن رقي علمه عن درجة المحسوسات والمتخيلات؛ أو قدس إرادته عن مقتضى الشهوات ــ فقد نزل بحبوحة حظيرة القدس .

السلام

هو الذي تسلم ذاته عن العبب، وصفاته عن النقص، وأفعاله عن الشر ، حق إذا كان كذلك لم يكن في الوجود سلامة إلا وكانت معزية إليه صادرة منه .

رقد فهمت أذ أفعاله تعالى سألمة عن الشر ، أعني الشر المطلق المراد لذاته لا

لخير حاصل في خينه أعظم منه . وليس في الوجود شر بهسنده الصفة كا سبق الإياء إليه .

كل عبد سلم عن الفش والحقد والحسد وإرادة الشر _ قلسه ' وسلمت عن الآثار والمحظورات جوار ُحه ' وسلم عن الانتكاس والانعكاس صفائسه _ فهو الذي يسأتي الله بقلب سلم . وهو السلام من العباد ' القريب في وصفه من السلام المطلق الحق الذي لا مثنوية في صفته .

وأعني بالانتكاس في صفاته أن يكون عقله أمير شهوته وغضبه ، إذ الحق عكسه ، وهو أن تكون الشهوة والفضب أسير المقل وطوعه . فماذا المكس فقد انتكس . ولا سلامة حيث يصير الأمير مأموراً والملك عبداً .

ولن يوصف بالسلام والإسلام إلا من سلم المسامون من لسانه ويده ، فكيف يوصف به من لم يسلم هو من نفسه ؟!

المؤمن

هو الذي يعزي إليه الأمن والأمان بإفادته أسبابه وسده طرق المخاوف . ولا يتصور أمن إلا في محــل الحوف ، ولا خوف إلا عند إمكان العدم والنقص والهلاك .

والمؤمن المطلق هو الدي لا يتصور أمن وأمان إلا ويكون مستفاداً من جهته وهو الله تمالي .

وليس يخفى أن الأعمى يخاف أن يناله هلاك من حيث لا يرى ، فمينه البصرية تفيده أمنا منه . والأقطع يخاف آفة لا تندفع إلا باليد ، فاليد السليمة أمان منها . وهكذا جميع الحواس والأطراف . والمؤمن خالقها ، ومصورها ، ومقويها .

ولو قدرنا إنسانا وحسده مطاوباً من جهة أعدائه ، وهو ملقى في مضيقة لا يتحرك عليه أعضاؤها لضمفه ، وإن تحركت فلا سلاح معه ، فسإن كان معه سلاح لم يقارم أعداده وحده ، وإن كانت له جنود لم يأمن أن تنكسر جنوده ،

ولا يجد حصناً يأوي إليه .. فجاه من عالج ضعفه فقواه، وأمده بجبود وأسلحة وبنى حوله حصناً حصيناً ، فقد أفاده أمناً وأماناً . فبالحري أن يسمى مؤمناً في حقه .

والعبد ضميف في أصل فطرته ، وهو عرضة الأمراض والجوع والعطش من باطنه ، وعرضة الآفات المحرقة والمفارحة والكاسرة من ظاهره . ولم يؤمنه من هذه المخاوف إلا الذي أعد الأدوية دافعة لأمراضه ، والأطعمة مزيلة لجوعه، والأشربة مميطة لعطشه ، والأعضاء دافعة عن بدنه ، والحواس جواسيس منذرة بما يقرب من مهلكاته . ثم خوفه الأعظم من هلاك الآخرة ، ولا يحصنه عنه إلا كلمة التوحمد .

والله تعالى هاديه إليها ومرغبه فيها حيث قــال : « لا إله إلا الله حصني ، فمن دخل حصني فقد أمن عذابي » .

فـــــــلا أمن في العالم إلا وهو مستفاد بأسباب هو منفرد مخلقها والهداية إلى استمالها ، فهو المؤمن المطلق حقاً .

حظ العبد من هذا الوصف أن يأمن الخلق كلهم جانبه . بل يرجو كل خائف الاعتضاد به في دفع الهلاك عن نفسه في دينه ودنباه ، كا قال رسر، الله عليه العنه و واقه لا يؤمن ، والله لا يؤمن ، والله لا يؤمن ، والله الله عليه قال : ومن يا رسول الله ؟ قال : الذي لا يأمن جاره بواثقه ،

وأحق الصاد باسم المؤمن من كان سبباً لأمن الخلق من عــذاب الله بالهداية إلى طريق الله والعلماء، ولذلك إلى طريق الله والعلماء، ولذلك قال النبي علي الماء والعلماء، والذلك قال النبي علي الماء والعلماء، وإنكم تتهافتون في النار تهافت الفراش وأنا آخذ بحجزكم . .

ولملك تقول : الحوف على الحقيقة من الله ، فــلا نحوف إلا إياه ، فهو الذي خوف عباده ، وهو الذي خلق أسباب الحوف . . فكيف ينسب إليه الأمن ؟

فعوابك : أن الحوف منه ، والأمن منه ، وهو خالق سبب الحوف والأمن جيماً. وكونه بخرفاً لا يمنع كونه معزاً، جيماً. وكونه بخرفاً لا يمنع كونه مؤمناً، كما أن كونه مذلاً لا يمنع كونه معزاً، بل هو الحافض الرافع بل هو المحافض الرافع فكذلك هو المؤمن المحوف، ولكن المؤمن ورد التوقيف به خاصة دون الحوف.

المهيمن

ممناه في حق الله تعالى : أنه القائم على خلقه بأعمالهم وأرزاقهم وآجالهم . وإنحب قيامه عليهم باطلاعه واستبلائه وحفظه . وكل مشرف على كنه الأمر مسؤول عليه حافظ له ـ فهو مهيمن عليه . والإشراف يرجع إلى العلم ، والاستبلاء إلى كمال القدرة ، والحفظ إلى العقل .

فالجامع بين هذه المماني أسمه المهيمن . ولن يجمع ذلك على الإطلاق والكمال إلا الله تمالى ، ولذلك قبل إنه من أسماء الله تعالى في الكتب القديمة .

كل عبد راقب حتى أشرف على أغواره وأسراره ، واستولى مع ذلك تقويم أحواله وأوصافه ، وقسام بحفظها على الدوام على مقتضى تقويمه ، فهو مهيمن بالإضافة إلى قلمه .

فإن اتسع إشرافه واستيلاؤه حتى قسام بحفظ عباد الله على نهج السداد بمد اطلاعه على بواطنهم وأسرارهم بطريق التفرس والاستدلال بظواهرهم كان نصيبه من هذا المعنى أوفر حظ وأتمه .

العزيز

هو الخطير الذي يقل وجود مثله ، وتشتد الحاجة إليه ، ويصعب الوصول إليه . فما لم يجتمع عليه هذه المعاني الثلاثة لم يطلق عليه اسم العزيز . فكم من شيء يقل وجوده ، ولكن لم يمظم خطره ، ولم يكثر نفعه _ لم يسم عزيزاً . وكم من شيء يعظم خطره ، ويكثر نفعه ، ولا يوجد نظيره ، ولكن إذا لم يصعب الوصول شيء يعظم خطره ، ويكثر نفعه ، ولا يوجد نظيره ، ولكن إذا لم يصعب الوصول إليه لم يسم عزيزاً . . كالشمس مثلاً ، فإنها لا نظير لهسا . . والأرض كذلك . والنفع عظم في كل واحسد منها ، والحاجة شديدة إليها ، ولكن لا يوصفان والعزة ، لأنه لا يصعب الوصول إلى مشاهدتها فلا بد من اجتاع المعاني الثلاثة .

ثم لكل واحد من المماني الثلاثة كمال ونقصان. فالكمال في قلة الوجود يرجع

إلى واحد ، إذ لا أقل من الواحد ، ويكون بحيث يستحيل وجود مثله ، وليس هو إلا الله تعالى . فإن الشمس وإن كانت واحدة في الوجود فليست واحدة في الإمكان ، فيمكن وجود مثلها في الكمال والنفاسة . وشدة الحاجة أن يحتاج الإمكان ، فيمكن وجود مثلها في وجوده وبقائه وصفاته . وليس ذلك تل الكمال إلا إلى الله تعالى . فإنا قد بينا أنه لا يعرف الله تعالى إلا الله تعالى ، فإنا قد بينا أنه لا يعرف الله تعالى إلا الله تعالى ، فإنا قد بينا أنه لا يعرف الله تعالى إلا الله تعالى ، فهو العزيز المطلق الحق لا يوازيه فيه غيره .

المعزيز من العباد من يحتاج إليه عباد الله تعالى في أهم أمورهم ، وهي الحياة الآخروية والسمادة الأبدية . وذلك بما يقل لا محالة وجوده ، ويصمب إدراكه . وهذه رتبة الأنبياء صلوات الله عليهم . ويشار كهم في المز من ينفرد بالقرب من درجتهم في عصرهم : كالحلفاء ، وورثتهم من العلماء . وعزة كل واحد منهم بقدر علو رتبته على سهولة النيل والمشاركة ، وبقدر عنائه من إرشاد الحاتى .

الجبتار

هو الذي تنفذ مشيئته على سبيل الإجبار في كل أحد ، ولا تنفذ فيه مشيئة أحد . والذي لا يخرج أحد عن قبضته ، وتقصر الأيدي دون حمى حضرته .

فالجبار المطلق هو الله تمالى ، فإنه يجبر كل واحد ، ولا يجبره أحــــد ولا مثنوية في حقه في الطرفين .

الجبار من العباد من ارتفع عن الأتباع ، ونال درجة الاستنباع ، وتفرد بعلو رقبته ، مجيث يجبر الحلق بهيئاته وصورته على الاقتداء بسه ومتابعته في سمته وسيرته ، فيفيد الحلق ولا يستفيد ، ويؤثر ولا يتأثر ، ويستتبع ولا يتبع . لا يشاهده أحد إلا ويفنى عن ملاحظة نفسه ، ويصير متشوقاً إليه ، غير ملتفت إلى ذاته . ولا يطمع أحد في استدراجه واستتباعه .

و إنما حظي بهذا الوصف سيد البشر عَلِيَكُ ، حيث قال : ﴿ لُو كَانَ مُوسَى حَيَا ما وسعه إلا اتباعي ، ، وقال : ﴿ أَنَا سَيْدُ وَلَدْ آدَمُ وَلَا فَضَرَ ﴾ .

المتكبر

هو الذي يرى الكل خقيراً بالإضافة إلى ذات ، ولا يرى العظمة والكبرياء إلا لنفسه ، فينظر إلى غيره نظر الماوك إلى الصيد . فإن كانت هـــــذه الرؤية صادقة كان التكبر حقاً ، وكان صاحبها متكبراً حقاً .

ولا يتصور ذلك على الاطلاق إلا لله تعالى. فإن كان ذلك التكبر والاستعظام باطلا ، ومذموماً . وكل من رأى العظمة والكبرياء لنفسه على الخصوص دون غيره ــ كانت رؤيته كاذبة ونظره باطلا إلا الله تعالى .

المتكبر من العباد هو الزاهد المارف. ومعنى زهد العارف أن يتغزه عما يشغل سره من الحلق ، ويتكبر على كل شيء سوى الحق تعمالى ، فيكون مستحقراً للدنيا والآخرة جميما ، مترفعاً عن أن يشغله كلاهما عن الحق تعالى . وزهد غير العارف معاملة ومعاوضة ، فإنما يشتري بتاع الدنيا الآخرة ، فيترك الشيء عاجلاً طمعاً في أضعافه آجلاً . وإنما هو سلم ومبايعة . ومن استعبدته شهوة المطعم والمنكح فهو حقير إن كان ذلك دائماً . وإنما المتكبر من يستحقر كل شهوة وحظ يتصور أن يساهمه البهائم فيه .

الخالق البارىء المصور

قد يظن أن هذه الأسماء مترادفة ، وأن الكل يرجع إلى الخلق والاختراع . ولا ينبغي أن يكون كذلك . بل كل ما يخرج من العدم إلى الوجود فيفتقر إلى التقدير أولاً ، وإلى التصوير بعد الإيجاد ثالثاً.

والله تعالى : خالق من حيث إنه مقدر . . وبارىء من حيث إنسه مخترع موجد . . ومصور من حيث إنه مرتب صور المخترعات أحسن ترتيب .

وهذا كالبناء مثلاء فإنه يحتاج إلى مقدر يقدر ما لابد منه من الخشب واللبن ومساحة الأرض وعدد الأبنية وطولها وعرضها . وهذا يتولاه المهندس فيرسمه ويصوره . ثم يحتاج إلى بنتاء يتولى الأعمال التي عندها يحدث حصول الأبنية . ثم يحتاج إلى مزين ينقش ظاهره ، ويزين صورته . . ويتولاه غير البناء .

هذه هي المادات في التقدير والبناء والتصوير . وليس كذلك في أفعال الله تعالى . بل هو المقدر والموجد والمزين . فهو الحالق البارىء المصور .

ومثاله الإنسان ، وهو أحد مخلوقاته ، وهو محتاج في وجوده أولاً أن يقدر ما منه وجوده وأنه جسم محصوص . فسلا بد من الجسم أولاً حتى يخصص بالصفات ، كا محتاج البناء إلى الآلات حتى يبني . ثم لا تصلح بنية الإنسان إلا في المساء والتراب جميماً ، إذ التراب وحده بابس محض لا يتثنى ولا يتعطف في الحركات ، والماء وحده رطب محض لا يتاسك ولا ينتصب . فسلا بد وأن يمزج الرطب باليابس حتى يمتدل ، ويمبر عنه بالطين . ثم لا بسد من حرارة طابخة حتى يستحكم مزاج المساء بالتراب ولا ينفصل ، فلا يتخلق الإنسان من الطين الحض ، بل من صلصال كالفخار . والفخار هو الطين المجون بالمساء الذي عملت فيه النار حتى أحكمت مزاجه . ثم محتاج إلى تقدير الماء والطين بقدار محصوص، فيه النار حتى أحكمت مزاجه . ثم محتاج إلى نقدير للماء والطين بقدار والنمل، فإن صغر مثلا لم يحصل منه الأفمال الإنسانية ، بل كان على قدر الدر والنمل، فأن يزيد على قدر الحاجة . بل الكافي من غير زيادة ولا نقصان فسدر معلوم يعطمه الله .

وكل ذلك يرجع إلى التقدير. فهو باعتبار تقدير هذه الأمور، وباعتبار الإيحاد على وفق التقدير ـ خالق . وباعتبار بجرد الايجاد والاخراج من المــــدم إلى الوجود ـ بارى.

والايجاد المجرد شيء ، والايجاد على وفق التقدير شيء آخر . وهــذا يحتاج إليه من يبعد رد الخلق إلى مجرد التقدير مع أن له في اللغة وجها ، إذ العرب تسمي الحذق المجرب خالفاً، لتقديره بعض الفعل على بعض.ولذلك قال الشاعر:

ولانت تفري مسا خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري فامسا اسم المصور ، فهو له من حيث رتب صور الأشياء أحسن ترتيب ،

وصورها أحسن تصوير .

وهذا من أوصاف الفعل ، فلا يعلم حقيقته إلا من يعلم صورة العالم على الجملة

ثم على التفصيل ؛ فإن العالم كله في حكم شخص واحد مركب من أعضاء متماونة على غرض مطاوب منه . وإنما أعضاؤه وأجزاؤه : السموات ، والكواكب ، والأرض ، وما بينها من الماء والهواء وغيرهما .

وقد رتبت أجزاؤه ترتيباً محكماً ، لو غــــير ذلك الترتيب لبطل النظام . فخصوص يجهة الفوق وما ينبغي أن بعلو ، ويجهة السفل وما ينبغي أن يسفل .

وكما أن البناء يضع الحجارة أصفل الحيطان والخشب فوقها لا بالاتفاق بسل بالجلة والقصد لإرادة الإحكام . ولو قلب ذلسك فوضع الحجارة فوق الحيطان والخشب أسفلها لانهدم البناء ولم تثبت صورته أصلا . وكذلك ينبغي أن نغهم السبب في علو الكواكب وتسفل الأرض والماء، وسائر أنواع الترتيب في الأجزاء العظام من أجزاء العالم .

ولو ذهبتا نصف أجزاء العالم ونحصيها، ثم نذكر الحكمة في تركيبها ــ لطال وكل من كان أوفر علماً لهذا التفصيل كان أكثر إحاطة بمعنى اسم المصور .

وهذا الترتيب والتصوير موجود في كل جزء من أعضاء النملة ، بسل الكلام يطول في شرح صورة العسبين التي هي أصغر عضو في الحيوان . ومن لم يعرف طبقات الدين ، وعدد هيئاتها ، وشكلها ، ومقاديرها ، وألوانها، ووجه العكمة فيها – فلن يعرف صورتها، ولم يعرف مصورها إلا بالاسم الجمل. وهكذا القول في كل جزء من كل حيوان ونبات ، بل في كل جزء من كل حيوان ونبات .

حظ العبد من هذا الاسم أن يحصل في نفسه صورة الوجود كله على هيئاته وترتيبه حتى يحيط بهبئة العالم كله كأنه ينظر إليها .

ثم ينظر من الكل إلى التفصيل فيشرف على صورة الإنسان من حيث بدنه وأعضاؤه الجسمانية ، فيعلم أنواعها وعددها وتركيبها والحكمة في خلقها وترتيبها . ثم يشرف على صفاته المعنوية ومعانيه الشريفة التي بهسا إدراكاته وإرادته . وكذلك يعرف صورة الحيوانات ، وصورة النبات ظاهراً وباطناً بقدر ما في وسعه حتى يحصل نفس الجميع وصورته في قلبه .

وكل ذلك يرجع إلى معرفة صورة الجسانيات وهي مختصرة . وبالإضافة إلى معرفة مراتبهم إلى معرفة ترتيب الروحانيات. وفي يدخل معرفة الملائكة ، ومعرفة مراتبهم وما وكل إلى كل واحسد منهم من التصرف في السعوات والكواكب ، ثم

التصرف في القلوب البشرية بالهدايــة والإرشاد؛ ثم التصرف في الحيوانات بالإلهامات الهادية لها إلى مظنة الحاجات .

فهذا حظ العبد من هــــذا الاسم ، وهو اكتساب الصورة العلمية المطابقة الصورة الوجودية ، فإن العلم صورة النفس مطابقة لصورة المعلوم .

وعلم الله بالصور سبب لوجود في الأعيان . والصور موجودة في الأعيار. سبب لحصول الصور العلمية في قلب الإنسان .

وبذلك يستفيد العبد العسلم بمعنى الاسم المصور من أسماء الله تعالى . ويصير أيضاً باكتساب الصور في نفسه كأنه مصور . وإن كان ذلسك على سبيل المجاز ، فإن تلك الصورة إنما تحدث فيه على التحقيق بخلق الله تعالى واختراعه ، لا يفعل العبد ولكن يسعى في التعرض لفيضان رحمة الله تعالى عليه ، فإن الله تعالى لا يغير ما بقوم حتى يغيروا مسا بأنفسهم ، ولذلك قال تنطيخان : « إن لربكم في أيام يغير ما بقوم حتى يغيروا لها لعله أن يصيبكم نفحة منها فلا تشقون بعدها أبداً ».

وأما الحالق والبارى ، ولا مدخل للعبد أيضاً في هذين الاسمين إلا بنوع من الجاز بعيد . ووجه أن الحلق والإيجاد يرجع إلى استعال القدرة بموجب العلم ، وقد خلق الله تعالى للعبد علماً وقدرة ، وله سبيل إلى تحصيل مقدوراته على وفق تقديره وعلمه .

والأمور الموجودة تنقسم إلى ما لا يرتبط حصولها بقدرة العباد أصلا : كالسياء ، والكواكب ، والأرض ، والحيوان ، والنبات ، وغيرها . وإلى ما لا يرتبط حصولها إلا بقدرة العباد ، وهي التي ترجع إلى أعمال العباد : كالصناعات والسياسات ، والعبادات ، والمجاهدات .

فإذا بلغ العبد في مجاهدة نفسه بطريق الرياضة وفي ساستها وسياسة الخلق مبلغاً ينفرد فيه باستساط أمور لم يسبق إليها ، ويقدر مسمع ذلك على فعلها والترغيب فيها - كان كالمخترع لمسالم يكن له وجود من قبل ، إذ يقال لواضع الشطرنج إنه الذي وضعه واخترعه ، حيث وضع ما لم يسبق إليه . إلا أن وضع ما لا خسير فيه لا بكون من صفات المدح . و كذلك في الرياضات والمجاهدات ما لا خسير فيه لا بكون من صفات المدح . و كذلك في الرياضات والمجاهدات والسياسات والصناعات، التي هي منسع الخيرات - صور وترتيبات يتعلمها الناس بعضهم من بعض وترتقي لا محالة إلى أول مستنبط وواضع . فكان ذلك الواضع

كالمخترع لتلك الصور والحالق المقدر لها ، حتى يجوز إطلاق الاسم عليه مجازاً .
ومن أسماء الله مسايكون نقلها إلى العبد مجازاً ، وهو الأكثر . ومنها ما يكون في حق العبد حقيقة ، وفي حق الله تعالى مجازاً : كالصبور ، والشكور . ولا ينبغي أن تلاحظ المشاركة في الاسم وتذهل عن هذا التفاوت الذي ذكرناه .

12

الغفئار

والغفر هو الستر، وأول ستره على العبد: أن جمل مفاتح بدنه التي تستقبحها الأعين مستورة في باطنه ، مفطاة في حمال ظاهره . وكم بين باطن العبد وظاهره في النظافة والقذارة وفي القبح والجمال ! فانظر ما الذي أظهره وما الذي ستره.

وستره الثاني: أن جعل مستقر خواطره المذمومة وإرادته القبيعة ستر قلبه حتى لا يطلع أحسد على ستره . ولو انكشف للخلق ما يخطر بباله في مجاري وساوسه وما ينطوي عليمه ضميره من الغش والحيانة وسوء الظن بالناس لفتوه ، بل سعوا في روحه وأهلكوه . فانظر كيف ستر عن غيره أسراره وعوراته .

وستره الثالث : مغفرته دنوبه التي كان يستحق الافتضاح بها على ملا الحلق . وقد وعــــد أن يبدل سيئاته حسنات ليستر مقابح دنوبه بثواب حسناته مهما ثبت الإيمان .

حظ العبد من هذا الاسم أن يستر من غيره ما يجب أن يستر منه ، فقد قال عليه السلام : د من ستر على مؤمن عورته ستر الله عورته يوم القيامة » .

والمغتاب والمتجسس والمنتقم والمكافىء على الإساءة بمعزل عن هذا الوصف . وإنما المتصف به من لا يفشي من خلق الله تعالى إلا أحسن ما فيه .

ولا ينفك محلوق عن كمال ونقص رعن قبح وحسن ، فمن تغافل عن المقابيح وذكر المحاسن فهو دو نصيب مزهذا الاسم كما روى عن عيسى علايتها أنه مرمع الحواربين على كلب ميت قسد غلب نتنه ، فقالوا : ما أنتن هذه الجيفة ! فقال

عيسى غلطته: ما أحسن بياض أسنانه ! تنبيها على أن الذي ينبغي أن يذكر من كل شيء ما هو أحسن .

القهار

هو الذي يقصم ظهر الجبابرة من أعدائه فيقهرهم بالإماتة والإذلال . بل الذي لا موجود إلا هو مسخر تحت قهره وقدرته ، عاجز في قبضته .

القهار من العباد من قهر أعداه. وأعدى عدو الإنسان نفسه التي بين جنبيه. وهي أعدى له من الشيطان الذي قسد غره . ومها قهر شهوات نفسه فقد قهر الشيطان ، إذ الشيطان يسوقه إلى الهلاك بواسطة شهواته .

وإحدى حبائل الشيطان النساء ، فمن فقد شهوة النساء لم يتصور أن يمتقل . بهذه الأحبولة . فكذلك من قهر هذه الشهوة تحت سطوة الدين وإشارة المقل .

ومها قهر شهوات نفسه فقد قهر الناس كافة ، فلم بقدر عليه أسا. ، إذ غاية أعداته السمي في هلاك بدنه ، وذلك إحياء لروحه . فإنه من أمات شهواته في حياته عاش في ممانه : « و لَا تَحْسَبَنَ الَّذِينَ قُتِلُوا في سَبِيلِ اللهِ أموا تَا عَلَى اللهِ أموا تَا فَي اللهِ أموا تَا فَي اللهِ أموا تَا فَي اللهِ عَنْدَ رَبِّهِم يُرِدُ قُونَ ، (١) .

الوهاب

الهبة هي المطية الخالية عن الأعواض والأغراض . فإذا كثرت العطايا بهذه الصفة يسمى صاحبها جواداً وهاباً .

ولن بتصور الجود والعطاء والهبه حقيقة إلا من الله تمالى . فإنـــه هو الذي يعطي كل محتاج ما يحتاج لا لموض ولا لفرض عاجل ولا آجل .

⁽١) سورة آل عمران : الآية ١٦٩

رمن رعب وله في عبنه غرض بناله عاجمه أو آجلا من ثناء أو مدح أو مودة أو تخلص من مذمة أو اكتساب شرف وذكر - هو معتاض وليس بعاصل بوهاب ولا جواد ، إذ ليس الفرض كله عيناً يتناوله ، بسل كل ما ليس بحاصل ويقصد الوامب حصوله بالحبة غهو عوض . فمن وهب وجاد لتشريف أو ليثني عليه أو لئلا بذم فهو العامل . وإنما الجواد الحق هو الذي يفيض منه الفوائد على المستنبذ لا لفرض بعود إليه . بل الذي بعمل شيئاً لو لم يفعله لقبح به فهو بما يفعله متخلص وذلك غرض وعوض .

لا يتصور من العبد الجود والهبة ، فإنه إن لم يكن الفعل به أولى من التوك لم يقدم عليه فيكون إقدامه لفرض نفسه . ولكن الذي يبذل جميع ما علكه حتى الروح لوجه الله تعالى لا للوصول إلى نعيم الجنة أو الحسدر من عداب النار أو لحظ عاجل أو آجل بمسا يعد من الحظوظ البشرية _ فهو جدير بأن يسمى وهاباً رجواداً . ودونه الذي يجود لينال نعيم الجنة . ردونسه من يجود لينال حسن الأحدوثة . وكل من يطلب عوضاً بتناول يسمى جواداً عند من يظن أن لا عوض إلا الأعمان .

أإن قلت : فالذي يجود بكل ما يملك خالصاً لوجه الله تعالى من توقع حظ عاجل أو آجل . . كيف لا يكون جواداً فلاحظ له أصلا ؟!

فنقول: حظه هو الله تمالى ورضاه ولقاؤه والوصول إليه. وذلك هو السمادة العظمى التي يكسما الإنسان بأفعاله الاختيارية. وهو الحظ الذي تستحقر سائر الحظوظ في مقابلته.

فإن قلت : فما معنى قولهم : « إن العارف بالله هو الذي يعبد الله لله لا لحظ وراء، » إن كان لا يخلو فمل العبد عن الحظ ؟ فسما الغرق بين من يعبد الله لله خالصاً وبين من يعبده لحظ من الحظوظ ؟

قاعلم أن الحظ عبارة عما تعرفه الجماهير من الأغراض المشهورة عندهم ، ومن الخوام المشهورة عندهم ، ومن الخوام المن المعطوط .. أي عند الناس حظاً . وهو قولهم : إن العد يواعي سيده لا لسيده ، ولكن لحظ يماله من سيده من نعمة أو إكرام . والسيد يواعي عبده لا لعبده ، ولكن لحظ يماله منه تخدمه . فأما الوالد فيراعي ولده لذاته لا لحظ يماله منه ، لو لم

بكن منه حظ أصلا لكان معنياً براعاته ومن طلب شيئا لغير د لا لداته فكأن لم يطلبه ، فإنه ليس غاية طلبه ، بل غاية طلبه غيره .. كمن يطلب الدهب ، فإنه لا يطلبه لذاته ، بل ليتوصل إلى الملبس والمطعم . وهما لا يرادان لداتها ، بل ليتوصل بهما إلى جلب اللذة ودفع الألم . واللذة تراد لذاتها لا لغاية أخرى وراءها . وكذا دفع الألم . فيكون الدهب واسطة إلى المطعام والطمة إلى اللذة ، واللذة هي الغاية وليست واسطة إلى غيرها . فكذلك الولد ليس واسطة في حق الولد ، بل مطلوبه سلامة الولد لذات الولد لأن غير الولد حظه . وكذلك من يعبد الله للجنة ، فقد جملها الله تعانى واسطة في طلبه ، ولم يجعلها وكذلك من يعبد الله للجنة ، فقد جملها الله تعانى واسطة في طلبه ، ولم يجعلها لو حصلت الغاية دونها لم تطلب الواسطة ، كما يو حصلت الغاية المطلوبا . فالحبوب غاية مطلبه . وعلامة الواسطة ، فالحبوب عبوباً ولا مطلوباً . فالحبوب بالحقيقة الغاية المطلوبة دون الذهب ، ولو حصلت الجنة لمن يعبد الله لأجلها دون عبادة الله تعالى لما عبد الله ، فحصوبه ومطاوبه الجنة إذن لا غيره .

وأما من لم يكن له محبوب سوى الله تمالى ولا مطنوب سوى الله ، بل حظه الابتهاج بلقاء الله والقرب منه والموافقة للملا الأعلى المقربين من حضرت _ فيقال: إنه يعبد الله مد أن الله تعالى المحظ ، بل على معنى أن الله تعالى هو حظه ، وليس بيني وراءه حظاً .

ومن لم يؤمن بالذة البهجة بلقــاء الله ومعرفته والمشاهدة له والقرب منه ــلم يشتق إليه . ومن لم يشتق إليه لم يتصور أن يكون ذلك مقصوده أصلا ، فلذلك لا يكون في عبادته إلا كالأجير الــوء لا يعمل إلا بأجرة طمع فيها .

وأكثر الحلق لم يذوقوا هذه اللذة ولم يعرفوها ولم يفهموا لذة النظر إلى وجه الله . وإنما إيمانهم بذلك من حيث النطق باللسان . فأما بواطنهم فإنها ماثلة إلى التلذذ بلقاء الحور العين ومصدقة به فقط .

فافهم من هذا أن البراءة من الحظوظ محال إلى كنت تجوز أن يكون الله تعالى أي لقاؤه والقرب منه مما يسمى حظاً . وإن كان الحظ عبارة عمما يسرفه الجماهير وتميل إليه فليس هذا حظاً . وإن كان عبارة عما حصوله أولى من عدمه في حق العبد فهو حظ .

الوزاق

هو الذي خلق الأرزاق والمرتزقة وأوصلها إليهم وخلق لهم أسباب التعتميها. والرزق رزقان :

رزق ظاهر : فهي الأقوات والأطمعة . وذلك للظواهر وهي الأبدان . ورزق باطن : وهي الممارف والمكاشفات . وذلك للقاوب والأسرار .

غاية حظ الميد من هذا الوصف أمران:

أحدهما: أن يمرف حقيقة هسذا الوصف ، وأنه لا يستحقه إلا الله تمالى . فلا ينتظر الرزق إلا منه ، ولا يتوكل فيه إلا عليه .. كما روى عن حاتم الأصم أنه قسال له رجل : من أين تأكل ؟ فقال : من خزانته . فقال الرجل : أيلقى عليك الحسيز من السهاء ؟! فقال : لو لم تكن الأرض له لكان يلقيه من السهاء . فقال الرجل : أنتم تؤولون الكلام . فقال : لأنه لم يغزل من السهاء إلا الكلام . فقال الرجل : أنا لا أقوى على مجادلتك . فقال : لأن الباطل لا يقوم مع الحق .

الثاني: أن يرزقه علما هاديا ، ولسانا مرشداً معلما ، وبداً منفقة متصدقة . ويكون سبباً لوصول الأرزاق الشريفة إلى القلوب بأقواله وأعياله . وإذا أحب الله تعالى عبداً أكثر حوائج الحلق إليه . ومها كان واسطة بين الله وبين العباد في وصول الأرزاق إليهم فقد نال سطاً من هذه الصفة . قال الذي تلاصيحان : و المخازن المسلم الأمين الذي يعطي ما أمر به كاملاً موفراً طيبة به نفسه فيدفعه إلى الذي أمر له به يا أحد المتصدقين ؟ .

وأبدي المباد خزائن الله تمالى . فمن جعلت يـده خزانة أرزاق الأبدان ، ولسانه خزانة أرزاق القلوب ـ أكرم بثواب من هذه الصفة .

الفتساح

هو الذي بعنايته ينفتح كل منفلق ، وبهداينه ينكشف كل مشكل .

فتارة يفتح المالك لأنببائه ويخرجها من أيــــدي أعدائه .. يقول تعالى : • إِنَّا فَتَحنَا لَكَ فَتحاً مُهِيناً لَيغفِرَ لَكَ اللهُ ، (١) .

ونارة يرفع الحجاب عن قلوب أوليائه ، ويفتح لهم الأبواب إلى ملكوت سمائه وجمال كبريائه .. يقول تعالى : « مَا يَفْتَح ِ اللهُ لِالنَّأْسِ مِن رَحْمَةٍ فَكَلَا تُمْسِكَ كَلَا ، (٣) .

ومن بيده مفاتيح الفيب ومفاتيح الرزق فبالحري أن يكون فتاحًا .

يندي أن يتعطش العبد إلى أن يصير بحيث ينفتح بلسانه مغالبق المشكلات الإلهية ، وأرب يتيسر بمعرفته ما تعسر على الخلق من الأمور الدينية والدنيوية - "ليكون له حظ من اسم الفتاح .

العليم

ممناه ظاهر .. وكماله : أن يحيط علماً بكل شيء : ظاهره وباطنه ، دقيقه وجليله ، أوله وآخره ، عاقبته وفاتحته . وهسذا من حيث الوضوح والكشف على أتم ما يمكن فيه بحيث لا يتصور مشاهدة وكشف أظهر منه . ثم لا يكون مستفاداً من المعلومات ، بل تكون المعلومات مستفادة منه .

⁽١) سورة الفتح : الآيتان ١ ر٣

⁽٣) سورة فاطر : الآية ٣

العبد حظ من وصف العلم لا يكاد يخفى؛ ولكن بفارق علمه علم الله تمالى في الخواص الثلاث :

أحدها : في الملومات في كثرتها ، فإن مملومات المبد وإن اتسعت فهي محصورة في قلة ، فأنى يناسب ما لا نهاية له ؟!

الثاني: أن كشفه وإن اتضح فلا يبلغ الغاية التي لا يمكن وراءها ، بــل تكون مشاهدته للأشياء كأنه يراهــا من وراء ستر رقيق . ولا تنكون تفاوت درجات الكشف ، فإن البصيرة الباطنة كالبصر الظاهر ، وفرق بين مــا يتضح في وقت الاسفار وبين ما يتضح وقت ضحوة النهار .

والثالث: أن علم الله تمالى غير مستفاد من الأشياء ، بسل الأشياء مستفادة . وعلم العبد بالأشياء تابع للأشياء وسعاصل بها . فإن اعتاص عليك فهم هذا مرق فانسب علم متعلم الشطرنج إلى علم واضعه، فاعلم أن الواضع هو سبب وجود الشطرنج ، ووجود الشطرنج هو سبب علم المتعلم ، وعلم الواضع سابق على الشطرنج ، وعلم المتعلم مسبوق ومتأخر . فكذلك علم الله تعالى بالأشياء سابق عليها وسبب لها ، وعلمه مخلاف ذلك .

وشرف العبد سببه العلم من حيث إنه من صفات الله تعالى . ولكن العلم الأشرف منا معلومه أشرف ، وأشرف المعلومات هو الله تعالى . فلذلك كانت معرفة الله تعالى أفضل المعارف، بل معرفة سائر الأشياء أيضاً لها معرفة لأفعال الله تعالى ، أو معرفة الطريق الذي يقرب العبد من الله ، أو الأمر الذي يسهل به الوصول إلى معرفة الله والقرب منه . وكل معرفة خارجة عن ذلك فليس فيها كثير شرف .

القابض الباسط

هو الذي يقبض الأرواح عن الأشباح عنسه المات ، ويبسط الأرواح في الأجساد عند الحياة ، ويقبض الصدقات من الأغنياء، ويبسط الأرزاق الضعفاء، ويبسط الرزق على الأغنياء حتى لا يبقى فاقة ، ويقبضه على الفقراء حتى لا يبقى

طانة . ويقبض القلوب فيضيقها بما يكشف لها من قلة مبالاته وتعاليه وجلاله ، وببسطها بما يتقرب إليها من بره ولطفه وجماله .

القابض الباسط من العباد من ألهم بدائي الحكم ، وأوتى جوامع الكلم . فتارة ببسط قلوب العباد بما يذكرهم من آلاء الله ونعمائه . وقارة يقبضها بمسايندرهم به من جلال الله و كبريائه وفنون عذابه وبلائه وانتقامه من أعدائه .. كا فعل رسول الله يتختان حيث قبض قلوب الصحابة عن الحرص على المبادة حيث ذكر لهم : و أن الله تعالى يقول لآدم يوم القيامة : ابعث بعث النار . فيقول : كم فيقول : من كل ألف تسعيائة وتسمة وتسمين ، فانكسرت قلوبهم حتى فتروا عن العبادة . فلما أصبح ورآهم على مساهم عليه من القبض والفتور - روح قلوبهم العبادة . فلما أصبح ورآهم على مساهم عليه من القبض والفتور - روح قلوبهم وبسطهم فقال : و اعملوا وأبشروا ، فوالذي نفس محد بيده ما أنتم في الناس يوم القيامة إلا كالشامة في جنب البعير أو آئرةة في ذراع الدابة ، .

الخافض الوافع

هو الذي يخفض الكفار بالإشقاء ، ويرفع المؤمنين بالإسعاد . . يرفع أولياءه بالتقريب ، ويخفض أعداءه بالابعاد . ومن يرفع مشاهدته عن المحسوسات والمتخيلات ، وإرادته من ذميم الشهوات .. فقد رفعه إلى أفق الملائكة المقربين . ومن قصر مشاهدته على المحسوسات ، وهمته على ما يشاركه فيسه البهائم من الشهوات .. فقد خفضه إلى أسفل السافلين . ولا يفعل ذلك إلا الله تعالى ، فهو الحافض الرافع .

حظ العبد من ذلك أن يرفع الحق ، ويخفض الباطل . وذلك بأر ينصر المحق ، ويزجر المبطل . فيمادي أعداء الله ليخفضهم ، ويوالي أولياء الله ليرفعهم . ولذلك قال تعالى لبعض أوليائه : « أما زهدك في الدنيا فقد استعملت به راحة ، وأما ذكرك إياي فقد تشرفت بي . فهل والبت في وليا ؟ وهسل عادبت في عدواً ه ؟

المعز المذل

ءو الذي يؤتي الملك من يشاء ، ويسلبه عن يشاء .

رالملسك الحقيقي في الخلاص عن ذل الحاجة ، وقهر الشهوة ، وعيب وصم الجهل.

نمن رفع الحجاب عن قلبه حتى شاهد جمال حضرته ، ورزقه القناعة الق استفنى بها عن خلقه ، وأمده بالقوة والتأييد حتى استولى بها على صفات نفسه فقد أعزه وآتاه الملك عاجسلا ، وسيمزه في الآخرة بالتقرب ويناديه : ق يَا أَيْتُهَا النَّفُسُ المُطْمَيْنَةُ أرجعي إِلَىٰ رَبِكَ ، (١) الآية .

ومن مد عينه إلى الحاق حتى احتاج إليهم ، وسلط عليه الحرص حتى لم يقنع بالكفاية ، واستدرجه بمكره حتى اغتر بنفسه وبقي في ظلمة الجهل .. فقد اذنه وسليه . وذلك صنع الله تمالى كما يشاء حيث يشاء ، فهو المعز المذل ، يمز من يشاء ، وهسندا الذليل هو الذي يخاطب ويقال له : و لَكُنْكُم فَتَنْتُم أَنفُسَكُم و تَر بَّصتُم وار تَبتُم و غَرَّتُكُم الأَمَانِي ، وهذا غاية الذل .

دكل عبد استعمل في تيسير أسباب المزعلى يسمده ولسانه فهو دو حظ من عذا الوصف .

السميع

هو الذي لا يعزب عن إدراكه مسموع وإن خفي ، ويدرك دبيب النملة السرداء على الصخرة الصاء في الليلة الظلماء .. يسمع حسد الحامدين فيجازهم ،

^{﴿ ﴾} حورة الفجو ؛ الآيتان ٢٧ و٢٨

^(*) سورة الحديد : الآيتان ؛ وه ١

ودعاء الداعين فيستجيب لهم. ويسمع بنير أصمخة وأذن، كما يفمل بنير جارحة ويتكلم بنير لسان .. وسممه منزه عن أن يتطرق إليه الحدثان .

ومها نزهت السمع عن تغيير يعتريه عند حدوث المسموعات ، وقدسته عن أن يسمع بأذن أو آلة وأداة ـ علمت أن السمع في حقه عبارة عن صفه يكشف بهساكال صفات المسموعات . ومن لم يدقق نظراً فيه وقع بالضرورة في محض التشبيه . فخذ منه حذرك ، ودقق فيه نظرك .

للعبد من حيث الحس حظ في السمع ، لكنه قاصر . فإنـــه لا يدرك جميع المسموعات ، بـل ما قرب من الأصوات . ثم إن إدراكه لحاجته بأداة معرضة للآفات . فإن خفي الصوت قصر عن الإدراك ، وإن بعد لم يدرك ، وإن عظم الصوت ربما بطل السمع واضمحل .

و إنما حظه الديني منه أمران :

أحدهما : أن يعلم أن الله سميع فيحفظ لسانه .

والثاني : أن يعلم أن له لم يخلق له السمع إلا ليسمع كلام الله تعالى (كتابه الذي أنزله) ، فيستفيد به الهداية إلى طريق الله ، فلا يستعمل سممه إلا فيه .

البصير

هو الذي يشاهد ويرى حتى لا يعزب عنه ما تحت الثرى . وإبصاره أيضاً منزه عن أن يكون بحدقة وأجفان . . ومقدس عن أن يرجع إلى انطباع الصور والألوان في ذاته كما ينطبع في حدقة الإنسان . فــــإن ذلك من التأثر والتغير المقتضى للحدثان .

وإذا نزه عن ذلك كان البصر في حقه عبارة عن الصفة التي ينكشف بها كمال نعوت المبصرات . وذلــك أوضح وأجلى مما تفهمه من إدراك البصر القاصر على ظواهر المرثبات .

حظ العبد من حيث الحس من وصف البصر ظاهر ، ولكنه ضعيف قاصر ،

إذ لا يُتَد إلى مَا بَعِمُدَ ، ولا يَتَقَلَمُل إلى باطنَ مَا َقَرْبُ . بـل يُتَنَاوِل الطواهر ويقصر عن البواطن والسرائر

و إنما حظه الديني منه أمران :

أحدهما : أن يعلم أسه خلق له البصر لينظر إلى الآيات وعجائب الملكوت والسموات ، فلا يكون نظره إلا عبرة . قبل لعيسى المعتبدة . هل أحد من الحلق مثلك ؟ فقال : من كان نظره عبرة ، وصمته فكرة ، وكلامه ذكراً _ فهو مثلى.

والثاني : أن يعلم أنه بمرأى من الله تعالى ومسمع ، فسلا يستهين بنظره إليه واطلاعه عليه . ومن أخفى عن غير الله ما لا يخفيه عن الله تعالى ــ فقد استهان بنظرة الله تعالى . والمراقبة إحدى ثمرات الإيمان بهذه الصفة .. فمن قارب معصية وهو يعلم أن الله تعالى يراه فسا أجرأه وما أخسره ! وإن ظن أن الله تعالى لا براه فها أكفره !

الحسكم

هو الحاكم المحكم ، والقاضي المسلم ، الذي لا راد لحكه ولا ممقب لقضائه .

رَرْ -كُلَّهُ فِي حَقَ السِادُ: ﴿ وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَىٰ ﴾ (١) .. ﴿ إِنَّ اللَّهْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ وَإِنَّ الفُجَّارَ لَفِي خَعِيمٍ وَإِنَّ الفُجَّارَ لَفِي جَعِيمٍ ﴾ (٢) .

ومعنى البر والفاجر بالسعادة والشقاوة أن يجمسل البر والفجور سبباً يسوق صاحبها إلى السعادة والشقاوة ، كما جعل الأدوية والسموم أسباباً تسوق متناوليها إلى الشفاء والهلاك .

وإذا كان معنى الحكة وتيب الأسباب وتوجيهها إلى المسببات كان حكما

⁽١) سورة النجم : الآيتان ٣٩ ر٠ ؛

⁽٢) سورة الانفطار : الآيتان ١٠ و١٠

مطلقاً لأنه مسبب كل الأسباب جلتها وتفصيلها .

ومن الحكم ينشمب القضاء والقدر :

فتدبيره أصل وضع الأسباب ليتوجه إلى المسببات ـ حكه ونصبه الأسباب الكلية الأصلية الثابتة المستقرة التي لا تزول ولا تحول : كالأرض ، والسموات السبع ، والكواكب، والأفلاك وحركاتها المتناسبة الدائمة التي لا تتغير ولا تتقدم إلى أن يبلغ الكناب أجلا ـ فضاؤه . . كما قال : فَقَضَا هُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتِ فِي إلى أَن يبلغ الكناب أجلا ـ فضاؤه . . كما قال : فَقَضَا هُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتِ فِي يَوْمَيْنِ وَأُوْحَى فِي كُلِّ سَمَاء أَمْرَهَا ، (١) .

وتوجيه هـذه الأسباب: تحريكاتها المتناسبة المحدودة المقدورة المحسوبة إلى السببات الحادثة منها لحظة بعد لحظة _ قـدره فالحكم هو التدبير الأول الكلي والأمر الأول الذي هو كلمح البصر.

والقضاء هو الوضع الكلي للأسباب الكلية الدائمة .

والقسسدر هو توجيه الأسباب السكلية بحركاتها المقدرة المحسوبة إلى مسبباتها المحدودة المعدودة بقدر معلوم لا يزيد ولا ينقص .

ولذلك لا يخرج شيء عن قضائه وقدره. ولا يفهم ذلك إلا بمثال.. ولعلك شاهدت صندوق الساعات التي بها يتعرف أوقات الصلاة، وإن لم تشاهدها فجملة ذلك أنه ما فيه من آلة على شكل أرطرانة تحوي مقداراً من الماء معلوماً، وآلة أخرى بجوفة موضوعة فيها فوق الماء ، وخيطاً مشدوداً أحد طرفيه في هذه الآلة المجوفة موضوعة فيها الآخر في أسفل ظرف صغير موضوع فوق الأسطوانة المجوفة فيها كرة وتحتها طاس آخر بحيث لو سقطت الكرة وقعت في الكأس المجوفة فيها كرة وتحتها طاس آخر بحيث الو سقطت الكرة وقعت في الكأس منه قليلا قليلا، فإذا المخفض الماء المخفضة الآلة المجوفة الموضوعة على وجه الماء، منه قليلا قليلا، فإذا المخفض الماء المخفضة الآلة المجوفة الموضوعة على وجه الماء، فامتد الحيط المشدود بها فحرك الطرف الذي فيسه الكرة تحريكاً يقربه من فامتد الحيط المشدود بها فحرك الطرف الذي فيسه الكرة وتقع في الطاس ويطن وعند انقضاء كل ساعة تقع واحدة . وإغسا يتقدر الفصل بين الوقعتين بتقدير وعند انقضاء كل ساعة تقع واحدة . وإغسا يتقدر الفصل بين الوقعتين بتقدير

⁽١) سورة فصلت : الآية ١٢

خروج الماء وانخفاضه، وذلك بتقدير سعة الثقب الذي يخرج منه الماء . ويعرف ذلك بطريق الحساب ، فيكون لنزول الماء بقدار معاوم سبب يقدر سعة الثقب بقدر معاوم. ويكون انخفاض أعلى الماء بذلك المقدار ، وبه يتقدر انخفاض الآلة المجوفة وانجرار الحيط بها وتولد الحركة في الطرف الذي فيه الكرة .

وكل ذلك بتقدير مقدار سبب لا يزيد ولا ينقص. ويمكن أن يجمل وقوع المكرة في الطاس سبباً لحركة أخرى ، وتكون الحركة الآخرى سبباً لحركة ثالثة ، وهكذا إلى درجات كثيرة حتى يتولد منه حركات عجيبة مقدرة بمقادير عدودة . وسببها الأول نزول الماء بقدر معلوم .

فإذا تصورت هذه الصورة ، فاعلم أن واضعها يحتاج إلى ثلاثة أمور :

أولها: التدبير ، وهو الحكم بأنه مـا الذي ينبغي أن يكون من الآلات والأسباب والحركات حتى يؤدي إلى حصول مـا ينبغي أن يحصل. وذلك هو الحكم.

والثاني : اتحاد هــــذه الآلات التي هي الأصول ، وهي الآلة الأسطوانية ليحوي الماء، والآلة المجوفة ليوضع تحت الماء ، والحيط المشدود به الطرف الذي فيه الكرة ، وذلك هو القضاء .

والثالث : نصب سبب يوجب حركة مقدرة محسوبة محدودة ، وهو ثقب أسفل الآلة ثقباً مقدر السعة ، ليحدث بنزول الماء منه حركة في الماء ، تؤدي إلى حركة الآلة المجوفة الموضوعة على وجه الماء ، ثم إلى حركة الآلة المجوفة الموضوعة على وجه الماء ، ثم إلى حركة الطرف الذي فيه الكرة ، ثم إلى حركة الكرة ، ثم إلى حركة المكرة ، ثم إلى حركاتهم في الاشتغال الكرة ، ثم إلى تنبيه الحاضرين وإسماعهم ، ثم إلى حركاتهمم في الاشتغال بالصاوات والأعمال عند معرفتهم انقضاء الساعة . وكل ذلك يكون بقدر مملوم ومقدار مقدر ، سبب تقدر جميعها تقدر الحركة الأولى ، وهي حركة الماء .

فإذا فهمت أن هذه الآلات أصول لا بد اللحركة منها ، وأن الحركة لا بد من تقدرها ليتقدر ما يتولد منها _ فكذلك فافهم حصول اللحوادث المقدرة التي لا يتقدم منها شيء ولا يتأخر إذا جاء أجلها (أي حضر سببها) ، وكل ذلك عقدار معاوم ، وأن الله بالغ أمره ، إذ جعل الله لكل شيء قدراً .

فالسموات ، والأفلاك ، والكواكب ، والأرض ، والبحر ، والهواء ، وهذه الأجسام العظام في العالم . . كتلك الآلات .

والسبب المحرك للأفلاك ، والكواكب ، والشمس ، والقمر _ بحساب معاوم كتلك الثقبة الموجبة نزول الماء بقدر معاوم .

وإفضاء حركة الشمس والقمر والكواكب إلى حصول الحوادث في الأرض كإفضاء حركة الماء إلى حصول تلك الحركات المفضية إلى سقوط الكرة المرفه لانقضاء الساعة . ومثال تداعي حركات السهاء إلى تغيرات الأرض : هو أن الشمس بركاتها إذا بلغت إلى المشرق استضاء العالم وتيسر على الناس الابصار ، فيتيسر عليهم الانتشار في الأشغال . وإذا بلغت المغرب تعذر عليهم ذلك ، فرجعوا إلى المساكن. وإذا قربت من وسط السهاء، وسمت رؤوس أهل الأقالم ، فرجعوا إلى المساكن. وإذا قربت من وسط السهاء، وسمت رؤوس أهل الأقالم ، حمى الهواء ، واشتد القيظ ، وحصل نضج الفواكه . وإذا بعدت حصل الشتاء، واشتد البرد .

وإذا توسطت حصل الاعتدال ، وظهر الربيع ، وأثبتت الأرض ، وظهرت الخضرة . فقس بهمذه المشهورات التي تعرفها الغرائب التي لا تعرفها . واختلاف هذه الفصول كلها مقدر معلوم ، لأنهسا منوطة بحركات الشمس والقمر ، و : « الشمس والقمر بحسبان » أي : حركاتها بحسبان معلوم .

فهدا هو التقدير . ووضع الأسباب المكلية هو القضاء . والتدبير الأول ــ الذي هو كلمح البصر ــ هو الحكم . والله تعالى حكم عدل باعتبار هذه الأمور .

وكما أن حركة الآلة والحيط والكرة ليست خارجة عن مشيئة واضع الآلة بل ذلك هو الذي أراده بوضع الآلة. . فكذلك كل ما يحدث في العالم من الحوادث شرها وخيرها ، نفعها وضرها _ غير خارج عن مشيئة الله تعالى، بل ذلك مراد الله تعالى ، ولأجله دبر أسبابه . وهو المعنى بقوله: « وَ لِذَ لِكَ خَلَقَهُمْ » (١).

وتفهيم الأمور الالهيسية بالأمثلة العرفية عسير ، ولكن المقصود من الأمثلة التشبيه . قدع المثال ، وتنبه للفرض ، وأحذر من النمثيل والتشبيه .

⁽١) سورة هود : الآية ١١٩

قسد فهمت من المثال المذكور ما إلى العبد من الحكمة والتدبير والقضاء والتقدير . وذلك أمر يسير ، وإغسا الخطير منه ما إليه في تدبير الرياضات والمجاهدات وتقدير السياسات التي تقضي إلى مصالح الدين والدنيا . وبذلك استخلف الله تعالى عباده في الأرض واستعمرهم فيها لينظر كيف يعملون .

وأما الحظ الديني من مشاهدة هـــذا الوصف الله تعالى : فأن تعلم أن الأمر مفروغ منه وليس بالآنف ، وقد جف القلم بما هو كائن ، وأن الأسباب قـــد توجهت إلى مسبباتها ، وانسياقها إليها في احيائها وآجالها ـ حتم واجب . فكل ما يدخل في الوجود فإغـا يدخل بالوجوب . . بالقضاء الأزلي الذي لا مرد له ، فيعلم أن المقدور كائن ، وأن الهم فضل . فيكون العبد في رزقه بحد في الطلب، مطمئن النفس ، ساكن الجأش ، غير مضطرب القلب .

فإن قلت : فيازم منه إشكالان :

أحدهما : أن الهم كيف يكون فضلاً وهو مقدور ؟ لأنه قدر له سبب، إذا جرى سببه كان حصول الهم واجباً .

والثاني : أن الأمر إذا كان مفروغاً منه ففيم العمل وقسد فرغ عن سبب السمادة والشقارة ؟

فالجواب عن الأول: أن المقدور كائن ، والهم قضل ليس ممناه أنه فضل على المقدور خارج عنه ، بل إنه فضل أي لغو لا فائدة قيه ، فإنه لا يدفع المقدور ، لأن سبب الهم عا يتوقع كونه هو الجهل المحض ، لأن ذلك إن قدر كونه فالحذر والهم لا يدفعه ، وهو استعجال نوع من الألم خوفاً من وقوع الألم . وإن لم يقدر كونه فلا معنى للغم به . فبهدين الوجهين كان الهم فضلا .

وأما العمل: فجوابه قوله عليه الصلاة والسلام: « اعملوا فكل ميسر لمسا خلق له». ومعناه: أن من قدرت له السعادة قدرت بسبب فتيسر له أسبابها وهو الطاعة. ومن قدرت له الشقاوة قدرت بسبب وهو بطالته عن مباشرة أسبابها.

وقد يكون سبب بطالته أن يستقر في خاطره أنه إن كان سعيداً فلا احتياج له إلى الممل ، وإن كان شقياً فلا ينفعه العمل ، وهذا جهل ، فإنه لا يدري أنه إلى العمل ، وإن كان شقياً فلا ينفعه العمل ، وهذا جهل ، فإنه لا يدري أنه إن كان سعيداً فإنحسا يكون سعيداً لأنه يجري عليه أسباب السعادة من العلم والعمل . وإن لم يتيسر له ذلك ولم يجر عليه فهو أمارة شقاوته . ومثاله : كالذي

يتمنى أن يكون فقيها بالنسأ درجة الإمامة فيقال له: اجتهد وتعلم وواظب . فيقول: إن قضى الله تعالى لي في الأرل بالإمامة فلا احتياج إلى الجم ، وإن آخى الله تعالى بالجمل فلا ينفعني الجهد . فيقال له: إن سلط عليك هسذا الخاطر فهذا يدل على أنه قضى لك بالجمل ، فسسان من قضى له في الأزل بالإمامة فإنما يقضبها باسبابها . فيجري عليه الأسباب، ويستعمله بها، ويدفع عنه الخواطر التي تدعوه إلى الكسل والبطالة . بسل الذي لا يحتمد لا ينال درجة الإمامة قطعا . والذي يحتمد ويتيسر له أسبابها ويصدق رجاؤه في بلوغها إن استقام على جهده إلى آخر أمره ولم يستقبله عائق يقطع عليه الطريق _ ناله، قطعا .

فكذلك بنيفي أن يفهم أن السعادة لا ينالها إلا من أتى الله بقلب سلم . وسلامة القلب صفة تكتسب بالسمي كفقه النفس وفقه الإمامة من غير فرق .

نهم العباد في مشاهدة الحكم على درجات :

فمن ناظر إلى الحاتمة أنه بماذا يختم له .

ومن ناظر إلى السابقة أنه بمـــاذا قضى له في الأزل . . وهو أعلى لأن الحاتمة تسم السابقة .

ومن قارك للماضي وللمستقبل . . هو ابن وقته ، فهو ناظر إليه ، راض بمواقع قدر الله وما ظهر منه . . وهو أعلى مما قبله .

ومن تارك للحال والماضي والاستقبال .. مستفرق القلب بالحكم .. مـــلازم في الشهود . وهذه الدرجة العلما .

العبدل

معناه : العادل . . وهو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للجور والظلم . ولن يعرف العادل من لم يعرف عدله . ولا يعرف عدله من لم يعرف قعله .

فمن أراد أن يفهم هذا الوصف فينبغي أن يحيط علماً بأفعال الله تعالى من أعلى ملكوت السموات إلى منتهى الثرى . . حتى إذا لم يرَ في خلق الرحمن من تفاوت، ثم رجع البصر مرة أخرى فانقلب .

البصر إليه خاسنًا وهو حسير، وقد بهره جمال الحضرة الربوبية، وحيره اعتدالها وانتظامها ــ فمند ذلك يعشق بفهمه شيئًا من معاني عدل الله تعالى .

وقسد خلق أقسام الموجودات: جسانيها وروحانيها ، كاملها وناقصها ، وأعطى كل شيء خلقه .. وهو بذلك جواد . ورتبه في موضعه اللائق بسه .. وهو بذلك عدل .

فمن الأجسام المظام في المالم : الأرض ، والمساء ، والهواء ، والسموات ، والكواكب . وقد خلقها ورتبها ، فوضع الأرض في أسفل السافلين ، وجعل الماء فوقها، والهواء فوق المأء، والسموات فوق الهواء . ولو عكس هذا الترتيب لبطل النظام .

ولعل شرح وجه استحقاق هذا الترتيب في العدل والنظام بمسا يصعب على أكثر الافهام . فلننزل إلى درجة العوام ونقول: لينظر الإنسان إلى بدنه ، فإنه مركب من أعضاء مختلفة . كما أن بدن العالم مركب من أجسام مختلفة . فأول اختلافه أن ركبه من العظم واللحم والجلد ، وجعل العظام عماداً مستبطناً ، واللحم صواناً له مكتنفاً إياه ، والجلد صواناً للحم . فاو عكس هذا الترتيب ، وأظهر ما أبطن لبطل النظام .

وإن خفي عليك هذا، فقد خلق للإنسان أعضاء مختلفة مثل: اليد، والوجل والمعين، والأنف، والأذن. فهو بخلق هذه الأعضاء جواد. وبوضعها في مواضعها الخاصة عدل ، لأنه وضع المعين في أولى المواضع بها من البدن ، إذ لو خلقها على القفا ، أو على الرجل ، أو على البد، أو على قمة الرأس _ لم يخف ما يتطرق إليها من النقصان والتعرض الآفة. و كذلك علق البدين من المنكبين. ولو علقها من الرأس ، أو من الحقو ، أو من الركبتين ـ لم يخف مـا يتولد منه من الخلل. وكذلك وضع جميع الحواس على الرأس ، فإنها حواسيس لتكون مشرفة على جميع البدن. فلو وضعها على الرجسل اختل نظامها قطعاً. وشرح ذلك في كل عضو يطول.

وبالجملة فينبغي أن تعلم أنه لم يخلق شيئًا في موضعه إلا لأنه متمين له . ولو تيامن عنه ، أو تياسر ، أو تسفل ، أو تعالى ــ لكان ناقصًا ، أو باطلا ، أو قبيحًا خارجًا عن التناسب كربهـــًا في المنظر . وكما أن الانف خلق على وسط الوجه ، ولو خلق على الجبهة أو على الخد ــ لتطرق نقصان إلى فوائده .

وإذا قوي فأمك على إدراك حكمته فاعلم أن الشمس أيضاً لم يخلفها في السهاء الرابعة وهي واسطة السموات السبع هزلاً. بل ما خلقها إلا بالحق ، وما وضعها إلا موضعها المستحق لها بحصول ما قصده منها. إلا أنك ربما عجزت عن درك الحكمة فيه لأنك قليل التفكير في ملكوت السموات والأرض وعجائبها. ولو نظرت فيها لرأيت من عجائبها ما يستحقر فيها عجائب بدنك . وكيف لا وخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس ؟!

وليتك وفيت بمرفة عجائب نفسك ، وتفرغت للتأمل فيها وفي يكتنفها من الأجسام ، فتكون بمن قال الله فيهم : « سَنُريهِم آ يَاتِنَا فِي الآ فَاق وَفِي أَنفُسهِم ، (١) . ومن أبن لك أن تكون بمن قال الله فيهم : « و كَذَلِكَ رُبكُ رُبِي إِبرَاهِم مَلكُوت السَّمَو التيوالأرض وليكون مِن المُوقِنينَ (٢). وأنى تفتح أبواب السهاء لمن استغفرقه هم الدنيا واستعبده الحرص والهوى ؟!

فهذا هو الرمز إلى تفهيم مبدأ الطريق إلى معرفة هـــذا الاسم الواحد. وشرحه يفتقر إلى مجلدات ، وكذلك شرح معنى كل اسم. فإن الاسامي مشتقة من الأفعال ، لا تفهم إلا بعد فهم الأفعال . وكل مــا في الوجود من أفعال الله ، وان تحيط علماً بتفصيلها ، فإنه لا نهاية لهـــا . وأما الجملة ، فللعبد طريق إلى معرفتها ، وبقدر اتساع معرفته فيها يكون حظه من معرفة الأسماء . وذلـــك يستفرق العلوم كلها ، وإنما غاية مثل هـــذا الكتاب الإياء إلى مفاتحها ومعاقد جمها فقط .

وحظ العبد من العدل لا يخفى . وأول ما عليه من العدل من صفات نفسه ، وهو أن يجعل الشهوة والفضب أسيرين تحت إشارة العقل والدين . ومهما حمل العقل خادماً للشهوة والفضب فقد ظلم .

هذا جملة عدله في نفسه ، وتفصيله مراعاة حدود الشرع كله .

⁽١) سورة فصلت : الآية ٣٥

⁽٢) سورة الأنمام : الآية ٧٠

رعدله في كل عضو أن يستعمله على الوجه الذي أذن الشرع فيه

وأما عدله في أهله وذربته، ثم في رعبته إن كان من أهل الولاية، فلا يخفى. وربما ظن أن الظلم هو الإبذاء ، والمدل هو إيصال النفع إلى الناس وليس كذلك . بسل لو قتح الملك خزائنه المشتملة على الأسلحة والكتب وصنوف الأموال ، ولكن فرق الأموال على الأغنياء ، ووهب الأسلحة إلى أهسل العلم وسلم إليهم القلاع، ووهب الكتب إلى الأجناد وأهل القتال وسلم إليهم المساجد والمدارس .. فقد نفع ، ولكنه ظلم ، وعدل عن العدل ، إذ وضع كل شيء في غير موضعه اللاتق. ولو آذى المرضى بسقى الأدوية والحجامة والفصد والإجبار على ذلك ، وآذى الجناة بالمقوبة قتلا وضرباً .. كان عدلاً ، لأنسه وضعها في موضعها .

وحظ العبد ديناً من مشاهدة هذا الوصف _ الإيمان بأن الله تمالى عدل ، لا يعترض عليه في تدبيره وحكمه وجميع أفعاله .. وافق مراده أو لم يوافق ، لأن كل ذلك عدل ، وهو كا ينبغي . ولو لم يفعل ما فعل لحصل منه أمر آخر هو أعظم ضرراً مما حصل .. كما أن المربض لو لم يحتجم لتضرر ضرراً يزيد على ألم الحجامة .

وبهذا يكون الله تمالى عدلاً ، والإيمان به يقطع الإنكار والاعتراض ظاهراً وباطناً . وتمامه أن لا يسب الدهر ، ولا ينسب الاشياء إلى الفلك ، ولا يعترض عليه كما حرت به العادة . بل يعلم أن كل ذلك أسباب مسخرة ، وأنها رتبت ورجهت إلى المسببات أحسن ترتيب وتوجيه بأقصى وجوه العدل واللطف .

اللطيف

إنما يستحق هــذا الاسم من يعلم دفائق المصالح وغوامضها ، وما دق منها وما لطف ، ثم يسلك في إيصالها إلى المستحق سبيل الرفق دون العنف .

فإذا اجتمع الرفق في الفعل واللطف في العلم تم معنى اللطف. ولا يتصور كمال ذلك في العلم والفعل إلا لله تمالى . فأما إحاطنه بالدقائق والحفايا فلا يمكن تفصيل ذلك ، بل الحفي مكشوف في علمه كالحلى من غبر فرق .

وشرح ذالك يستدعي تطويلاً • ثم لا ينصور أن يفي بعشر عشره مجلدات كبيرة . وإنما يمكن التنبيه على بعض جمله .

في لطفه خلفه الجديد في بطن الأم في ظفات ثلاث وحفظه فيها و وتفذيته بواسطة السرة إلى أن ينفصل فيستقل التناول بالغم ثم إله عبد الانفصال النقام الثدي وامتصاصه ولو في ظلام اللبل من غير تعلم ومشاهدة . برل فلق السيضة عن الفرخ وقد ألهمه التقاط الحب في الحال . ثم تأخير خلق السن عن أول الخلفة إلى وقت الحاجة للاستفناء في الاغتذاء بالبن عن السن . ثم إنسائه السن مسد ذلك عند الحاجة إلى طحن الطعام . ثم تقسم الاسنان إلى عريضة السن مسد ذلك عند الحاجة إلى طحن الطعام . ثم تقسم الاسنان إلى عريضة المطحن ، وإلى أنباب المكسر ، وإلى ثنايا حدادة الاطراف القطع . ثم استمال اللسان (الذي الغرض الاظهر منه النطق) في ود الطعام إلى المطحن كالمحرفة .

ولو ذكر لطفه في تيسير لقمة يتناولها العبد منغير كلفة يتجشمها وقد تعاون على إصلاحها خلق لا يحصى عددهم : من مصلح الارض ، وزار عها ، وساقيها ، وحاصدها ، ومنقيها ، وطاحنها ، وعاجنها ، وخابزها ، إلى غير ذلك _ لكان لا يستوفى شرحه .

وعلى الجلة : فهو من حيث دبر الامور حكم .

ومن حيث أوجدها جواد .

ومن حيث رتبها مصور ..

ومن حيث وضع كل شيء في موضعه عدل ..

ومن حبث لم يترك فيها دقائق وجوه الرفق لطيف . .

ولن بعرف حقيقة هذه الاسامي من لم يعرف حقيقة هذه الافعال . ومن لطفه بمبادد أنه أعطاهم فوق الكفاية ، وكلفهم دون الطاقة . ومن لطفه أنه يسر لهم الوصول إلى سمادة الابد بسمي خفيف في مدة قصيرة وهي الممر ، فإنه لا نسبة لها بالإضافة إلى الابد .

ومن لطفه إخراج اللبن الصافي من بسبين الفرث والدم ، وإخراج الجواهر النفسية من الاحجار الصلبة ، وإخراج العسل من النحل ، والإبريسم من الدود والدر من الصدف .

وأعجب من ذلك كله خلقه الإنسان من النطفة القذرة ، وجمله مستودءًا لمعرفته ، وحاملًا لأمانته ، ومشاهداً لملكوت سماوته . وهــــذا أيضاً رفق لا يكن إحصاؤه .

حظ العبد من هذا الوصف الرفق بعباد الله تعالى ، والتلطف بهم في الدعوة إلى الله والهداية إلى سعادة الآخرة من غير ازدراء وعنف ، ومن غيبر خصام وتعصب . وأحسن وجوه اللطف فيه الجذب إلى قبول الحق بالشهائل والسيرة المرضية والأعمال الصالحة ، فإنها أوقع وألطف من الألفاظ المزينة .

الخبسير

هو الذي لا تعزب عنب الاخبار الباطنة ، ولا يجري في الملك واللكوت شي ، ولا يتحرك ذرة ولا تسكن ، ولا يضطرب نفس ولا يطمئن _ إلا ويكون عنده خبره .

وهو بمعنى العلم ، لكن العلم إذا أضيف إلى الحفايا الباطنة سمي خبرة ، وسمي صاحبها خبيراً .

حظ العبد من ذلك أن يكون خبيراً بما يجري في عالمه . وعالمه : قلبه ، وبدنه . والحفايا التي يتصف القلب بها من : الغش ، والحيانة ، والتطواف حول الساجلة ، وإضمار الشر، وإظهار الخير، والتجميل بإظهار الإخلاص مع الإفلاس عنه - لا يعرفها إلا ذو خبرة بالغة ، قد خبر نفسه ومارسها ، وعرف مكرها وتليسها وخدعها ، فحاذرها وتشمر لمعاداتها ، وأخذ الحذر منها . فذلك من العبيد جدير بأن يسمى خبيراً

الحليم

هو الذي يشاهد معصية العصاة، ويرى مخالفة الأمر .. ثم لا يستفزه غضب ولا يمتريه غيظ ، ولا يحمله على المدارعة إلى الانتقام مع غاية الاقتدار - عجلة وطيش ، كما قال تعالى : « وَلَو يُؤَ اخِذُ اللهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ عَلَى ظهر هَا مِن دَائِةٍ ، (١) .

حظ العبد من وصف الحليم ظاهر؛ فالحلم من محاسن خصال العباد . وذلك مستفن عن الشرح والإطماب .

العظيم

اعلم أن اسم العظم في أول الوضع إنما أطاق على الاجسام ، يقال : هــــذا الجسم عظم . وهذا الجسم أعظم من ذلك الجسم ــ إذا كان امتداد مساحته في الطول والعرض والعمق أكثر منه .

ثم هو ينقسم إلى : عظم علا العين وتأخذ منه مأخذا ، وإلى ما لا يتصور أن يحيط البصر أطرافه كالأرض والسهاء . فيان الفيل عظم والجبل ، ولكن البصر قد يحيط بأطرافه ، فهو عظم بالإضافة إلى ما دونه . وأما الأرض فلا يتصور أن يحيط البصر بأطرافها وكذا السهاء . فذلك هو العظم المطلق في مدركات البصر .

قافهم أن في مدركات البصائر أيضاً تفاوتاً . . فمنها ما تحيط المقول بكنه حقيقته ، ومنها ما يقصر عنه المقل . وما تقصر المقول عنه ينقسم إلى ما لا يتصور أن يحيط به بعض المقول وإن قصر عنه أكثرها ، وإلى ما لا يتصور

⁽١) سورة فاطر : الآية ه ؛

العظيم من المباد : الأنبياء والعلماء ، الذين إذا عرف الماقل شيئاً من صفاتهم المثلاً بالهيبة صدره وصار مستوفى بالهيبة قلبه حتى لا يبقى فيه متسع .

فالنبي عظيم في حق أمنه ، والشيخ في حق مربده ، والاستاذ في حق تلميذه إذ يقصر عقله عن الإجابة بكنه صفاته . فسإن ساواه أو جاوزه لم يكن عظيماً بالإضافة إليه .

الغفور

هو بمنى الغفار ، ولكنه ينبى، عن نوع مبالغة لا ينبى، عنه الغفار . فإن الغفار مبالغة في المغفرة بالإضافة إلى مغفرة متكررة مرة بعد أخرى . فالفعال أينبى، عن كثرة الفعل ، والفكر لا ينبى، عن جودته وكاله وشعوله . فهو غفور بعنى أنه تام المفران كامله حتى يبلغ أقصى درجات المفرة . والكلام عليه قد ستى

الشكور

مو الذي يجازي بيسير الطاعات كثير الدرجات ، ويعطي بالعمل في أيام معدودة نصيماً في الآخرة غير محدود .

ومن جازى الحسنة بأصعافها يقال إنه شكر تلك الحسنة . ومن أثنى على المحسن أيضاً يقال إنه شكره .

فإن نظرت إلى ممنى الزيادة في الجازاة لم يكن الشكور المطلق إلا الله تعالى لأن زياداته في المجازاة غير محصورة ولا محدودة ، فإن نعيم الحنة لا آخر له والله تعالى يقول : «كُلُو ا وَاشرَبُو ا هَنِينًا بِمَا أَسلَفُتُم فِي الأَيَّامِ الحَالية ، (١).

وإن نظرت إلى معنى الثناء فثناء كل ممن على غيره. والرب تمالى إذا أثنى على أعمال عباده فقد أثنى على فعل نفسه ، لأن أعمالهم من خلقه. فإن كان الذي أعطى فأثنى شكوراً فالذي أعطى وأثنى على الماطى فهو أحتى بأن يكون شكوراً .. فثناء الله تمالى على عباده كقوله : « والذَّاكِرِينَ اللهَ صَيْراً والذَّاكِرِينَ اللهَ على عباده كقوله : « والذَّاكِرِينَ اللهَ صَيْراً والذَّاكِرِينَ اللهَ عَلَيْهِ والذَّاكِرِينَ الله على عباده كوله : « والذَّاكِرِينَ الله على عباده عليه منه .

المبديتصور أن يكون شاكراً في حق عبد آخر.. مرة بالثناء عليه بإحسانه إليه ، وأخرى بجازاته أكثر بما صنعه إليه . وذلك من الخصال الحميدة ، قال رسول الله عليه : د من لا يشكر الناس لا يشكر الله ي

وأما شكره فه فلا يكون إلا بنوع من الجماز ، فإنه إن أثنى فثناؤه قاصر لأنه لا يحصى ثناء عليه ، وإن أطاع فطاعته نعمة أخرى من الله تعالى عليه ، بل عين شكره نعمة أخرى وراء النعمة المشكورة. وإنما أحسن وجوه الشكو لنعم الله تعالى أن لا يستعملها في معاصيه ، بل في طاعته . وذلسك أيضاً بتوفيق الله وتيسيره في كون العبد شاكراً لربه .

وتصورُ أن فلك كلام دقيق ذكرناه في كناب و الشكر ، من كتاب و إحياء علوم الدين ، ، فليطلب منه فإن هذا الكتاب لا يحتمله .

⁽١) سورة الحلقة : الآية ٢٤

⁽٢) سُورة الأحزاب : الآية ٣٠

⁽٣) سورة ص : الآية ؛ ؛ .

العسلي

هو الذي لا رتبة فوق رتبته ، وجميع المراتب منحطة عنه. وذلك لأن العلي مشتق من العلو ، والعلو مأخوذ من العلو المقابل للسفل . وذلك إما في درجات محسوسة كالدرج والمراقي وجميع الأجسام الموضوع بعضها فوق بعض ، وإمسا في الرتب المعقولة الموجودات المترتبة نوعاً من الترتبب العقلي .

فكل ما له الفوقية في المكان فله العلو المكاني ، وكل ما له الفوقية من الرتبة فله العلو في الرتبة .

والدرجات المقلية مفهرمة كالدرجات الحسية . ومثال الدرجات المقلية هو التفاوت الذي بين السبب والمسبب، والعلة والمعلول، والفاعل والمقعول، والقابل والمقبول، والكامل والناقص . فإذا قدرت سبباً فهو سبب لشيء ثان، وذلك الثاني سبب لثالث، والثالث لرابع . . إلى عشر درجات مثلاً . فالعاشر واقع في الرتبة الآخيرة فهو الأسفل الآدنى . والأول واقسم في الدرجة الأولى من السببة فهو الأعلى . ويكون الأول فوق الثاني فوقية بالمعنى لا بالمكان . والعلو عيارة عن الفوقية .

فإذا قهمت معنى التدريج العقلي فاعلم أن الموجودات لا يمكن قسمتها إلى درجات أقسامها حتى لا يتصور أن يكون الحق تعالى في الدرجة العليا من درجات أقسامها حتى لا يتصور أن يكون فوقه درجة . وذلك مو العلي المطلق وكل ما سواه فيكون علياً بالإضافة إلى ما دونه ، ويكون دنياً وسافلاً بالإضافة إلى ما فوقه .

ومثال قسمة المقل: أن الموجودات تنقسم إلى ما هو سبب وإلى ما هو مسبب ، فالسبب فوق المسبب فوقية بالرتبـــة ، فالفوقية المطلقة ليست إلا لمسبب الأسباب .

وكذلك تنقسم الموجودات إلى ميت وحي . والحي ينقسم إلى ما ليس له إلا الإدراك الحسي وهو البهيمة ، وإلى ما له مع الإدراك الحسي الادراك العقلي. والذي له الادراك العقلي ينقسم إلى ما يعارضه في معلومات الشهوة والفضب وهو الانسان ، وإلى ما يسلم إدراكه عن معارضة المكدرات . والذي يسلم ينقسم إلى ما يمكن أن يبتلي به ولكن رزق السلامة .. كالملائكة ، وإلى ما يستحيل ذلك في حقه . وهو الله تعالى .

وليس بخفي عليك في هذا التقسيم التدريجي أن الملك فوق الانسان، والانسان فوق البهيمة ، وأن الله تمالى فوق الكل ، فهو العلي المطلق ، فإنه الحي المحيي المعالم ، المغلق ، الحالم المعالم ، المغزد المقدس عن جمير أنواع النقص .

وقـــد وقع الميت في الدرجة السفلى من درجات الكمال . ولم يقع في الطرف الآخر إلا الله تعالى .

قهكذا ينبغي أن نفهم فوقيته وعلوه ، فإن هـــذه الأسامي وضعت أولاً بالاضافة إلى إدراك البصر وهو درجة العوام . ثم لما تنبه الخواص لادراكات البصائر، ووجدوا بينها وبين الأبصار موازنات _ استعاروا منها الألفاظ المطلقة وفهمها الخواص، وأنكرها العوام الذين لم يتجاوز إدراكهم الحواس التي هي مرتبة البهائم ، فلم يفهموا عظمة إلا بالحساحة ، ولا علواً إلا بالمكان ، ولا فرقية إلا به .

فإذا فهمت هذا فهمت معنى كونه فوق العرش لأن العرش أعظم الأجسام وهو فوق جميعها . والموجود المنزه المقدس عن التحدد والتقدر بحدود الأجسام ومقاديرها فوق الأجسام كلها في الرتبة ، ولكن خص العرش بالذكر لأنه فوق جميع الأجسام ، فما كان فوقها كان فوق جميعها . وهو كقول القائل : الخليفة فوق السلطان .. تنبيها به على أنه إذا كان فوقه كان فوق جميع الناس الذين هم دون السلطان .

والعجب من الحشوي" الذي لا يفهم من الفوق إلا المكان ! ومع ذلك إذا سئل عن شخصين من الأكابر وقبل له : كيف يجلسان في الصدور والحافل ؟ فيقول : همذا يجلس فوق ذاك . وهو يعلم أنه لا يجلس إلا يجنبه ، وإنما يكون جالساً فوقه لو جلس على رأسه ، أو مكان مبني فوق رأسه . ولو قبل له : كذبت ما جلس فوقه ولا تحته ، ولكنه جلس يجنبه _ اشمأزت نفسه من هذا لانكار ، وقال : إنما أعني به فوقية الرتبة والقرب من الصدر ، فإن الأقرب إلى الصدر الذي هو المنتهى فوق بالاضافة إلى الأبعد .

ثم لا يفهم من هذا أن كل ترتيب له طرفان يجوز أن يُطلق على أحد طرفيه اسم الفوق والملو ، وعلى الطرف الآخر ما يقابله .

العبد لا يتصور أن يكون علياً مطلقاً ، إذ لا ينال درجة إلا ويكون في الوجود ما هو فوقها . وهي درجات الأنبياء والملائكة .

نعم بتصور أرب ينال درجة لا يكون في جنس الانس من يفوقه ، وهي درجة نبينا عليه الصلاة والسلام ، وأكنه قاصر بالاضافة إلى العلو المطاق من وجمين ، أحدهما : أنه علو بالاضافة الى بعض الموجودات ، والآخر أنه : علو بالاضافة إلى الوجود ، لا بطريق الوجوب ، بسل يقارنه إمكان وجود إنسان فوقه . فالعلي المطلق هو الذي له الفوقية لا بالاضافة ، وبحسب الوجوب لا بحسب الوجود الذي يقارنه إمكان بقيضه .

الكبير

هو دو الكبرياء . والكبرياء عبارة عن كمال الذات . وأعني بكمال الدات كمال الوجود .

وكمال الوجود يرجع إلى شيئين :

أحدهما: دوامه أزلاً وأبداً. وكل وجود مقطوع بعدم سابق أو لاحق فهو ناقص. ولذلك يقال للإنسان إذا طالت مدة وجوده: إنه كبير ، أي كبير السن طويل مدة البقاء، ولا يقال : عظيم السن. والكبير يستعمل فيا لا يستعمل فيه المظيم. فإن كان ما طالت مدة وجوده مع كونه محدوداً مدة البقاء _ كبيراً فيه المدائم الأزلي الأبدي الذي يستحيل عليه المدم _ أولى بأن يكون كبيراً.

الكبير من العباد هو الكامل الذي لا تقتصر عليه صفات كاله ، بسل تسري إلى غيره . . فلا يجالسه أحد إلا ويفيض عليه شيء من كماله .

وكمال المبد في عقله وورعه وعلمه .

فالكبير هو المسالم الثقي ، المرشد للخلق ، الصالح لأن يكون قدوة بفتبس من أنواره وعلومه . ولذلك قال عيسي عليتهاد : من علم وعمل فذاك يدعى عظيماً في ملكوت السهاء .

الحفيظ

هو الحافظ جداً.. ولن يفهم ذلك إلا بفهم معنى الحفظ.. وهو على وحهن أحدهما : إدامة وجود الموجودات وإيقاؤها ، ويضاده الإعدام . والله تعالى هو الحافظ للسموات ، والأرض ، والملائكة ، والموجودات التي يطول أمد بقائها والتي لا يطول أمد بقائها والتي لا يطول أمد بقائها مثل : الحيوان ، والنبات ، وغيرهما .

والوجه الثاني: وهو أظهر معنى الحفظ .. صيافة المتعاديات والمتضادات بعضها عن بعض . وأعني بهذا التعادي ما بين الماء والبنار ، فإنها يتعاديان بطباعها فإما أن يطفىء الماء آلنار ، وإما أن تستحيل النار الماء إن غلبت فيصر بخاراً ثم هواء والتضاد والتعادي ظاهر بين الحرارة والبرودة ، إذ تقهر إحداهما الأخرى وكذا بين الرطوبة والبوبسة ، وسائر الأجسام الأرضية المركبة من هذه الأصول المتعادية ، إذ لا بد للحيوان من حرارة غريزية لو بطلت لبطلت حياته ، ولا بد من رطوبة تكون غذاء لبدنه كالدم وما يجري بجراه ، ولا بد من برودة تكسر له من رطوبة تكون غذاء لبدنه كالدم وما يجري بجراه ، ولا بد من برودة تكسر سورة الحرارة حتى تعتدل ولا مجترى فرقه ولا مجال الرطوبات الباطنة بسرعة .

وهذه متعاديات متنازعات وقد جمع الله بين هسدنه المتضادات المتنازعات إهاب الإنسان وبسدن الحيوان والنبات وسائر المركبات. ولولا حفظه إياما لتنافرت وتباعدت وبطل المتزاجها واضمحل تركسها وبطل الممنى الذي صار مستعداً لقبوله التركيب والمزاج وحفظ الله إياها بتمديل قواها مرة وبإمداد المفاوب منها ثانياً:

أما التعديل فهو أن يكون مبلغ قوة النار مثل مبلغ قوة الحار، فإذا اجتمعا لم يغلب أحدهما الآخر ، بل يتدافعان ، إذ ليس أحدهما بأن يغلب أولى من أن يغلب ، فيتقارمان ، ويبقى قوام المركب بتقاومها أو تعادلها . . وهو الذي يعبر عنه باعتدال المزاج .

والثاني: إمداد المطاوب منها بما يعيد قوته حتى يقاوم الغالب. ومثاله: أن الحوارة تفني الرطوبة وتجففها لا محالة ، فإذا غلبت ضعفت البرودة والرطوبة وغلبت الحرارة والسوسة. ويكون إمداد الضعيف بالجسم البارد الرطب وهو المساء. ومعنى العطش هو الحاحة إلى المبارد الرطب. فخلق الله تعالى البارد والرطب مدتمه البرودة والرطوبة إذا غلبتنا. وخلق الأطعمة والأدوية وسائر الجواهر المتضادة، حتى إذا غلب شيء عورض بغيره فانقهر. وهذا هو الإمداد.

وإنما تم ذلك بخلق الأطمعة والأدوية ، وبخلق الآلات المصلحة لها ، وخلق المعرفة الهادية إلى استعالها . وكل ذلك لحفظ أبدان الحيوان والمركبات من المحرفة الهادات . وهذه هي الأسباب التي تحفظ الإنسان من الهلاك الداخل .

وهو متعرض للملاك من أسباب خارجة : كسباع ضارية، وأعداء منازعة .. فحفظه عن ذلك بما خلق له من الجواسيس المنذرة بقرب العدو ، وهي طلائعه : كالمين، والأذن، وغيرهما. ثم خلق له اليد الباطشة والأسلحة الدافعة : كالدرع والترس .. والقاضية : كالسيف ، والسكين . ثم ربما يعجز مع ذلك عن الدفع، فأمده بآلة الهرب .. وهي الرجل للحيوان الماشي والجناح للطائر .

و كذلك شمل حفظه جلت قدرته كل ذرة في ملكوت السموات والأربق ، حتى الحشيش الذي ينبت من الأرض يحفظ لبابسه بالقشر الصلب وطراوته بالرطوبة. وما لا ينحفظ بمجرد القشر يحفظه بالشوك النابت منه لبندفع به بعض الحيوانات المنفضة له . فالشوك سلاح للنبات كالقرون والمخالب والأنباب الحيوانات . بل كل قطرة من ماء فيمها حافظ يحفظها عن الهواء المضاد لها ، فإن الماء إذا جعل في إناء وترك مدة استحال هواء ، وسلب الهواء صفة المائمة عنه . ولو غمست الإصبع في الماء ورفعتها ونكستها تدلت منها قطرة تبقى منكسة لا تنفصل مسع أن من شأنها الهوي إلى أسفل . ولكنها لو انفصلت وهي صغيرة استولى الهواء عليها وأحالها المولى المواء بسرعة ولا يستولي الهواء على إحالتها البلل فتكبر القطرة فتجري على خرق الهواء بسرعة ولا يستولي الهواء على إحالتها وليس ذلك منها حفظاً لنفسها عن معرفة بضعفها وقوة ضدها وحاجة استمدادها

من بقية البلل . وإنما ذاك حفظ من ملك موكل بها بواسطة معنى من ذاتها . وقد ورد في الحبر : أنه لا تنزل قطرة من المطر إلا ومعها ملك يحفظها إلى أن تصل إلى مستقرها من الأرض . وذلك حق المشاهدة الباطنة لأرباب البصائر ، وقد دلت عليه وأرشدت إليه ، فآمنوا بالحبر لا عن تقليد بل عن بصيرة .

والكلام أيضاً في شرح حفظ الله تعالى السموات والأرض وما بينهما ــ طويل كما في سائر الأفعال ، وبه يعرف معنى هذا الاسم لا بمعرفة الاشتقاق في اللفة . وتوهم معنى الحفظ على الإجمال .

الحفيظ من العباد: من يحفظ جوارحه وقلبه ، ويحفظ دينه ، عن سطوة الفضب ، وجلابة الشهوة ، وخداع النفس ، وغرور الشيطات ، فإنه على شفا جرف هار ، وقد اكتنفته هذه المهلكات المفضية إلى البوار .

المقيت

ممناه : خالق الأقوات وموصلها إلى الأبدان وهي الأطعمة ، وإلى القلوب وهي المعرفة .

فيكون بمعنى الرازق إلا أنه أخص منه ، إذ الرزق يتناول القوت وغــــــير القوت . والقوت ما يكتفي به في قوام البدن .

وأما أن يكون بمعنى المستولي على الشيء القادر علميه، والاستيلاء يتم بالقدرة والعلم، وعلميه يدل قوله تعالى: د.و كَانَ اللهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْء مُقِيتاً ، (١) أي مطلعاً قادراً. فيكون معناه راجعاً إلى القدرة والعلم. أما العلم فقد سبق، وأما القدرة فستأتي. ويكون بهذا المعنى وصفه بالمقيت أتم من وصفه بالقادر وحده وبالعالم وحده ، لأنه دال على اجتماع المعنمين .. وبذلك يخرج هذا الاسم عن المترادف.

⁽١) سورة النساء : الآية د ٨

الحسيب

هو الكافي ، وهو الذي من كان له كان حسبه ، والله تعالى حسيب كل أحـــد وكافعه .

وهذا وصف لا يتصور حقيقته لفيره ، فإن الكفاية إنما محتاج إليها المكفي لوجوده ولدرام وجوده ولكمال وجوده . وليس في الوجود شيء هو وحده كاف لشيء إلا الله تعالى ، فإنسه وحده كاف لكل شيء لا لبعض الأشياء . . أي هو وحده كاف يتحصل به وجود الأشياء ، ويدرم به وجودها، ويكل به وجودها.

ولا تظنين أنك إذا احتجت إلى طعام وشراب وأرض وسماء وشمس وغير ذلك ــ فقد احتجت إلى غيره ولم يكن هو حسبك ، فإنه هو الذي كفاك بخلق الطعام والشراب والأرض والسهاء . . فهو حسيك .

10

ولا تظنين أن الطفل الذي يحتاج إلى أمه ترضعه وتتعهده _ فليس الله حسيبه وكافيه ، بسل الله كفاه إذ خلق أمه ، وخلق اللبن في ثديها ، وخلق له الهداية إلى التقامه ، وخلق الشفقة والمودة في قاب الأم حتى مكنته من الالتقام ودعته إليه وحملته عليه . فالكفاية إنما حصلت بهذه الأسباب ، والله وحده هو المنفرد بخلقها لأجله .

فهو وحده حسب كل أحد ، وليس في الوجود شيء وحده هو حسب شيء سواه ، بل الأشياء يتعلق بعضها يبعض وكلها تتعلق بقدرة الله تعالى .

ليس للعبد مدخل في هـــــذا الوصف إلا بنوع من المجاز بعيد وبالإضافة إلى بادىء الرأي وسابق الظن العامى .

أما كونه مجازاً : فهو أنه إن كان كافياً الطفله في القيام بتعهد. أو لتلميذ. في

تعليمه حتى لم يفتقر إلى الاستعانة بغيره _ كان واسطة في الكفاية ولم يكن كافياً لأن الله تمالى هو الكافي ، إذ لا قوام له بنفسه ، ولا كفاية له بنفسه . فكيف يكون هو كفاية غيره ؟

وأما كونه بالإضافة إلى سابق الظن: فهو أنه وإن قدر أنه مستقل بالكفاية وليس بواسطة فهو وحده لا يكفي إذ يحتاج إلى محل قابل لفعله وكفايته. هذا أقل الأمور. فالقلب الذي هو محل العلم لا بد منه أولا ليكون هو كافياً في التعليم. والمعدة لتي هي مستقر الطعام لا بسنة منها ليكون هو كافياً بإيصال الطعام إلى بدنه. هذا مع ما يحتاج إليه من أمور كثيرة لا يحصيها ولا يدخل شيء منها في اختياره. وأقل درجات الفعل حاجته إلى فاعل وقابل ، فالفاعل لا يكون دون القابل أصلا ، وإنما صح هسذا في حق الله تعالى لأنه خالق الفعل وخالق الحل القابل وخالق شرائط قبوله وما يكننهه.

ولكن بادي الرأي ربما سبق إلى الفاعل ويخطر بالبال غيره فينظر أن الفاعل حسبه وحده وليس كذلك .

نعم الحظ الذي منه للعبد أن يكون الله وحسده حسبه بالإضافة إلى همته وإرادته وهو أنه لا يربد إلا الله ولا يربد الجنة ولا يشغل قلبه بالنار ليحذر منها بل يكون مستفرق الهم بالله وحده. وإذا كاشفه يجلاله قال: ذلك حسبي فلست أربد غيره ولا أبالي فإنني غيره أو لم يفت .

الجليل

هو الموصوف بنعوت الجلال . .

ونعوت الجلال هيالفنى والملك والتقدس والعلم والقدرة وغيرها من الصفات التي ذكرناها . فالجامع لجميعها هو الجليل المطلق . والموصوف ببعضها جلالته بقدر ما نال من هذه النعوت .

فالجليل المطلق هو الله تعالى فقط . فكأن الكبير ترجع إلى كال الذات ، والجليل إلى كمال الدات والصفات جميماً

منسوباً إلى إدراك البصيرة إذا كان مجيث يستفرق البصيرة ولا تستفرقه البصيرة.

ثم صفات الجلال إذا نسبت إلى البصيرة المدركة لها سميت جمالاً ، ويسمى المتصف بها جميلاً . واسم الجميل في الأصل وضع للصورة الظاهرة المدركة بالبصر مها كانت بحيث يلائم البصر ويوافقه . ثم نقل إلى الصورة الباطنية التي تدرك بالبصائر حتى يقال سيرة حسنة جميلة ، ويقال خاتى جميل . وذلك يدرك بالبصائر لا بالأبصار .

فالصورة الباطنة إذا كانت كاملة متناصبة جامعة لجميع كمالاتها اللائقة بهاكما ينبغي وعلى ما ينبغي فهي جملة بالإضافة إلى البصيرة الباطنة المدركة لها وملائمة لها ملاءمة يدرك صاحبها عند مطالعتها من اللذة والبهجة والاهتزاز أكثر ممسايدركه الناظر بالبصر الظاهر إلى الصورة الجميلة .

فالجميل الحق المطلق هو الله تعالى فقط ، لأن كل ما في العالم من جمال وكمال وبهساء وحسن فهو من أنوار ذاته وآثار صفاته . وليس في الوجود موجود له الكمال المطلق الذي لا مشوبة فيه لا وجوداً ولا إمكاناً سواه . ولذلك يدرك عارفه والناظر إلى جماله من البهجة والسرور واللذة والغيطة مسا يستحقر معها نعيم الجنة وجمال الصورة المطاهرة وبين نعيم الجنة وجمال الصورة المطاهرة وبين جمال المعاني الياطنة المدركة بالبصائر . وهذا المعنى كشفنا عنه الغطاء في كتاب و الحبة ، من كتب و إحياء علوم الدين ،

فإذا ثبت أنه جليل وجميل ، فكل جميل فهو محبوب ومعشوق عند مدرك جماله . فلذلك كان الله تعالى محوباً ، ولكن عند العارفين . كما تكون الصورة الجميلة الظاهرة محبوبة ولكن عند المبصرين لا عند العميان .

الجليل مِن العباد مَن حسنت صفاته الباطنة التي تستلذها القلوب البصيرة ، فأما جهال الظاهر فنازل القدر .

الكريم

هو الدي إذا وعد وفي ، وإدا أعطى زاد على منتهى الرجاء ، ولا يبالي كم أعطى ولمن أعطى . وإن وقعت حاجة إلى غيره لا يرضى ، وإذا جفى عاتب وما استقصى ، ولا يضيع من لاذ به والنجأ ، ويغنيه عن الوسائل والشفعاء .

فمن اجتمع له جميع ذلك ، لا بالتكلف ، فهو الكريم المطلق . وذلك هو الله تعالى فقط .

هذه الخصال قد يتجمل العبد باكنسابها ، ولكن في بعض الأمور ، ومع نوع من النكلف. فلذلك قد يوصف بالكريم ، ولكنه ناقص بالإضافة إلىالكريم المطلق.

وكيف لا يوصف به العبد ، وقد قال رسول الله عليه : « لا تقولوا الشجرة العنب الكرم ، فإن الكرم هو الرجل المسلم ،. وقيل : إنما وصف شجر العنب بالكرم لأنب لطيف الشجرة ، طيب الثمرة ، سهل القطاف ، قريب التناول ، سلم عن الشوك و الأسماب المؤذية ، بخلاف النخل .

الوقيب

هو العليم الحفيظ . . فمن راعى الشيء حتى لم يففل عنه ، ولاحظه ملاحظة دائمة لازمة لزوماً لو عرفه الممنوع عنه لما أقدم عليه ــ سمي رقيباً . وكانه يرجع إلى العلم والحفظ ، ولكن باعتبار كونه لازماً دائماً ، وبالإضافة إلى ممنوع عنه محروس عن التناول

وصف المراقبة للعبد إنما يحمد إذا كانت مراقبته لربه بقلبه . وذلك بأن يعلم أن الله رقيبه ، وشاهده في كل شيء ، ويعلم أن نفسه عدو له ، وأن الشيطان عدو له ، وأنها ينتهزان منه الفرص حتى يحملاه على الففلة والمخالفة ، فيأخذ منها حذره بأن بلاحظ مكامنها أو تلميسها ومواضع انبعائها، حتى يسد عليها المنافذ والمجاري فهذه هي مراقبته

الجيب

هو الذي يقابل مسألة السائلين بالإسعاف، ودعاء الداعين بالإجابة ، وضرور ف المضطرين بالكفاية . بل ينعم قبل النداء ، ويتفضل قبل الدعاء .

العبد ينبغي أن يكون بجيباً أولاً لربه تعالى فيا أمره به ونهاه عنه ، وفيا ندبه إليه ودعاه . ثم لعباده في انعم الله عليه بالاقتدار عليه ، وفي إسعاد كل سائل بما يسأله إن قدر عليه ، وفي لطف الجواب إن عجز عنه . قال الله تعالى:

د و أمّا السّائِل فَلَا تَنهر ، (١) . وقال رسول الله عليه: د لو دعيت إلى كراع لاحبت ، ولو أهدى إلي ذراع لقبلت ، وكان حضوره الدعوات وقبوله كراع لاحبت ، ولو أهدى إلي ذراع لقبلت ، وكان حضوره الدعوات وقبوله الهدايا غاية الإكرام والإيجاب منه . فكم من خسيس متكبر ، يترفع عن قبول كل هدية ، ولا يتبذل في حضوره كل دعوة ، بل يصوب جاهه و كبره ، ولا يبالي تقلب السائل المستدعي، وإن تأذى بسببه . فلا حظ لمثله في معنى هذا الاسم .

الواسع

مشتق من السعة . والسعة تضاف مرة إلى العلم إذا اتسع وأحاط بالمعلومات الكثيرة ، وتضاف أخرى إلى الإحسان وبسط النعم

وكيفها قدر وعلى أي شيء نزل ، فالواسع المطلق هو الله تعالى، لأنه إن نظر إلى علمه ، فلا ساحل لبحر معلوماته ، بل تنفد البحار لو كانت مداداً لكلماته .

⁽١) سورة الضحى : الآية ١٠

وإن نظر إلى إنسانه ونعمه ، فلا نهاية لقدوراته .

بسل وكل سعة ، وإن عظمت ، فتنتهي إلى طرف ، فهو أحق باسم السعة . وافته تعالى هو الواسع المطلق ، لأن كل واسع بالإضافة إلى ما هو أوسع منه _ ضيق . وكل سعة علم تنتهي إلى طرف ، فالزيادة عليها متصورة . وما لا نهاية له ولا طرف ، فلا يتصور عليه زيادة .

سعة العبد في معارفه وأخلاقه ، ، ف إن كثرت علومه فهو واسع بقدر سعة علمه ، وإن اتسعت أخلاقه حنى لم يضيقها خوف الفقر ، وغيظ الحسود، وغلبه الحرص ، وسائر الصفات ... فهو واسع . وكل ذلك فهو إلى نهاية ، وإنما الواسع الحق هو الله تعالى .

الحكيم

ذو الحكمة ..

والحكة عبارة عن معرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوم. وأجل الأشياء هو الله تعالى . وقد سبق أنه لا يعرفه كنه معرفته غيره . فهو الحكيم الحق ، لأنه يعلم أجل الأشياء بأجل العلوم ، إذ أحل العلوم هو العلم الأزلي الدائم الذي لا يتصور زواله ، المطابق للمعلوم مطابقة لا تتطرق إليها خفاء وشبهة . ولا يتصف بذلك إلا علم الله تعالى . وقد يقال لمن يحسن دقائق الصناعات ويحكها ويتقن صنعتها: حكم . وكمال ذلك أيضاً ليس إلا الله تعالى . فهو الحكم الحق.

من عرف جميع الأشياء، ولم يعرف الله تعالى، لم يستحق أن يسمى حكيما، لأنه لم يعرف أجل الأشياء وأفضلها . والحكمة أجل العلوم ، وجلالة العلم بقدر جلالة المعلوم ، ولا أجل من الله .

ومن عرف الله فهو حكيم ٬ و إن كان ضميف الفطنة في سائر الملوم الرسمية ٬ كليل اللسان ٬ قاصر السان فسها .

إلا أن نسبة حكمة العبد إلى حكمة الله تعالى كنسبة معرفته به إلى معرفة الله بذاته ، وشتان بين المعرفتين ، فشتان بين الحكمتين . ولكنه مع بعده عنه،

فهو أنفس الممارف، وأكثرها خيراً. ومن أوتي الحكمة، فقد أوتي خيراً كثيراً.

نعم من عرف الله كان كلامه مخالفاً اكلام غيرد ، فإنه قلما يتمرض للجزئيات بل يكون كلامه كلياً. ولا يتمرض لمصالح الماجلة ، بل يتمرض لما ينفع في الماقبة ولما كان ذلك أظهر عند الناس من أحوال الحكيم ، ربا أطلق الناس اسم الحكمة على مثل الكلمات الكلية ، ويقال للناطق بها : حكيم . وذلك مثل قول سيد الأنبياء صاوات الله عليهم :

- د رأس الحكمة مخافة الله ۽ .
- الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والعاجز من اتسع نفسه هواها .
 وتمنى على الله الأماني ، . *
 - ه ما قل وكفي خير بما كثر وألمي ۽ .
 - د من أصبح معافى في بدنه ٬ آمناً في سر به ٬ عنده قوت يومــــــ فكأتما حيزت له الدنيا مجذافيرها . .
 - و كن ورعاً تكن أعبد الناس ، وكن قنماً تكن أشكر الناس ، .
 - د البلاء موكل بالمنطاق ، .
 - و من 'حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه ۽ .
 - د السميد من رعظ بغيره ۽ .
 - د الصمت حكمة وقليل فاعله ، .
 - (القناعة مال لا ينقد) .
 - و الصبر نصف الإيمان ، واليقين الإيمان كله ، .
 - فهذه الكلمات وأمثالها تسمى حكمة ، وصاحبها يسمى حكيماً .

الودود

هو الذي يحب الخير لجميع الخلق ، فيحسن إليهم ، ويثني عليهم . وهو قريب من معنى الرحم ، لكن الرحمة إضافة إلى مرحوم ، والمرحوم هو المحتاج والمضطر وأفعال الرحم تستدعي مرحوماً ضعيفاً ، وأفعال الودود لا تستدعي ذاك ، بل الإنعام على سبيل الابتداء من نتائج الود .

وكما أن معنى رحمته تعالى إرادته الخير للمرحوم ، وكفايته له ، وهو منزه عن رقسة الرحمة ، فكذلك وده إرادته الكرامة والنعمة ، وهو منزه عن ميل المودة . فالمودة والرحمة لا ترادان في حق المرحوم والمودود إلا لشمرتهما وفائدتهما لا للرقة والميل . فالفائدة هي لباب الرحمة والمودة . وذلك هو المنصور في حق الله تعالى دون ما هو مقارن لهما وغير مشروط في الإفادة .

الودود من عباد الله مَن يريد لحلق الله كل مسا يريده لنفسه . وأعلى من ذلك مَن يؤثرهم على نفسه . . كما قال واحد منهم : أريد أرن أكون جسراً على النار أن يعبر علي الحلق ولا يتأذون بها .

وكمال ذلك أن لا يمنعه عن الإيثار والإحسان الغضب والحقد وما ناله من الأذى ، كما قال رسول الله ملت على أكثرت قريش إبذاءه وضربه : (اللهم الخفر لقومي فإنهم لا يعلمون ، فلم يمنعه سوء صنعهم عن إرادته الحير لهم . وكما أمر من علياً حيث قال: (إن أردت أن تسبق المقربين فصيل من قطعك، وأعط من حرمك ، واعف عن ظلمك ، .

المجيد

هو الشريف ذاته ، الجميل أفماله ، الجزيل عطاؤه ونواله . كما أن شرف الذات إذا قارنه حسن الفمال سمي بجداً . وهو الماجد أيضاً ، ولكن أحدهما

أدل على المبالغة . وكأنه يجمع معنى اسم الجليل والوهاب والكريم ، وقد سبق الكلام قيها .

الباعث

هو الذي يحبي الحلق يوم النشور ، ويبعث من في القبور ، ويحصل مسا في الصدور .

والبعث هو النشأة الآخرة . ومعرفة هـذا الاسم موقوفة على معرفة حقيقة البعث . وذلك من أغمض المعارف ، وأكثر الحلق منه على توهمات مجملة وتخيلات مبهمة . وغايتهم فيه تخيلهم أن الموت عدم ، والبعث إيجاد مبتدأ بعد العدم مثل الإيجاد الأول .

فظنهم أن الموت عدم غلط ، وظنهم أن الإيجاد الثاني مثل الايجساد الأول غلط . فأما ظنهم أن الموت عدم فهو باطل ، بل القبر إما حفرة من حفر النيران أو روضة من رباض الجنة . والموتى إمسا سعداء ، وأولئك ليسوا أمواتا : وَلَا تَحْسَبَنُ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحيالا عند رَبِهِم رُزَقُونَ . فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللهُ مِن فَضُلُهِ ، (١) . وإمسا أشقياء ، يرزُقُونَ . فَرِحِينَ بِمَا آتَاهُمُ اللهُ مِن فَضُلُهِ ، (١) . وإمسا أشقياء ، وهم أبضا أحياء ، ولذلك نادام رسول الله يَهافِي وقعة بدر ، وقال : د إني رجدت ما وعدني ربي حقا ، فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا ، ؟ . ثم لما قبل له : وجدت ما وعدني ربي حقا ، فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا ، ؟ . ثم لما قبل له : كيف تنادي قوما قد تَجينفوا ؟ قال : و ما أنتم بأسمع لما أقول منهم ، ولكنهم كيف تنادي قوما قد تَجينفوا ؟ قال : و ما أنتم بأسمع لما أقول منهم ، ولكنهم لا يستطيعون أن يجيبوني ، .

والمشاهدة الباطنة دلت أرباب البصائر على أن الإنسان خلق للأبد ، وأنه لا سبيل للمدم عليه . نعم تارة يقطع تصرفه عن الجسد، فيقال : مات ، وقارة يعاد إنيه ، فيقال : حيى وبعث ، أي أحسى جسده .

⁽١) سورة آل عمران : الآيتان ١٦٩ و ١٠٠

وأما ظنهم أن البعث إيجاد ثان وهو الايجاد الأول _ فغير صحيح ب لل البعث إنشاء آخر لا يناسب الانشاء الأول أصلا . والإنسان نشئات كثيرة ، وليست هي نشأتين فقط ، ولذلك قال تعالى: « و أنشينكم فيما لا تعلمون ، (١) وكذلك قال تعالى بعد خاق المضفة والعلقة وغير ذلك : ع فيم أنشاً نَاهُ خَلْقاً آخر ، بل النطفة مشأة من التراب ، والمضفة نشأة من النطفة ، والعلقة نشأة من المضفة ، والروح نشأة من العلقة . ولشرف نشأة الروح وجلالتها وكونها أمراً ربانيا قال عز وجل عند ذلك : « فيم أنشاً نَاهُ خَلْقاً آخر فَتَبَارك الله الله أحسن المخالقين ، (٣) . وقال : « ويسألُو نَك عن الروح و فسلِ أحسن المخالقين ، (٣) . وقال : « ويسألُو نَك عن الروح و فسلِ الروح - نشأة أخرى ، ثم خلق التمييز الذي يظهر بعسد سبع سنين ـ نشأة الروح - نشأة أخرى ، ثم خلق التمييز الذي يظهر بعسد سبع سنين ـ نشأة أخرى ، ثم خلق التمييز الذي يظهر بعسد سبع سنين ـ نشأة أخرى ، ثم نظهور خاصية الولاية لمن أشور ، و قَدْ خَلَقَ كُمْ أُطُواراً ، (٥) . ثم ظهور خاصة الولاية لمن أخرى ، وهو نوع من البعث ، والله تعالى باعث الرسل كما أنه الباعث يوم النشور . وهو نوع من البعث ، والله تعالى باعث الرسل كما أنه الباعث يوم النشور .

وكما أنه يعسر على من في المهد فهم حقيقة التمييز قبل حصول التمييز _ يعسر على المميز فهم حقيقة المقل وما يتكشف في طوره من العجائب قبــل حصول العقل . و كذلك يمسر فهم طور الولاية والنبوة في طور العقل ، فإن الولاية طور كمال وراء نشأة التمييز والتمييز طور كمال وراء نشأة التمييز والتمييز طور كمال وراء نشأة التمييز والتمييز طور كمال وراء نشأة الحواس .

⁽١) سورة الواقمة : الآية ٢١

⁽٢) سورة المؤمنون : الآية ١٤

⁽٣) سورة المؤمنون : الآية ي ١

^(۽) سورة الاسراء : الآية ، ۾

⁽٠) سورة فوح : الآية ١١

وكما أن من طباع الناس إنكار ما لم يبلغوه ولم ينالوه ، حتى إن كل واحد بنكر ما لم يشاهده ولم يحصل له ، ولا يؤمن بما غاب عنه . . فمن طباعهم إنكار , الولاية وعجائبها والنموة وغرائبها . بل من طباعهم إنكار النشأة الثانية والحياة الآخرة ، لأنهم لم يبلغوها بعد' . ولو عرض طور العقل وعالمه وما يظهر فيه من المجائب على المميز لأنكره وجعده وأحال وجوده . فمن آمن بشيء مما لم يبلغه المحائب على المميز لأنكره وجعده وأحال وجوده . فمن آمن بشيء مما لم يبلغه فقد آمن بالغيب وذلك هو مفتاح السعادات .

وكما أن طور العقل وإدراكاته ونشأته بميد المناسبة عن الادراكات التي قبله فكذلك النشأة الأخيرة أبعد ، فلا ينبغي أن يقاس النشأة الأخيرة بالأولى .

وهذه النشأة هي أطوار ذات واحسدة ومراقبها التي هي يصعد فيها إلى مراتب درجات الكمال حتى يقرب من الحضرة التي هي منتهى كل كمسال ، كون عند الله تمالى بين رد وقبول وحجاب روصول . فإن قبل رقي إلى أعلى منين ، وإلا رد إلى أسفل السافلين .

والمقصود أرب لا متاسبة بين النشأتين إلا من حيث الاسم . ومن لم يعرف النشأة والبعث لم يعرف اسم الباعث . وشرح ذلك طويل فلنتجاوزه .

سقيقة البعث يرجع إلى إحياء الموتى بإنشائهم نشأة أخرى . والجهسل هو الموت الأكبر ، والعلم هو الحياة الأشرف . وقد ذكر الله تعالى العلم والجهل في الكتاب وسماه حياة وموتاً . ومن رقي غيره من الجهل إلى العلم فقد أنشأه نشأة أخرى وأحياه حياة طيبة . قإن كان للعبد مدخل في إفادة الحلق العلم ودعائهم إلى الله تعالى فذلك نوعمن الاحياء . وهي رتبة الأنبياء ومن يرثهم من العلماء .

الشهيد

يرجع معناه إلى العلم مع خصوص إضافة ، فإنه تعالى عالم الفيب والشهادة والغيب عباره عما بطن ، والشهادة عبارة عما ظهر . وهو الذي يشاهد .

فإذا اعتبر العلم مطلقاً فهو العلم .

وإذا أُضيف إلى الغيب والأمور السطنة فهو الحبير .

وإذا أُضيف إلى الأمور الظاهرة فهو الشهيد .

وقد يمتبر مع هذا أن يشهد على الخلق يوم القيامة بما علم وشاهد منهم . والكلام في هذا الاسم يقرب من الكلام في العليم والخبير ، فلا نعيده .

الحسق

هو الذي في مقابلة الباطل . . والأشياء قد تستبان بأضدادها . وكل ما يخبر عنه فإما باطل مطلقاً و إما حق مطلقاً ، و إما حق من وجه .

فالمتنع بذاته هو الباطل مطلقاً، والواجب بذاته هو الحق مطلقاً. والممكن بذاته الواجب بغيره هو حق من وجه – باطل من وجه . فهو من حيث ذاته لا وجود له فهو باطل ، وهو من جهة غيره مستفيد للوجود فهو من الوجه الذي يلي مفيد الوجود فهو من ذلك الوجه حق ، ومن جهة نفسه باطل ولذلك : وكل شيء هالك إلا وجهه ، وهو كذلك أزلاً وأبداً ليس في حال دون حال لأن كل شيء سواه أزلاً وأبداً من حيث ذاته لا يستحق الوجود . ومن جهته يستحق ، فهو باطل بذاته حق بغيره .

وعند هذا تعرف الحق المطلق هو الموجود الحقيقي بذاته الذي منه يأخذكل حق حقيقته .

وقد يقال أيضاً للمعقول الذي صادف به العقل الموجود حتى طابقه أنه حتى؛ فهو من حيث ذاته يسمى موجوداً ، ومن حسّ إضافته إلى العقل الذي أدركه على ما هو عليه يسمى حقاً .

فإذن أحق الموجودات بأن يكون حقاً هو الله تعالى ، فإنه حق في نفسه ، أي مطابق المعلوم أزلاً وأبداً ، ومطابقة لذاته لا لفير و لا كالعلم بوجود غيره ، فإنه لا يكون إلا ما دام ذلك الغير موجوداً ، فإذا عدم عاد ذلك الاعتقاد باطلاً وذلك الاعتقاد ألفات المعتقد ، لأنه ليس موجوداً لذاته ، وذلك الاعتقاد أيضاً لا يكون حقاً لذات المعتقد ، لأنه ليس موجوداً لذاته ، بل هو موجود لغيره .

وقد يطلق ذالِه على الأقوال ، فيقال : قول حق ، وقول باطل . وعلى ذلك

فأحق الأقوال قول لا إله إلا الله ، لأنه صادق أبداً وأزلاً لذاته لا لفيره

فإذن يطلق الحق على الوجود في الأعيان ، وعلى الوجود في الأذهان وهو الممرفة ، وعلى الوجود الذي في اللسان وهو النطق

فأحق الأشياء بـــأن يكون حقاً هو الذي يكون وجوده ثابتاً لذاته أزلاً وأبدأ ، وممرفته حقاً أزلاً وأبــداً ، والشهادة له حقاً أزلاً وأبداً . وكل ذلك لذات الوحود الحقيقي لا لغيره .

حظ المبد من هذا الاسم أن يرى نفسه باطلا ، ولا يرى غسير الله حقا . والعبد إن كان حقا فليس حقا بنفسه ، بل هو حق بالله ، فإنه موجود به لا يذاته بل هو بذاته باطل لولا إيجاد الحق له فقد أخطأ من قال : أنا الحق. إلا بأحد تأويلين : أحدهما : أن يمني أنه بالحق . وهذا التأويل بصيد ، لأن اللفظ لا ينبى عنه ، ولأن ذلك لا يخصه ، بل كل شيء سوى الحق فهو بالحق. التأويل الثاني : أن يكون مستفرقاً بالحق حق لا يكون فيه متسع لغيره . وما أخذ كلية الشيء واستغرقه فقد يقال إنه هو هو كما يقول الشاعر : أنا من أهوى ومن أهوى أنا . ويعني به الاستغراق .

وأهل النصوف لما كان الغالب عليهم رؤية فناء أنفسهم من حيث ذاتهم كان الجاري على لسانهم من أسماء الله تعالى في أكثر الأحوال هو الحق، لأنهم يلحظون الذات العقيقية دون ما هو هالك في نفسه .

وأهل الكلام لما كانوا أبمد في مقام الاستدلال بالأفعال كان الجاري على لسانهم في الأكثر اسم الباري الذي هو بمعنى الحالق.

وأكثر الحاق يرون كل شيء سواه فيستشهدون عليه بما يرونه، وهم المخاطبون بنوله تعالى : • أُوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَمَا خَلَقَ اللهُ مِن شَيْءٍ ، (١) .

والصديقون لا يرون شيئًا سواه فيستشهدون به عليه، وهم المحاطبون بقوله:

⁽١) سؤرة الاعراف : الآية ١٨٥

أو لَمْ يَكْفِ بِرَابُكَ أَنَّهُ عَلَى كُلَّ شَيْءِ شَهِيدٍ ، (١) .

الوكيل

و الموكول إليه الأمور لكن الموكول إليه ينقسم إلى :

ركل إليه بعض الأمور .. وذلك ناقص .

ومن وكل إليه الكل . . وليس ذلك إلا الله تعالى .

والموكول إليه ينقسم إلى :

من يستحق أن يكون موكولاً إليه لا بذاته ، واكن بالتوكيل والتفويض... وهذا ناقص لأنه فقير إلى التفويض والتولية .

ومن يستحق بذاته أن تكون الأمور موكولة إليه والقلوب متوكلة عليه لا بنولية وتفويض من جهة غيره . . وذلك هو الوكيل المطلق .

والوكيل أيضاً ينقسم إلى :

من يفي بما يوكل إليه وفاء تاماً من غبر قصور .

ومن لا يفي بالجميع .

وقد فهمت من هذا مقدار مدخل العبد في معنى هذا الاسم .

القوي المتين

القوة تدل على القدرة الثامة . . والمتانة تدل على شدة القوة .

⁽١) سورة فصلت : الآية ج ه

فَاقَهُ تَمَالَى مَنْ حَيْثَ إِنْــَهُ وَالْغُ الْقَدَرَةُ لَامِهَا _ قُوي . وَمَنْ حَيْثُ إِنْهُ شَدِيدُ القوة _ مَتَيْنَ . وذلك يرجع إلى مماني القدرة ، وسيأتي ذلك .

الولي

هو الحجب الناصر ومعنى وده ومحبته قد سبق . ومعنى نصرته ظاهر ، فإنه يقمع أعداء الدين وينصر أولياءه ، قال تعالى: « الله ولي الذين آمنوا » ، وقال: « ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى لهم »، أي: لا ناصر لهم. وقال تعالى : « كتب الله لأغلبن أنا ورسلي » .

الولي من المساد من يحب الله ، ويحب أولياءه ، وينصره ، وينصر أولياءه ، ويمادي أعداءه . . ومن أعدائه : النفس ، والشيطان . فمن خذلها ، ونصر أمر الله تمالى ، ووالى أولياء الله ، وعادى أعداءه .. فهو الولي من العماد .

الخميد

هو المحمود المثنى عليه . . والله تعالى هو الحميد ، مجمده لنفسه أزلاً ، ومجمد عباده له أبداً .

ويرجع هذا إلى صفات الجلال والعلو والكمال منسوباً إلى ذكر الذاكرين له ، فإن الحمد هو ذكر أوصاف الكمال من حيث هو كال .

الحميد من العباد من حمدت عقائده وأخلاقه وأعماله وأقواله كلها من غمير مشوبة . . وذاك هو محمد عليه ومن يقرب منه من الأنبياء ، ومن عمداهم من الأولياء والعلماء . وكل واحد منهم حميد بقدر مسا يحمد من عقائده وأخلاقه وأعماله وأقواله .

وإذا كان لا يخلو أحد عن مذمة ونقص وإن كثرت محامده ــ فالحميد المطلق هو الله تعالى .

المحصي

هو العالم . ولكن إذا أضيف العلم إلى المعلومات من حيث مجصي المعلومات ويعدها ويحيط بها ــ سمي إحصاء .

والمحصي المطلق هو الذي ينكشف في علمه حدكل معلوم وعدده ومبلغه . والعبد وإن أمكنه أن يحصي بعلمه بعض المعلومات ، فإنه يعجز عن حصر أكثرها . فمدخله في هذا الاسم ضعيف كمدخله في أصل صفة العلم .

المبدىء المعيد

معناه : الموجد . لكن الإيجاد إذا لم يكن مسبوقًا بمثله سمي إبداء . وإذا كان مسبوقًا بمثله سمي إعادة .

والله تعالى بدأ خاق الناس؛ ثم هو الذي يعيدهم (أي يحشرهم). والأشياء كلها منه بدت ، وإليه تعود ، وبه بدأت ، وبه تعود .

المحييي المميت

هذا أيضاً يرجع إلى الإيجاد ، ولكن الموجود إذا كان هو الحياة يسمى فعله إحياء ، وإذا كان هو الحياة إلا الله إحياء ، وإذا كان هو الموت سمى فعله إمانة . ولا خالق الموت والحياة إلا الله تعالى ، وقد سبقت الإشارة إلى معنى الحياة في اسم الباعث فلا نعيده .

الحي

هو الفعَّال الدّر الله حتى أن ما لا فعل له أصلا ولا إدراك فهو ميت . وأقل درجات الإدراك أن يشعر المدرك بنفسه ، فما لا يشعر بنفسه فهو الجماد والميت.

فالحي الكامل المطلق هو الذي يندرج جميع المدركات تحت إدراكه وجميع الموجودات تحت فعله مقمول .. الموجودات تحت فعله ، حتى لا يشذ عن علمه مدرك ، ولا عن فعله مقمول .. وكل ذلك لله تعالى ، فهو الحي المطلق ، وكل حي سواه فحياته بقدر إدراكه وفعله ، وكل ذلك محصور في قلة . ثم إن الأحياء يتفاوتون ، فراتبهم بقيدر تفاوتهم كا سبقت الإشارة إليه في مراتب الملائكة والإنس والبهائم .

القيوم

أعلم أن الأشياء تنقسم إلى : ما يفتقر إلى محل . . كالأغراض والأوصاف، فيقال فيها : إنها ليست قائمة بأنفسها .

وما لا يحتاج إلى محل ، فيقال : إنه قائم بنفسه كالجواهر .

إلا أن الجوهر ، وإن كان قائماً بنفسه مستغنياً عن محل يقوم بـــ فليس مستغنياً عن أمور لا بد منها لوجوده ، وتكون شرطاً في وجوده ، فلا يكون قائماً بنفسه ، لأنه يحتاج في قوامه إلى وجود غيره ، وإن لم يحتج إلى محل .

فسإن كان في الوجود موجود يكتفي ذاته بذاته ، ولا قوام له بغيره ، ولا يشترط في دوام وجوده وجود غيره ، فهو القائم بنفسه مطلقاً . فسإن كان مع ذلك يقوم به كل موجود محتى لا يتصور للأشياء وجود ولا دوام وجود إلا به ـ ذلك يقوم ، لأن قوامه بذاته ، وقوام كل شيء به ، وليس ذلك إلا الله تعالى .

ومدخل العبد في هذا الوصف بقدر استغنائه عما سوى الله تعالى .

الواجد

هو الذي لا يعوزه شيء . . وهو في مقابلة الفاقــــد . ولمل مَن فاته ما لا حاجة به إلى وجوده ، لا يسمى فاقداً . والذي يحضره ما لا تملق له بذاته ، ولا بكيال ذاته ــلا يسمى واجداً بل الواجد ما لا يموزه شيء بما لا بد له منه .

وكل ما لا بدّ منه في صفات الإلهية وكمالهـــا ، فهو موجود لله تعالى . فهو بهذا الاعتبار واجد . وهو الواجد المطاق . ومن عداه إن كان واجداً لشيء من صفات الكمال وأسبابه ، فهو فاقد لأشياء ، فلا يكون واجداً إلا بالإضافة .

الماجد

بعنى الجيد . . كالعالم بمعنى العليم ، لكن الفعيل أكثر مبالغة . وقيد سبق معناه .

الواحد

هو الذي لا يتجزأ ولا يتثنى . . أمسا الذي لا يتجزأ ، فكالجوهر الواحد الذي لا ينتجر ، فكالجوهر الواحد الذي لا ينقسم ، فيقال : إنه واحد . . بمنى أنه لا جزء له ، وكذا النقطة لا جزء له . والله تعالى واحد . . بمنى أنه يستحيل تقدير الانقسام في ذاته .

وأما الذي لا يتثنى ، فهو من لا نظير له كالشمس مثلاً ، فإنها وإن كانت قابلة للانقسام بالوهم ــ متجزئة في ذاتها ، لأنها من قبيل الأجسام . فهي لا نظير لها ، إلا أنه يكن أن يكون لها نظير .

فإن كان في الوجود موجود ينفرد بخصوص وجوده تفرداً لا يتصور أرب يشاركه غيره فيه أصلاً ــ فهو الواحد المطلق أزلاً وأبداً . والعبد إنما بكون واحداً إذا لم يكن له نظير في أبناء جنسه في خصلة من خصال الحير . وذلك بالإضافة إلى أبناء جنسه ، وبالإضافة إلى الوقت، إذ يكن أن يظهر في وقت آخر مثله . وبالإضافة إلى بمض الحصال دون الجميع ، فسلا وحدة على الإطلاق إلا لله تمالى .

الصمد

هو الذي يصمد إليه في الحوائج ، ويقصد إليه في الرغائب ، إذ ينتهي إليه منتهى السؤد د . ومن جمله الله تعالى مقصد عباده في مهات دينهم ودنياهم ، وأجرى على لسانه ويده حوائج خلقه _ فقد أنعم عليه بحظ من معنى هادالوصف لكن الصمد المطلق هو الذي يصمد إليه في جميع الحوائج. وهو الله تعالى .

القادر المقتدر

معناهما : ذو القدرة ، لكن المقتدر أكثر مبالغة ، والقدرة عبارة عن المعنى الذي به يوجد الشيء متقدراً بتقدير الإرادة والعلم واقعاً على وفقها .

والقادر هو الذي إن شاء فعل ، وإن شاء لم يفعل . وليس من شرطه أن يشاء لا محالة ، فإن الله تعالى قادر على إقامة القيامة الآن ، لأنه لو شاء أقامها ، فإن كان لا يقيمها لأنه لم يشأها ولا يشاؤها لمسا جرى في سابق عمه من تقدير أجلها ووقتها . فذلك لا يقدح في القدرة . والقادر المطلق هو الذي يخترع كل موجود اختراعاً ينفرد به ويستغني به عن معاونة غيره . . وهو الله تعالى .

وأما العبد فله قسدرة على الجملة ، لكنها ناقصة ، إذ لا يتناول إلا بعض المكنات، ولا يصلح للاختراع. بل الله تعالى هو المخترع لقدورات العبد بواسطة فدرته مهما هيأ جميع أسباب الوجود لمقدوره. وتحت هسذا غور لا يحتمل مثل هذا الكتاب كشفه.

المقدم المؤخر

هو الذي يقرب ويبعد .. ومن قربه فقد قدمه ، ومن أبعده فقد أخره .
وقسد قدم أنبياءه وأولياءه بتقريبهم وهدايتهم . وأخر أعداءه بإبعادهم
وضرب الحجاب بينه وبينهم .

والملك إذا قرب شخصين مثلا ، ولكن جمل أحدهما أقرب إلى نفسه ــ يقال : قدمه ، أي جعله قدام غــــيره . والقدام تارة يكون في المكان ، وتارة يكون في الرتبة . وهو مضاف لا محالة إلى متأخر عنه . ولا بد فيه من مقصد هو الفاية ، بالإضافة إليه يتقدم ما يتقدم وبتأخر ما يتأخر . والمقصد هو الله تمالى .

والمقدم عند الله هو المقرب ، فقد قدم الملائكة ، ثم الأنبياء ، ثم الأولياء ، ثم الأولياء ، ثم الطفافة ثم العلماء . وكل متأخر ، فهو مؤخر بالاضافة إلى ما عده .

والمراد هو النقديم والناخير في الرتبة . وتوجد إشارة إلى أنه لم بنقدم من منه وعمله ، بسل بنقديم الله إياه ، كذلك المناخر _ في قوله تعالى :
و إنَّ الَّذِينَ سَبَقَتُ لَهُم مِنَّا الحُسْنَى أُو لَيْكَ عَنْهَا مُبْعَدُونَ ، (۱) ، وقوله تعالى : و وَلَو شِئْنَا لَآتَيْنَا كُلَّ نَفْسٍ هُدَاهَ الْ وَلَكُن حَقَّ اللّهَ وَلَا مِنْنَى لَأَمَلَانَ جَهَنَّمَ ، (۱) . القَوْلُ مِنْنَى لَأَمَلَانَ جَهَنَّمَ ، (۱) .

⁽١) سورة الأنبياء : الآية ١٠١

⁽٣) سورة السجدة : الآية ١٣

حظ العبد من صفات الأفعال ظاهر . فلذلك قد لا نشغل بإعادته في كل اسم حذراً من التطويل ، إذ فيما ذكرناه تعريف لطريق الكلام .

الاول الأخو

ومهما نظرت إلى ترتيب الساوك ، ولاحظت مراتب منازل السائرين إليه ، فهو آخر ما يرقى إليه مدوقة ، وكل معرفة تجمل قبل معرفته ، فهي مرقاة إلى معرفته . والمنزل الأقصى هو معرفة الله تعالى . فهو آخر بالاضافة إلى الوجود . فنه المبدأ أولاً ، وإليب المرجع والصور آخراً .

الظاهر الباطن

هذان الوصفان أيضاً من المضافات؛ فإن الظاهر يكون ظاهراً لشيء وباطناً لشيء وباطناً الشيء و وباطناً و لا يكون ظاهراً من وجه واحد ظاهراً وباطناً ، بل يكون ظاهراً من وجه واحد بالاضافة إلى إدر الله وباطناً من وجه آخر . فإن الظهور والبطون إنماطلب من إدر الله الحواس وخزانة الحيال من ظاهر إن طلب من خزانة المعقل بطربق الاستدلال .

فإن قلت : أما كونه باطماً بالاضافة إلى إدراك الحواس فظاهر. وأما كونه ظاهراً للعقل فغامض ، إذ الظاهر ما لا يتمارى فيه ، ولا يختلف الناس في إدراكه وهذا مما قد وقع فيه الريب الكثير للخلق ، فكيف يكون ظاهراً ؟

فاعلم : أنه إنمسا خفي مع ظهوره لشدة ظهوره . وظهوره سبب بطع^{مه .} وفوره هو حجاب نوره . وكل ما جاوز حده انمكس لضده .

ولعلك تتمجب من هذا الكلام ، وتستبعده ، ولا تفهمه إلا بمثال ، فأقول لو نظرت إلى كلة واحدة كتبها كاتب واحد لاستدللت بها على كون الكاتب علما قادراً سميعاً بصيراً ، واستفدت منه اليقين يوجود هذه الصفات . بسل لو رأيت كلة مكتوبة يحصل لك يقين قاطع يوجود كاتب لها عالم قادر سميع بصير حي ، ولم تدل عليه إلا صورة كلة واحدة . وكما شهدت هسذه الكلة شهادة قاطمة بصفات الكاتب ، فما من ذرة في السموات والأرض: من فلك ، و كو كب وشمس ، وقر ، وحيوان ، ونبات ، وصفة ، وموصوف _ إلا وهي شاهدة على نفسها بالحاجة إلى مدبر دبرها وقدرها وخصصها مخصوص صفاتها . بل لا ينظر الخسان إلى عضو من أعضاء نفسه وجزء من أجزائه ظاهراً وباطنا ، بل لا ينظر صفة من صفاته ، وحالة من حالاته التي تجري عليسه قهراً بفير اختياره ، إلا ورآها ناطقة بالشهادة لحالتها وقاهرها ومدبرها . وكذلك كل ما يدر كه مجميع حواسه في ذاته وخارجاً من ذاته .

ولو كانت الأشياء مختلفة في الشهادة يشهد بعضها ولا يشهد بعضها لكان الميقين حاصلا للجميع ولكن لما كثرت الشهادات حتى اتفقت خفيت وغمضت لشدة الظهور ، ومثاله : أن أظهر الأشياء ما يدرك بالحواس وأظهرها ما يدرك محاسة النصر ، فأظهر ما يدرك مجاسة النصر نور الشمس المشرق على الأجسام الذي به يظهر كل شيء . فما به يظهر كل شيء كيف لا يكون ظاهراً ؟

وقد أشكل ذلك على خلق كثير حتى قالوا: الأشياء المناوقة ليس فيها إلا لونها فقط من سواد رحمرة ، فأما أن يكون فيها مع اللون ضِوء ونور مقارب للون فلا .

وهؤلاء إنما تنبهوا على قيام النور بالمناونات بالنفرقة التي يدركونها بسين الظل وموضع النور وبين الليل والنهار. فإن الشمس لما تصور غيبتها بالليل واحتجاب الأجسام المظلمة بالنهار ، انقطع أثرها عن المتلونات ، فأدرك التفرقة بسين المتأثر المستضيء بها وبين المظلم الهجوب عنها ، فعرف وجود النور بعدم النور .

وإذا أضيف حالة الوجود إلى حالة العدم ، فأدر كت النفرقة مع بقاء الألوان في الحالتين ، ولو أطبق نور الشمس كل الأجسام الظاهرة لشخص من الأشخاص ولم تغب الشمس حتى يدرك النفرقة ، لتعذر عليه معرفية كون النور شيئاً مذكوراً موجرداً زائداً على الألوان ، مع أنه أظهر الأشياء ، بل هو الذي يظهر جميم الأشياء .

ولو تصور لله تعالى وتقدس عسدم أو غيبة عن بعض الأمور لانهدمت السموات والأرض ، وكل ما انقض نوره عنه ، ولأدر كت التفرقة بين الحالتين ، وعلمت وجودها قطماً .

ولكن لما كانت الأشياء كلها متفقة في الشهادة ، والأحوال كلها مطردة على نسق واحد ، كان ذلك سبباً لحفائه .

فسبحان من احتجب عن الحلق بنوره ، وخفي عليهم بشده ظهوره ، فهو الظاهر الذي لا أظهر منه ، وهو الباطن الذي لا أبطن منه .

لا تتمجن من هذا في صفات الله تعالى ، فإن المنى الذي به الانسان إنسان ظاهر ، فإنه ظاهر إن استدل عليه بأفعاله المرتبة الحكمة ، باطن إن طلب من إدراك الحس . فإن الحس إغسا يتعلق بظاهر بشرته ، وليس الانسان إنسانا بالبشرة المرئية منه ، بل لو تبدلت تلك البشرة ، بل سائر أجزائه ، فهو هو ، والأجزاء متبدلة ، ولمل أجزاء كل إنسان بعد كبره غير الأجزاء التي كانت فيه عند صفوه ، فإنها تحللت بطول الزمان ، وتبدلت بأمثالها بطريق الاغتذاء ، وهويته لم تتبدل . فتلك الهوية باطنة عن الحواس ، ظاهرة للعقسل بطريق وهويته لم تتبدل عليها بآثارها وأفعالها .

البير

هو المحسن . . والبر المطلق هو الذي منه كل مبرة وإحسان . والعبد إنمسا يكون براً بقدر ما يتماطاه من البر ؛ لا سيا بوالديه وأستاذه وشيوخه . روى أن موسى يزيين لما كلمه ربه رأى رجلا قائماً عند ساق العرش ؛ فتمجب من

علو مكانه ، فقال : يا رب ، بِمَ بلغ العبد هذا الحجل ؟ فقال : إنه كان لا يحسد عبداً من عبادي على ما آتيته ، وكان باراً بوالديه .

هذا بر العبد . فاما تفصيل بر الله تعالى و إحسانه إلى خلقه، فيطول شرحه وفي بعض ما ذكرناه ما بنيه عليه .

التواب

هو الذي يرجع إلى تيسير التوبة لعباده مرة بعد أخرى ، بما يظهر لهم من آباتك ، ويسوق إليهم من تنبيهاته ، ويطلعهم عليه من تخويفاته وتحذيراته ، حتى إذا اطلعوا بتعريفه على غوائل الذنوب استشعروا الخوف بتخويفه ، فرجعوا إلى التوبة ، فرجع إليهم فضل الله تعالى بالقبول .

من قبيل معاذير المجرمين من رعاياه وأصدقائه ومعارفه مرة بعد أخرى ، فقد تخاق بهذا الحلق ، وأخذ منه نصيباً .

المنتقم

هو الذي يقصم ظهور المتاة ، وينكل بالجناة ، ويشدد المقاب على الطفاة . وذلك بعد الاعذار والانذار ، وبعد التمكن والامهال . وهو أشد للانتقام من المعاجلة بالعقوبة ، فانه إذا عوجل بالعقوبة لم يمن في المعصية ، فلم يستوجب غاية النكال في العقوبة .

المحمود من انتقام العبد أن ينتقم من أعداء الله تعالى ، وأعدى الأعادي نفسه ، وحقه أن ينتقم منها مها قارف معصية ، أو أخل بعبادة .. كما نقل عن أبي يزيد أنسه قال : تكاسلت على نفسي في بعض الليال عن بعض الأوراد ، فعاقبتها بأن منعتها الماء سنة !!

العفو

هو الذي يمحو السيئات ، ويتجاوز عن المماصي .

وهو قريب من التقور ، ولكنه أبلغ منه ، فان الغفران ينبىء عن الستر ، والعفو ينبىء عن الستر .

حظ العبد من ذلك لا يخفى .. وهو أن يعفو عن كل من ظلمه ، بل يحسن إليه كسا يرى الله تعالى محسنا في الدنيا إلى العصاة والكفرة غير معاجل لهم بالمقوبة ، بل ربحا يعفو عنهم بأن يتوب عليهم ، وإذا تاب عليهم محسا سيئاتهم ، إذ التائب من الذنب كن لا ذنب له . وهذا غاية المحو للجناية .

الرؤوف

ذو الرأفة .. والرأفة شدة الرحمة . فهو بمعنى الرحم مع المبالغة. وقد سبق الكلام عليه .

مالك الملك

هو الذي ينفذ مشيئته في مملكته كيف شاء وكمسا شاء ، إيجاداً و إعداماً ، و إبقاء و إفناء .

والملك همنا بممنى المملكة ، والملك بمعنى القادر التام القدرة .

والموجودات كلها مملكة واحدة ، وهو مالكها وقادرها . وإنحسا كانت الموجودات كلها مملكة واحدة ، لأنهسا مرتبة بمضها ببعض ، فإنها وإن كانت كثيرة من وجه ، فلها وحدة من وجه . ومثاله : بدن الإنسان ، فإنها مملكة لحقيقة الإنسان ، وهي أعضاه كثيرة مختلفة ، ولكنها كالمتعاونة على تحقيق

غرض مدبر واحد ، فكانت بملكة واحدة . فكذلك العالم كله كشخص واحد وأجزاء العالم كاله كشخص واحد وأجزاء العالم كأعضائه ، وهي متماونة على مقصود واحد ، وهو إتمام غاية الخير المكن وجوده على ما اقتضاه الجود الإلهي . ولأجل انتظامها على ترتيب منسق وارتباطها برابطة واحدة . كانت مملكة واحدة ، والله تعالى مالكها فقط .

ومملكة كل عبد بدنه خاصة ، فاذا نفذت مشيئته في صفات قلبه وجوارحه فهو مالك مملكة نفسه بقدر ما أعطى من القدرة عليها .

ذو الجلال والاكرام

هو الذي لا جلال ولاكمال إلا وهو له ، ولا كرامة ولا مكرمة إلا وهي صادرة منه ، فالجلال له ذاته ، والكرامة فائضة منه على خلقه ، وفنون إكرامه خلقه لا تكاد تنحصر وتتناهى ، وعليه دل قوله تعالى : « وَ لَقَدْ كَرَّ مُنَا بَنِي آمَنَا مَنِي (١) .

الوال

هو الذي دبر أمور الحلق . و و َ لِيها . . أي : تولاها و كان مليا بولايتها

وكأن الولاية تشمر بالتدبير والقدرة والفيل . وما لم يجتمع جميع ذلك له لم يطلق اسم الوالي عليه . ولا والي للأمور إلا الله تعالى، فانه المنفرد بتدبيرها أولاً والمتكفل والمنفذ التدبير بالتحقيق ثانياً ، والقائم عليها بالادامة والابقاء ثالثاً .

⁽١) سورة الإسراء : الآية ٥٠

المتعال

بمعنى العلي ، مع نوع من المبالغة . وقد سبق ممناه .

المقسط

هو الذي ينتصف المظاوم من الظالم.. وكماله في أن بضيف إلى إرضاء المظاوم ارضاء الظاوم ارضاء الظالم. وذلك غاية العدل والانصاف ، ولا يقدر عليه إلا الله تعالى . الله: ما روي أن الذي علي بينا هو جالس إذ ضحك حتى بدت ثناياه ، فقال عمر: بأبي أنت وأمي يا رسول الله ، ما الذي أضحكك ؟ قال : رجلان من أمتي جشيا بين يدي رب العزة ، فقال أحدهما : يا رب مخذ لي مظلمتي من هذا ، فقال الله عز وجل : رد على أخبك مظلمته . فقال : يا رب لم يبق من حسناتي شيء . فقال عز وجل للطالب: كيف تصنع بأخبك ولم يبق من حسناته شيء ؟ فقال : يا رب فليحمل عني من أوزاري - ثم فاضت عينا رسول الله علي المكاء ، وقال : يا رب فليحمل عني من أوزاري - ثم فاضت عينا رسول الله علي المكاء ، وقال : فيقول إن ذلك ليوم عظيم يوم يحتاج الناس إلى أن يحمل عنهم أوزارهم - قال : فيقول الله عز وجل (أي المتظلم) : أرفع بصرك فانظر في الجنان . فقال : يا رب أرى مدائن من فضة ، وقصوراً من ذهب مكلة باللؤلؤ . لأي صديق أو لأي شهيد هذا ؟ قال الله عز وجل : لمن أعطى الثمن . فقال : يا رب ، ومن علك ذلك ؟ مذا ي زب ، ومن علك ذلك ؟ قال : أنت تملكه . قال الله عز وجل : خذ بيد أخبك فأدخله الجنة . قال علي المناف قد عفوت عنه . قال الله عز وجل : خذ بيد أخبك فأدخله الجنة . قال علي المناف والمناف يوم القيامة ع. والقيامة ع. والملحوا ذات بينكم فإن الله تعالى يصلح بين المؤمنين يوم القيامة ع.

فهذا سبيل الانتصاف والانصاف . ولا يقدر على مثله إلا رب الأرباب . وأوفر العبيد حظاً من هذا الاسم من ينتصف أولاً من نفسه ، ثم لغيره من غيره ، ولا ينتصف لنفسه من غيره .

الجامع

هو المؤلف بين المتاثلات والمنباينات والمنضادات .

أما جمع الله تعالى بين المتاثلات ، فكحممه الحالق الكثير من الانس على ظهر الأرض ، وحشره إياهم في صعيد القيامة .

وأما المتباينات، فكجممه بين السموات، والكواكب، والهواء، والأرض، والبحار، والحيوانات، والنبات، والممادن المختلفة. كل ذلك متباين الأشكال، والألوان، والطعوم، والأوصاف، وقد جمما في الأرض، وجمع بين الكل في العالم. وكذلك جمه بين العظم، والعصب، والعرق، والعضلة، والمنح، والبشرة، والمنم، وسائر الأخلاط، في بدن الحيوان.

وأما المتضادات ، فكجمعه بين الحرارة ، والبرودة ، والرطوبة ، واليبوسة ، في أمزجة الحيوانات ، وهي متنافرات متعاديات . وذلك أبلغ وجوء الجمع .

وتفصيل جمعه ، لا يعرفه إلا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والآخرة . وكل ذلك بما يطول شرحه .

الجامع من العباد من جمع بين الآداب الظاهرة في الجوارح ، وبسين الحقائق الباطنة في القاوب . فمن كملت معرفته ، وحسنت سبرته ، فهو الجامع ، ولذلك قيل : الكامل من لا يطفىء نور معرفته نور ورعه . و كان الجمع بسبين الصبر والبصيرة متعذر ، ولذلك نوى صبوراً على الزهد والورع لا بصبرة له ، ونوى ذا يصبرة لا صبر له . والجامع من جمع بين الصبر والبصيرة .

الفني المفني

هو الذي لا تعلق له بغيره ، لا في ذاته ، ولا في صفات ذاته ، بـــل يكون منزماً عن الملاقة مع الأغيار . ولا يتصور ذلك إلا لله تعالى . فمن تماتى ذاته ، أو صفات ذاته، بأمر خارج من ذاته يتوقف عليه وجوده أو كماله _ فهو فقير محتاج إلى الكسب .

والله تعالى هو المهني أيضاً ، ولكن الذي أغناه لا يتصور أن يصير باغنائه غنياً مطلقاً ، فان أقل أموره أنه يحتاج إلى المهني فلا يكون غنياً ، بل يستغني عن غير الله بأن يمده بما يحتاج إليه ، لا بأن يقطع عنه أصل الحاجة .

والفني الحقيقي هو الذي لا حاجة له إلى أحد أصلاً. والذي يحتاج ومعه ما يحتاج إليه ، فهو غني بالمجاز ، وهو غاية ما يدخل في الامكان. في حق غير الله تمالى . فأما فقد الحاجة فلا ، ولكن إذا لم يبتى حاجة إلا إلى الله تمالى سمي غنيا ، واو لم يبتى له أصل الحاجة لما صح قوله تعالى : « وَاللهُ الغَني وَأَنتُمُ الفُقَرَالَة ، واللهُ الله عز وجل لما صح فه تعالى وصف المهني .

المانع

هو الذي يرد أسباب الهلاك والنقصان في الأديان والأبدان بمسا يخلقه من الأسباب المعدة للحفظ. وقد سبق معنى الحفيظ. وكل حفظ فمن ضرورته منع ودفسع ، فمن فهم معنى الحفيظ فهم معنى المانع. فالمنع إضافة إلى السبب المهلك ، والحفظ إضافة إلى الحروس عن الهلاك ، وهو مقصود المنع وغايته.

وإذا كان المنع يراد للحفظ، والحفظ لا يراد للمنع ، فكل حافظ دافع مانع وليس كل مانع حافظاً إلا إذا كان مانماً مطلقاً لجميع أسباب الهلاك والنقص ، حق يعصل الحفظ من ضرورته .

⁽١) سورة محد : الآية ٣٨

الضار النافع

هو الذي يصدر منه الحير والشر ، والنفع والضر . وكل ذلك منسوب إلى الله تمالى ، إما بواسطة الملائكة والانس والجمادات ، أو بغير واسطة . فلا يأن السم يقتل ويضر بنفسه ، أو أن الطمام يشبع وينفع بنفسه ، أو أن الملك والانسان والشيطان أو شيئاً من المخلوقات من قلك أو كوكب أو غيرهما _ يقدر على خير أو شر أو نفع أو ضر بنفسه ، بسل كل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر عنها إلا ما سخرت له .

وجملة ذلك بالإضافة إلى القدرة الأزلية كالقلم بالاضافة إلى الكاتب في اعتقاد المعامي . وكما أن السلطان إذا وقع في النوقيع بكرامة أو عقوبة _ لم ير ضرر ذلك ولا نفعه من القلم ، بل من الذين القلم مسخر لهم .. فكذلك سائر الوسائط والأسباب .

وإنما قلنا في اعتقاد العامي ولأن الجاهل هو الذي يرى القلم مسخراً للكاتب والعارف يعلم أنه مسخر في يده ثه تعالى وهو الذي الكاتب مسخر له فإنه مهما خلق الكاتب وخلق له القدرة وسلط عليه الداعية الجازمة التي لا تردد فيها وسدرت منه حركة الأصابع والقلم لا محالة شاء أم أدى وبل لا يمكنه أن لا يشاء . فإذن الكاتب بقلم الانسان ويده هو الله تعالى . فإذا عرفت هذا في الجيادات أظهر .

النور

هو الظاهر الذي به كل ظهور ، فإن الظاهر في نفسه المظهر لفيره يسمى نوراً ومها قوبل الوجود بالعدم ، كان الظهور لا محالة للوجود ، ولا ظلام أسلم من العدم فالبري، عن ظلمة العدم ، بل عن إمكان العدم ، والمخرج كل الأشياء من ظلمة العدم إلى ظهور الوجود ـ ج ، ير بأن يسمى نوراً .

والوسعود نور فائض على الأشياء كلها منور ذاته ، فهو نور السموات والأرض. وكما أنه لا ذرة من نور الشمس إلا وهي دالة على وجود الشمس المنورة ، فلا ذرة من موجودات السموات والأرض وما بينها ، إلا وهي يجوار وجودها دالة على وجوب وجود موجودها .

ومسا ذكرناه في معنى الظاهر يفهمك معنى النور ، ويغنيك عن التعسفات المذكورة في معناه .

الهادي

هو الذي هدى خواص عباده أولاً إلى معرفة ذاته حتى استشهدوا بها على معرفة ذاته ، وهدى عوام عباده إلى مخلوقاته حتى استشهدوا بهسا على ذاته ، وهدى كل مخلوق إلى ما لا بعد منه في قضاء حاجاته ، فهدى الطفل إلى التقام الثدي عند انفصاله ، والفرخ إلى التقاط الحب وقت خروجه ، والنحل إلى بناء بيته على شكل التسديس لكونه أوفق الأشكال لمدنه وأحواها له .

وشرح ذلك مما يطول ، وعنه عبر قوله تمالى : « الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْهُ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ، (١) ، وقوله تمالى : « وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ، (٢) .

والهداة من العباد الأنبياء والعلماء الذين أرشدوا الحلق إلى السعادة الأخروية، وهدوهم إلى الصراط المستقم ، بسل الله الهادي لهم من ألسنتهم ، وهم مسخرون تحت قدرته وتدبيره .

⁽١) سورة طه : الآية . .

⁽٣) سورة الأعل : الآية ٣

البديع

هو الذي لا عهد بمثله . . فإن لم يكن بمثله عهد ، لا في ذاته ، ولا صفاته ، ولا في أفعاله ، ولا في كل أمر راجع إليه _ فهو البديع المطلق . وإن كان شي من ذلك معهود فليس ببديع مطلق .

ولا يليق هــذا الاسم مطلقاً إلا لله تعالى ، فإنه ليس له قبل ، فيكون مثله ممهوداً قبله ، وكل موجود بعده فحاصل بإيجاده ، وهو غير مناسب لموجده ، فهو بديع أزلاً وأبداً .

وكل عبد اختص بخاصية في النبوة أو الولاية أو العلم لم يعهد مثلها ، إما في سائر الأوقات ، وإما في عصره _ فهو بديع بالاضافة إلى ما هو منفرد به ، وفي الوقت الذي هو منفرد به .

البساقي

هو الموجود الواجب وجوده بذاتب ، ولكنه إذا أضيف في الذهن إلى الاستقبال سمى باقياً ، وإذا أضيف إلى الماضي سمي قديماً .

والباقي المطلق هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في الاستقبال إلى آخر ،ويعبر عنه بأنه أبدى .

والقديم المطلق هو الذي لا ينتهي تمادي وجوده في الماضي إلى أول ، ويمبر عنه بأنه أزلي .

وقولك: وواجب الوجود بذاته ، متضمن لجميع ذلك. وإنما هذه الأسامي بحسب إضافة هذا الوجود في الذهن إلى الماضي أو المستقبل . وإنمسا يدخل في الماضي والمستقبل المتغيرات ، لأنها عبارتان عن الزمان ، ولا يدخل في الزمان إلا التغير والحركة ، إذ الحركة بذاتها تنقسم إلى ماض ومستقبل ، والمتغير

بدخل في الزمان بواسطة التغير . فيا جل عن التغير والحركة ، فليس في زمان ، فليس فيه ماض ومستقبل ، فلا ينفصل فيه القدم عن التقابل .

والماضي والمستقبل ، إنما يكون لنا إذا مضى علينا وفينا أمور وسيتجدد أمور . لا بد من أمور تحدث شيئاً بعد شيء ، حتى تنقسم إلى ماض قد انعدم وانقطع ، وإلى زمان حاضر ، وإلى ما يتوقع تجدده من بعد ، فحيث لا تجدد ولا انقضاء فلا زمان . وكيف لا والحق تعالى قبل الزمان ، وحيث خلق الزمان لم يتغير من ذاته شيء ، وقبسل خلق الزمان لم يكن للزمان عليه جريان ، وبقي بعد خلق الزمان على ما عليه كان .

ولقد أبعد من قال : إن البقاء صفة زائدة على ذات الباقي . وأبعد منه مَنْ قسال : القدم وصف زائد على ذات القديم . وناهيك برهاناً على فساده ، ما لزمه من الحبط في يقاء البقاء ، وبقاء الصفات ، وقدم القدم ، وقدم الصفات .

الوارث

هو الذي يرجع إليه الأملاك بمد فناء الملاك . وذلك هو الله سبحانه ، إذ هو الناق يرجع إليه الأملاك بمد فناء خلقه ، وإليبه مرجع كل شيء ومصيره ، وهو الفائل إذ ذاك و لِمَنِ المُلْكُ اليَوْمَ ، ، وهو الجيب : « ذَلْهِ الوَيِحدِ القَهَّارِ ، (١)

وهذا بحسب ظن الأكثرين ، إذ النداء عبارة عن حقيقة ما ينكشف لهم في ذلك الوقت .

فأما أرباب البصائر ، فإنهم أبــداً مشاهدون لمعنى هذا النداء ، سامعون له من غير صوت ولا حرف ، يوقنون بأن الملك تله الواحد القهار ، في كل يوم ، وفي كل ساعة ، وفي كل لحظة ، ولذلك كان أزلاً وأبداً .

وهذا إنما يدركه من أدرك حقيقة التوجيه في الفعل ، وعلم أن المنفرد بالفعل في اللك والملكوت واحد . وقد أشرنا إلى ذلك في أول كتاب (التوكل ، من

⁽١) سورة غافر : الآية ١٦

و إحياء علوم الدين ، ، فيطلب منه ، فإن هذا الكتاب لا مجتمله .

الوشيد

هو الذي تنساق تدبيراته إلى غاياتها عن سنن السداد ، من غير إشارة مشير ، وتسديد مسدد ، وإرشاد مرشد وهو الله تعالى . .

ورشدكل عبد بقـــدر هدايته في تدبيراته إلى إصابة شاكلة الصواب من مقاصده في دينه ودنياه .

الصبور

هو الذي لا تحمله المجلة على المسارعة إلى الفعل قبل أوانه ، بل ينزل الأمور بقدر معلوم ، ويجربها على سنن محدودة ، لا يؤخرها عن آجالها المقدرة لها تأخير متكاسل ، ولا يقدمها على أوقاتها تقديم مستمجل ، بل يودع كل شيء في أوانه على الوجه الذي يجب أن يكون كا ينبغي . وكل ذلك من غير مقاساة داع على مضادة الإرادة .

وأما صبر العبد ، فــــلا يخلو عن مقاساة ، لأن معنى صبره هو ثبات داعي المقل أو الدين في مقابلة داعي الشهوة أو الغضب ، فإذا جاذبه داعيان متضادان فدفع الداعي إلى الإقدام والمبادرة ، ومال أي باعث التأخير ــ سمي صبوراً ، إذ جعل باعث المجلة مقهوراً .

خاتمة لهذا الفصل واعتذار

أعلم أنه حملني على ذكر التنبيهات ردف هسده الأسامي والصفات قول رسول الله مطلق: « إن لله تعالى مائة رسول الله على: « إن لله تعالى مائة خلق وسبعة عشر خلقاً ، من تخلق بواحد منها دخل الجنة ، وما تداولته ألسنة الصوفية من كلمات تشير إلى ما ذكرناه ، لكن على وجه يوهم عند غسير المحصل شيئاً من معنى الحلول أو الاتحاد . وذلك غير مظنون بعاقل ، فضلاً عن المميزين بخصائص المكاشفات .

ولقد سمعت الشبخ أبا على القارمدي يحكي عن شيخه أبي القاسم الكركاني قدس الله روحها ، أنه قسال : إن الأسماء التسعة والتسمين تصير أوصافاً للعبد السالك وهو بعد في السلوك غير واصل .

وهذا الذي ذكره ، إن أراد به شيئًا يناسب ما أوردناه ، فهو صحيح . ولا يظن به إلا ذلك ، ويكون في اللفظ نوع من التوسع والاستمارة ، فإن معاني الأسماء هي صفات الله تعالى ، وصفاته لا تصير صفة لنسيره ، ولكن معناه أنه يحصل له ما يناسب تلك الأوصاف . . كا يقال : فلان حصل علم أستاذه . وعلم الاستاذ لا يحصل للتلميذ ، بل يحصل له مثل علمه .

وإن ظن ظان أن المراد به ليس ما ذكرناه _ فهو باطل قطعا ، فإني أقول : قول القائل : « إن معاني أسماء الله صارت أوصافاً له ، لا يخلو إما أن يعني بسه عين تلك الصفات أو مثلها ، فإن عني به مثلها فلا يخلو إما أنه عني بسه مثلها مطلقاً من كل وجه ، وإما أنه عني به مثلها عن حيث الاسم والمشاركة في عموم الصفات دون خواص المماني . فهذان قسهان . وإن عني به عينها ، فلا خلو إما

أن يكون بطريق انتقال الصفات من الرب إلى العبد ، أو لا بالانتقال . ف إن لم يكن بالانتقال ، فسلا يخلو إما أن يكون باتحاد ذات العبد بذات الرب حتى يكون هو هو ، فيكون صفاته صفاته . وإما أن يكون بطريق الحلول .

وهذه أقسام ثلاثة ، وهي : الانتقال ، والاتحاد ، والحلول . فيكون لدينا خسة أقسام . . الصحيح منها قسم واحد ، وهو أن يثبت للعبد من هذه الصفات أمور تناسبها على الجلة ، وتشاركها في الاسم ، ولكن لا تماثلها بماثلة تامة ، كسا ذكرناه في التنبيهات .

وأما القسم الثاني: وهو أن يثبت له أمثالها على التحقيق ، فمحال ، فإن من جملتها أن يكون له علم محيط بجميع المعلومات حتى لا يعزب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السموات ، وأن يكون له قدرة واحدة تشمل جميع المخلوقات حتى يكون بها خالق السموات والأرض وما بينها . وكيف يتصور هذا لغيره تعالى ؟! وكيف يكون العبد خالق السموات والأرض وما بينها وهو من جملة مما بينها ؟! فكيف يكون خالق نفسه ؟! ثم إن ثبتت هذه الصفات لعبدين ، ما بينها ؟! فكيف يكون خالق صاحبه ، فيكون كل واحد منها خالة من خلقه يكون كل واحد منها خالق صاحبه ، فيكون كل واحد منها خالة من خلقه وكل ذلك ترهات ومحالات .

وأما القسم الثالث: وهو انتقال عين صفات الربوبية ، فهو أيضا محال، لأن الصفات يستحيل مفارفتها للموصوف. وهدذا لا يختص بالذات القديمة ، بل لا يتصور أن ينتقل علم زيد إلى عمرو، بل لا قيام للصفات إلا مخصوص الموصوفات ولأن الانتقال يوجب فراغ المنتقل عنه ، فيوجب أن تعرى الذات التي عنها انتقال صفات الربوبية عن الربوبية وصفائها . وذلك أيضاً ظاهر الاستحالة .

وأما القسم الرابسع : وهو الاتحـاد . فذلك أيضاً أظهر 'بطلاناً ، لأن قول القائل : ﴿ إِنَ العبد صار هو الرب ، كلام متناقض في نفسه . بل يتبغي أن يتزه الرب سنحانه عن أن يجري اللسان في حقه بأمثال هذه المحالات .

ونقول قولاً مطلقاً : إن قول القائل : ﴿ إِن شَيْئًا صَارَ شَيْئًا آخَرَ ﴾ محال على الإطلاق ﴾ لأنا نقول : إذا عقل زيد وحده ، وعمرو وحده . ثم قبل : إن زيداً صار عمراً واتحد به ، فلا يخلو - أي الحال - عند الاتحاد إما أن يكون كلاهما موجودين ، أو كلاهما معدومين ، أو زيد موجوداً وعمرو معدوماً ، فلم يصر

أحدهما عين الآخر ، بل عين كل واحد منها موجود . وإنما الفاية أن يتحد مكانها ، وذلك لا يوجب الاتحاد ، فإن العلم والإرادة والقدرة قد تجتمع في ذات واحدة ولا يتباين محالهما ، ولا تكون القدرة هي العلم ولا الإرادة ، ولا يكون قد اتحد البعض بالبعض . وإن كانا معدومين ، فما اتحدا ، بل عدما ولعل الحادث شيء ثالث . وإن كان أحدهما معدوماً ، والآخر موجوداً ، فلا اتحاد ، إذ لا يتحد موجود بمعدوم .

فالاتحاد بين الشيئين مطلقاً محال . وهسدا حار في الدوات المتاثلة فضلاً عن المختلفة ، فإنه يستحيل أن يصير هذا السواد ذاك السواد، كما يستحيل أن يصير هذا السواد ذلك المياض أو ذلك العلم . والتباين بسين العبد والرب أعظم من التباين بين السواد والعلم . فأصل الاتحاد إذن باطل .

وحيث يطلق الاتحاد ويقال : « هو هو » لا يكون إلا بطريق النوسع والتجوز اللائق بعادة الصوفية والشمراء ، فإنهم لأجل تحسين موقع الكلام من الأفهام يسلكون سبيل استعارة ، كما يقول الشاعر :

أنا من أهوى ومن أهوى أنا

وذلك مؤول عند الشاعر ، فانه لا يعني به أنه هو تحقيقاً ، بــل كأنه هو ، فانه مستغرق الهم به ، كما يكون هو مستغرق الهم بنفسه . فيعبر عن هذه الحالة بالاتحاد على سبيل التجوز .

وعليه ينبغي أن يحمل قول أبي يزيد ، حيث قال ، انسلخت من نفسي كما تنسلخ الحية من جلدها ، فنظرت فاذا أنا هو . ويكون معناه أن من ينسلخ من شهوات نفسه وهواها وهمها ، فلا يبقى فيه متسع لغير الله ، ولا يكور له مم سوى الله تمالى ، ولا يحل في القلب إلا إجلال الله وجماله حتى صار مستفرقا به .. يصير كأنه هو ، لا أنه هو تحقيقاً .

وفرق بین قولنا : د کأنه هو ، وبین قولنا : د هو هو ، لکن قــــد یمبر بقولنا : د هو هو ، عن قولنا : د کأنه هو ، ، کما أن الشاعر تارة یقول : کأنی من أهوی ، وتارة یقول : أنا من أهوی

وهذه مزلة قدم ، قان من ليس له قدم راسخ في المعقولات ربحا لم يتميز له أحدهما عن الآخر ، فينظر إلى كمال ذاته ، وقد تزيد بما تلألاً فيه من حلية الحق

فيظن أنه هو ، فيقول : أنا الحق . وهو غالط علط النصارى حيث رأوا ذلك في ذات عيسى ينهجهن ، فقالوا : هو الإله .

بل غلط من ينظر إلى مرآة قد انطبع فيها صورة متلونة ، فيظن أن تلك الصورة هي صورة المرآة ، وأن ذلك اللون لون المرآة . وهيهات !

بل المرآة في ذاتها لا لون لها ، وَسَأَنَهَا قَبُولَ صُورَ الْأَلُوانَ ، على وَجَهُ يَتَخَايِلُ إلى ظاهر الأمور أن ذلك هي صورة المرآة ، حتى أن الصبي إذا رأى إنساناً في المرآة ظن أن الإنسان في المرآة .

فكذلك القلب حال عن الصورة في نفسه ، وعن الهيئات، وإنما هيئته قبول معاني الهيئات والصور والحقائق ، فما يحله يكون كالمتحديد ، لا أنه متحديد تحقيقاً .

ومن لا يعرف الزجاج والحر ؛ إذا رأى زجاجة فيها الحر لم يدرك تباينها ، فتارة يقول : لا خر ، وتارة يقول: لا زجاجة . كما عبر عنه الشاعر حيث قال:

رق الزجاج وراقت الحمر فتشابها فتشاكل الأمر فكأنما خر ولا قدح ولا خر

وقول من قال منهم : و أنا الحق ، فإما أن يكون معناه معنى قول الشاعر: أنا من أهوى ومن أهوى أنا

وإما أن يكون قد غلط في ذلك كما غلطت النصارى في ظنهم اتحاد اللاهوت بالناسوت .

وقول أبي يزبد _ إن صح عنه : و سبحاني ما أعظم ثاني ، وما أن يكون ذلك جارباً على لسانه في معرض الحكاية عن الله تعالى ، كما لو سعع وهو يقول : و لا إله إلا أمّا فاعبدني » _ لكان يحمل على الحكاية . وإما أن يكون قد شاهد كمال حظه من صفة القدس ، على مسا ذكرنا في الترقي بالمعرفة عن الموهومات كمال حظه من صفة القدس ، على مسا ذكرنا في الترقي بالمعرفة عن الموهومات والمحسوسات ، وبالحمة عن الحظوظ والشهوات ، فأخبر عن قدس نفسه ، فقال : و ما أعظم و سبحاني ، ورأى عظم شأنه بالإضافة إلى شأن عموم الحاق ، فقال : و ما أعظم شأني ، ا وهو مع ذلك يعلم أن قدسه وعظم شأنه بالإضافة إلى الحلق ، ولا نسبة إلى قدس الرب تعالى وعظم شأنه . ويكون قدد جرى هذا اللفظ على لسانه في إلى قدس الرب تعالى وعظم شأنه . ويكون قدد جرى هذا اللفظ على لسانه في

سكر وغلبة حال. فان الرجوع إلى الصحو واعتدال الحال يوجب حفظ اللسان عن الألفاظ الموهمة ، وحال السكر ربما لا يحتمل ذلك .

فان جاوزت هذين التأويلين إلى الاتحاد ، فذلك محال قطماً ، فلا تنظر إلى مناصب الرجال حتى تصدق المحال ، بـل ينبغي أن تعرف الرجال والحق ، لا الحق بالرجال .

وأما القسم الحامس : وهو الحلول . . فذلك يتصور بأن يقال : إن الرب حل في العبد ، أو العبد حل في الرب . . تمالى رب الأرباب عن قول الظالمين .

وهذا لو صح لما أوجب الاتحاد ، ولا أن يتصف العبد بصفات الرب ، فــان صفات الحال لا تصير صفة الحمل ، بل تبقى صفة الحال كما كان .

ووجه استحالة الحلول لا يفهم إلا بمد فهم معنى الحلول ، فان المعاني المفردة إذا لم تدرك بطريق النصور لم يمكن أن يعلم نفيها أو إثباتها .

فَهَنْ لا يدري معنى الحلول ، وَإِنْ أَيْن يدري أَن الحلول موجود أو محال ؟ فنقول : المفهوم من الحلول أمران :

أحدهما : النسبة التي بين الجسم وبــــين مكانه الذي يكون فيه ، وذلك لا يكون إلا بين جسمين ، فالبريء عن ممنى الجسمية يستحيل في حقه ذلك .

والثاني : النسبة التي بين العرض والجوهر ، فإن العرض يكون قوامه بالجوهر فقد يعبر عنه بأنه حال فيه . وذلك محال على كل ما قوامه بنفسه . فدع عنك ذكر الرب تعالى في هسذا المعرض ، فإن كل ما قوامه بنفسه يستحيل أن يحل فيا قوامه بنفسه إلا بطريق الجماورة الواقعة بين الأجسام ، فلا يتصور الحلول بين عبدين ، فكيف يتصور بين العبد والرب تعالى ؟!

وإذا بطل الحلول ، والانتقال ، والاتحساد ، والاتصاف بأمثال صفات الله تعالى على سبيل الحقيقة ـ لم يبق لقولهم معنى إلا مسا أشرنا إليه في التنبيهات . وذلك يمنع من إطلاق القول بأن معاني أسماء الله تصير أوصافاً للعبد إلا على نوع من التقييد خال عن الإيهام ، وإلا في طلق هذا اللفظ موهم .

قان قلبت : قا معنى قوله إن العبد مسم الاتصاف نجميع ذلك سالك لا واصل ؟ قيا معنى السلوك ؟ وما معنى الوصول ؟ فاعلم أن السلوك هو تهذيب الأخلاق والأعمال والممارف. وذلك اشتفال بمارة الظاهر والباطن. والعبد في ذلك مشغول بنفسه عن ربه ، إلا أنه مشتفل بتصفية باطنه ليستمد للوصول. وإنما الوصول هو أن يتكشف له حلية الحق ، ويصير مستفرقاً به ، فان نظر إلى معرفته فلا يعرف إلا الله تمالى ، وإن نظر إلى همته فلا يعرف الا الله تمالى ، وإن نظر إلى همته فلا مشاهدة وهما ، لا يلتفت إلى همته فلا همة له سواه . فيكون كله مشفولاً بكله مشاهدة وهما ، لا يلتفت في ذلك إلى تفسه إلا ليعم يظاهره بالممادة وباطنه بتهذيب الأخلاق . وكل ذلك طهارة ، وهي البداية . وإنما النهاية أن ينسلخ من نفسه بالكلية ، ويتجرد له ، فيكون كأنه هو . وذلك هو الوصول .

فان قلت : كامسات الصوفية تنبىء عن مشاهدات انفتحت لهم في طور الولاية ، والمقل يقصر عن درك الولاية ، وما ذكرتموه تصرف ببضاعة المقل .

فاعلم أنه لا يجوز أن يظهر في طور الولاية ما يقضي العقل باستحالته . نعم يجوز أن يظهر فيها ما يقصر العقل عنه ، بمنى أنه لا يدركه بمجرد العقل . . مثاله : أن يجوز أن يكاشف الولي بأن فلانا سيموت غدا ، ولا يدرك ببضاعة العقل ، بل يقصر العقل عنه . ولا يجوز أن يكاشف بأن الله غدا سيخلق مثل العقل ، بل يقصر العقل عنه . ولا يجوز أن يكاشف بأن الله غدا سيخلق مثل نفسه ، فإن ذلك يحيله العقل ، لا أنه يقصر عنه . وأبعد من ذلك أن يقول : إن الله سيصيرني نفسه ، أي أصير أنا هو . لأن معناه أني حادث، والله يجعلني قديما والست خالق السموات والأرضين ، والله يجعلني خالق السموات والأرضين . وهذا معنى قوله : نظرت فإذا أنا هو _ إذا لم يؤول وحمل على ظاهره .

ومن صدق بمثل هذا المحال ، فقد انخلع عن غريزة العقل ، ولم يتميز عنده ما يعلم عما يعلم ، فيصدق بأنه يجوز أن يكاشف ولي بسأن الشريعة باطلة ! وأنها إن كافت حقاً فقد يقلبها الله باطلا ! وأنه جعل جميع أقاويل الأنبياء كذباً !

ومن قال : يستحيل أن ينقلب الصدق كذباً ، فانما يقول ببضاعة المقل ، فان انقلاب الصدق كذباً ليس بأبعد من انقلاب الحادث قديماً ، والعبد رباً .

ومن لا يفرق بين ما أحاله العقل وبسين ما لا يناله العقل ، فهو أخس من أن يخاطب ، فليترك وجهله .

أنصل الثاني

في المقاصد والغايات

وفيه بيان وجه رجوع هــذه الأسامي الكثيرة إلى ذات وسبـع صفات على مِذهب أهل السنة .

ولملك تقول : هذه أسماء كثيرة ، وقد منعت الترادف فيها ، وأوجبت أن يتضمن كل واحد معنى آخر ، فكيف يرجع جميعها إلى سبع صفات ؟

فاعلم أن الصفات إن كانت سعة فالأفعال كثيرة ، والأوصاف كثيرة ، والسلوب كثيرة ، ويكاد يخرج جميع ذلك عن الحصر . ثم يمكن التركيب من بحرع صفة ، أو صفة وإضافة ، أو صفة وسلب أو سلب وإضافة ، ويوضع بإزائه أسم فتكثر الأسامي بذلك ، وكان بجوعها يرجع إلى ما يدل منها على الذات ، أو على الذات مع سلب أو على الذات مسم إضافة ، أو على الذات مع سلب وإضافة ، أو على الذات مع سلب وإضافة ، أو على صفة وسلب ، أو على صفة وسلب ، أو على صفة فعل وإضافة ، أو على صفة فعل وإضافة ، أو على صفة فعل ، أو على صفة أو سلب .

فهذه عشرة أقسام :

التفصيل الأول : مسايدل على الذات كقولك : و آلله ، ويقرب منه اسم و الحق ، إذا أريد به الذات من حيث هي واجبة الوجود .

الثاني : ما يدل على الذات مع سلب ؛ مثل : القدوس ، والسلام ، والغني ، والأحد ، ونظائرها . فإن القدوس هو المسلوب عنه كل ما يخطر بالبال ويدخل في الوعم ، والسلام هو المسلوب عنه الحاجة ،

والأحد هو المسلوب عنه النظير والقسمة .

الثالث: ما يرجع إلى الذات مع إضافة ، مثل: العلي ، العظيم ، والأول ، والآخر ، والظاهر ، والباطن ، ونظائره . فسان العلي هو الذات التي هي فوق سائر الذوات في المرتبة . . فهي إضافة ، والعظيم يدل على الذات من حيث تجاوز حدود الإدراكات ، والأول هو السابق على الموجودات ، والآخر هو الذي إليه مصير الموجودات ، والظاهر هو الذات بالإضافة إلى دلالة العقل ، والباطن هو الذات مضافة إلى إدراك الحس والوهم . وقس على هذا غيره .

الرابع : ما يرجع إلى الدّات مسع سلب و إضافة .. كالملك ، والعزيز ، فان الملك يدل على ذات لا يحتاج إلى شيء، ويحتاج إليه كل شيء. والعزيز هو الذي لا نظير له ، وهو مما يصعب نيله والوصول إليه .

الحامس: مــــا يرجع إلى صفة .. كالعليم ، والقادر ، والحي ، والسميع ، والبصير .

السادس: ما يرجع إلى العلم مع إضافة .. كالحبير ، والحكم ، والشهيد ، والحصي. فإن الحبير يدل على العلم مضافاً إلى الأمور الباطنة ، والحكم يدل على العلم مضافاً إلى أشرف المعلومات ، والشهيد يدل على العلم مضافاً إلى ما يشاهد والحصي يدل على العلم من حيث يحيط بملومات محصورة ممدودة .

السابع : ما يرجع إلى القدرة مع زيادة إضافة . كالقهار، والقوي، والمقتدر والمتين . فار القوة هي تمام القدرة، والمتانة شدتها، والقهر تأثيرهـا في المقدور بالغلمة .

الثامن : ما يرجع إلى الإرادة مع إضافة ألى .. كالرحمن الرحيم ، والرؤوف والودود. فإن الرحمة ترجع إلى الإرادة مضافة إلى قضاء حاجة المحتاج الضعيف، والودود. فإن الرحمة وهي مبالغة في الرحمة ، والود يرجع إلى الإرادة مضافاً إلى الإحسان والانعام ، وفعل الرحم يستدعي محتاجاً ، وفعل الودود لا يستدعي ذلك ، بسل الانعام على سبيل الابتداء يرجع إلى الارادة مضافاً إلى الاحسان وقضاء حاجة الضعيف . وقد عرفت وجه ذلك فيا تقدم .

التاسع : مسا يرجع إلى صفات الفعل . . كالخالق ، والبارىء ، والمصور ، والوهاب ، والرزاق ، والفتاح ، والقابض ، والباسط ، والحافض ، والرافسم ،

والمعز ، والمذل ، والعدل، والمغيث ، والجيب، والواسع، والباعث . والمبدىء، والمعيد ، والحميي ، والمميت ، والمقدم ، والمؤخر ، والوالي ، والبر ، والتواب ، والمنتقم ، والمقسط ، والجامع ، والمانع ، والمغني ، والهادي ، ونظائره .

الماشر : ما يرجع إلى الدلالة على الفعل مع زيادة .. كالجيد ، والكريم . فان الجيديدل على سعة الاكرام مسسع شرف الذات ، والكريم كذلك ، واللطيف يدل على الرفق في الفعل .

فلا تخرج هذه الأسامي وغيرها عن مجموع هسذه الأقسام العشرة . فقس ما أوردناه بما لم نورده ، فان ذلسك يدل على وجه خروج الأسامي عن الترادف مع رجوعها إلى هذه الصفات المحصورة المشهورة .

and the second s

القصل الثالث

في بيان كيفية رجوع ذلك كله إلى ذات واحدة على مذهب الممتزلة والفلاسفة

وهذا الفصل ، وإن كان لا يليق بهذا الكتاب، ولكن أودعته هذه الكلمات على الايجاز بحكم الالتاس ، فمن شاء أن لا يثبته في هذا الكتاب فليفمل ، فإنه غير مهم في هذا الكتاب .

فأقول: هؤلاء ، وإن أنكروا الصفات ، ولم يثبتوا إلا ذاتاً واحدة ، فلم ينكروا الأفعال ، ولا كثرة الإضافات ، فيا رددناه من الأسامي إلى هذه الأقسام فهم عليها مساعدون .

أما الصفات السبح التي هي الحياة ، والعلم، والقدرة ، والارادة ، والسمع، والبصر ، والكلام . . فيرجع جميع ذلك عندهم إلى العلم ، ثم العلم يرجع إلى الذات .

وبيانه : أن السمع عندهم عبارة عن علمه النام المتعلق بالأصوات ، والبصر عبارة عن علمه بالألوان وسائر المبصرات ، والكلام يرجع عند المعتزلة إلى فعله ، وهو ما يخلقه من الكلام في جسم من الجمادات .

ويرجع عند الفلاسفة إلى سماع يخلقه في ذات النبي عليه الصلاة والسلام، حق يسمع هو كلاماً منظوما، من غير أن يكون له وجود من خارج ، كما يسمعه النائم ويضاف ذلك إلى الله تعالى على معنى أنه لم يحصل ذاك فيسه بفعل الأدمين وأصواتهم .

وأما الحياة ، فصارة عندهم عن علمه بذاته ، لأن كل ما يشعر بذاته فيقال:

انه حي ، وما لا يشعر بذاته لا يسمى حياً .

ولا يبقى إلا الارادة والقدرة. ومعنى إرادته عندهم أنه يعلم وجه الخير ونظامه ، فبوحده كا يعلم ، وبكون علمه بالشيء سبباً لوجود ذلك الشيء . وإذا علم وجه الخير .في شيء ، فحصل ولم يكن فيه كراهة ، كان راضياً ، والراضي قد يسمى مريداً ، فكأن الارادة ترجع إلى العلم مع عدم الكراهة . وأما القدرة فمعناها أنه يفعل إذا شاء ، ولا يفعل إذا شاء .

وفعله معلوم ، ومشيئته ترجع إلى علمه بوجه الخير . ومعناه أن مسا علم أن الخير في وجوده فيوجد منه ، وما علم أن الخير في أن لا يوجد منه فلا يوحده . ولا يحتاج وجود نظام الخير إلا إلى علمه به . ولا يحتاج ما لا يوجد في أن لا يوجد إلى عدم العلم بكون الخير فيسه ، فالنظام المعقول هو سبب النظام الموجود ، والنظام الموجود .

ورعموا أن علمنا إنما مجتاج في تحقيق العلوم إلى القدرة؛ لأن فعلنا إنما يكون مجارحة فلا بد وأن تكون الجارحة سليمة وموصوفة بالقوة . وأما هو فلا يفعل مجارحة ؛ فيكفي علمه بوجود المعلوم ، فترجع القدرة أيضاً إلى العلم .

ثم رعموا أن العلم أيضاً يرجع إلى ذاته ، لأنب يعلم ذاته ، فيكون العلم والعالم والمعلوم واحداً ، وإنما يعلم غيره من ذاته لأنه يعلم ذاته مبدأ لكل موجود ، فيعلم سائر الموجودات من ذاته على سبيل التبعية ، فلا يوجب ذلك كثرة في ذاته .

وزعموا أن نسبة علم الواحد ، وهو ذاته ، إلى كثرة الملومات ، كنسبة علم الحاسب مثلا ، حبث يقال له : ما ضعف الاثنين ، وضعف ضعف ، وضعف ضعف ضعف ؟ وهكذا مثلا عشر مرات ، فانه قبل أن يفصل تلك الأضعاف في ذاته ، فله يقين حاصل بأنه عالم به ، وذلك اليقين هو مبدأ التفصيل إذا اشتغل بتفصيل وذلك اليقين خطة واحدة لها نسبة إلى سائر أضعاف الاثنين ، بل إلى تضعيفاته التي لا نهاية لها من غير تفصيل . وكا أن تضعيف الاثنين يستمر إلى كثرة على التدريج ، فكذلك الموجودات أيضاً عندهم فيها ترتيب ، ولا كثرة في أولها ، ثم ينداعي إلى الكثرة على التدريج .

وشرح ذلك وإبطاله بما يطول . ويستظهر في ذلك بمــــا ذكرناه في كتاب التهافت ، فانه كالحارج عن مقصود هذا الكتاب .

الفن الثالث

في اللواحق والتكميلات

وفيه ثلاثة فصول :

الفصل الأول : فيبيان أن أساء الله تعالى من حيث التوقيف غير مقصورة

على تسمة وتسمين .

القصل الثاني : في بيان فائدة الإحصاء والتخصيص بتسعة ونسعين .

الغصل الثالث: في بيان أن الصفات والأسامي المطلقة على الله تعالى . .

هل تقف على التوقيف ؟ أو تجوز بطريق المقل ؟

الفصل الأول

في بيان أن أساء الله تعالى من حيث التوقيف غير مقصورة على تسعة وتسعين ، بل ورد التوقيف بأسام سواها :

إذ في رواية أخرى عن أبي هريرة إبدال بعض هذه الأسامي بما يقرب منها، وإبدال بما لا يقرب .

فأما الذي يقرب : فالأحد بدل الواحد ، والقاهر بدل القهار ، والشاكر بدل الشكور .

والذي لا يقرب: كالهادي ، والكافي ، والدائم ، والبصير ، والمنور ، والمبين ، والجيل ، والصادق ، والمحيط ، والقريب ، والقديم ، والوتر ، والفاطر ، والمعلام ، والمليك ، والأكرم ، والمدبر ، والرفيع ، وذي الطول ، وذي الممارج ، وذي الفضل ، والحلاق .

وقد ورد أيضاً في القرآن مــا ليس متفقاً عليه في الروايتين جميعاً : كالمولى ، والنصير ، والغالب ، والرب ، والناصر .

ومن المضافات: كفوله: ﴿ غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ النَّابِ وَقَابِلِ التَّوْبِ شَدِيدِ العِقَابِ ﴾ (١) ، ﴿ وَتُولِجُ اللَّيْلِ ، اللَّيْلِ ، ﴿ وَتُحْرِجُ اللَّيْتِ مِنَ الحَيِّ ، (١) . ﴿ وَتُخْرِجُ الْمَيْتِ مِنَ الحَيِّ ، (١) .

وقد ورد في الخبر أيضاً (السيد » إذ قال رجل لرسول الله عليه : يا سيد . فقال : (السيد هو الله تعالى » . وكأنه قصد المنع من المدح في الوجه ، وإلا فقد قال عليه : (أنا سيد ولد آدم ولا فخر » .

والديان أيضاً قد ورد ، وكذلك الحنان والمنان ، وغير ذلك مما لو تتبع في الأحاديث لوجد .

ولو حوز اشتقاق الأسامي من الأفعال فستكثر هذه الأسامي المشتقة لكثرة الأفعال المنسوبة إلى الله تعالى في القرآن .. كقوله تعالى : « يكشف السوء » ، و ويقذف بالحق » و ويفصل بينهم » و « وقضينا إلى بني إسرائيل ». فيشتق له من ذلك : الكاشف ، والقاذف بالحق ، والفاصل ، والقاضي . ويخرج ذلك عن الحصر ، وفيه نظر سيأتي

والفرض أن نبين أن الأسامي ليست هي التسعة والتسمين التي عددناها وشرحناها . ولكنا جرينا على العادة في شرح تلك الأسامي ، فإنها هي الرواية المشهورة. وليس هذه التعديدات والتقصيلات المروية عن أبي هريرة في الصحيحين

⁽١) سورة غافر : الآية ٣

⁽٣) سورة آل عمران : الآية ٧٧

إنما الذي يشتمل عليه الصحاح قوله عليه : ﴿ إِن لَهُ تَسَعَةُ وَتَسْمَينَ اسْمَا ، مَانَةُ إِلَّا وَاحْدًا ، مِن أَحْصَاهَا دَخُلُ الْجِنَةَ ، . أما بيان ذلك وتفصيله قلا .

ومما وقع عليه الاتفاق بين الفقها، والعلماء من الأسامي : المريد ، والمنكلم ، والموجود ، والشيء ، والذات ، والأزلي، والأبدي ، وأن ذلك بما يجوز إطلاقه في حق الله تعالى .

وقد ورد في الحديث : « لا تقولوا جاء رمضان ، فإن رمضان اسم من أسماء الله تعالى ، ولكن قولوا جاء شهر رمضان » .

و كذلك ورد عن علي أنه قال: و ما أصاب أحداً هم ولا حزن فقال: اللهم إني عبدك ، وابن عبدك ، وابن أمتك ، ناصيتي ببدك ، ماض في حكك ، عدل في قضاؤك . . أسألك بكل اسم سميت به نفسك ، أو أنزلته في كتابك ، أو علمته أحداً من خلقك ، أو استأثرت به في علم الغيب عندك . . أن تجمل القرآن ربيع قلبي ، ونور صدري ، وجسلاء حزني ، وذهاب همي _ إلا أذهب الله عز وجل همه وحزنه وأبدل مكانه فرجا ،

وقوله : « استأثرت به في علم الغيب عندك ، بدل على أن الأسماء غــــير محصورة فيا وردت به الروايات المشهورة .

وعند هذا ربما يخطر ببالك طلب الفائدة في الحصر في تسعة وتسعين ولا بد من بياته .

الفصل الثاني

في بيان فاندة الاحصاء والتخصيص بتسعة وتسعين :

وفي هذا الفصل نظر في أمور ، فلنوردها في معرض الأسئة .

فإن قال قائل: أسماء الله تعالى ، هل تزيد على تسعة وتسعين أم لا ؟ فإن زادت فما معنى هذا التخصيص ؟ ومن _ مثلا _ يملك ألف درهم فلا يجوز أن يقول القائل عنه : إن له تسعة وتسعين درهما . لأن الألف وإن اشتمل على ذلك فتخصيص العدد بالذكر يفهم نفي ما وراء المعدود . وإن كانت الأسامي غسير زائدة على هـذا العدد فها معنى قوله عليه الصلاة والسلام : د أسألك بكل اسم سميت به نفسك ، أو أنزلته في كتابك ، أو علمته أحداً من خلقك ، أو استأثرت بعض الأسامي . به في علم الغيب عندك ، ؟ فإن هـذا صريح في أنه استأثر ببعض الأسامي . وكذلك قال في رمضان من أسماء الله تعالى . وكذلك كان السلف يقولون : فلان وكذلك قال في رمضان من أسماء الله تعالى . وكذلك كان السلف يقولون : فلان أوتي الاسم الأعظم . وكان ينسب ذلك إلى بعض الانبياء والاولياء . وذلك بدل على أنه خارج عن التسعة والتسعين .

فنقول: الاشه أن الاسامي زائدة على تسعة وتسعين لهذه الاخبار. وأسا الحديث الوارد في الحصر فإنه يشتمل على قضية واحسدة لا على قضيين. وهو كذلك الذي له ألف عبد مثلاً فيقول القائل: إن للملك تسعة وتسعين عبداً من استظهر بهم لم تقاومه الاعداء. فيكون التخصيص لأجل حصول الاستظهار بهم الزيد قوتهم، وإما لكفاية ذلك العدد في دفع الاعداء من غير حاجة إلى زيادة لا لاختصاص الوجود بهم.

ويحتمل أن تكون الاسامي غير زائدة على هذا العدد ، ويكون لفظ الخبر

مشتملاً على قضيتين .. إحداهما : إن أن تسعة وتسعين اسماً . والثاني : أن من أحصاها دخل الجنة . حتى لو اقتصر على ذكر القضية الاولى كان الكلام تاماً . وعلى المذهب الأول لا يمكن الاقتصار على ذكر القضية الاولى. وهذا هو الأسبق إلى الفهم من ظاهر هذا الحصر ، ولكنه بعيد من وجهين :

أحدهما : أن هذا يمنع أن يكون من الاسامي ما استأثر الله به في علم الغيب عنده ، وفي الحديث إثبات ذلك .

والثاني : أنسبه يؤدي إلى أن يختص بالإحصاء نبي أو ولي ممن أوتي الاسم الاعظم حتى يتم العدد ، وإلا فسيكون ما أحصي وراء ذلك ناقصاً عن العدد ركان الاسم الاعظم خارجاً عن العدد فيبطل به الحصر .

والاظهر أن رسول الله مطلح ذكر هنذا في معرض الترغيب للجهاهير في الاحصاء ، والاسم الاعظم لا يعرفه الجماهير .

فان قبل : فاذا كان الاظهر أن الاسامي زائدة على تسعة وتسعين، فلو قدرنا مثلاً أن الاسامي ألف ، وأن الجنة تستحق باحصاء تسعة وتسعين منها ، فهي تسعة وتسعون بأعيانها، أو تسعة وتسعون أيها كان حتى إن من بلغ ذلك المبلغ في الاحصاء استحق دخول الجنة ، وحتى إن من أحصى مسا رواه أبو هريرة موة دخل الجنة ، وحتى لو أحصى أيضاً ما اشتملت الرواية الثانية عليه دخل الجنة أيضاً ، إذا قدرنا أن جميع ما في الروايتين من أسماء الله تعالى ؟

فنقول: الاظهر أن المراد بعد تسعة وتسعون بأعبانها ، فانها إذا لم تتعين لم تظهر فائدة الحصر والتخصيص، فإن قول القائل: و للمالك مائة عبد من استظهر يهم لم يقاومه عدو ، إنما بحسن مع كثرة عبيد الملك إذا اختص مائة من بينهم بمزيد قوة وشوكة . فأما إذا حصل ذلك بأي مائة كانت من جملة العبيد لم يحسن نظم الكلام .

فان قيل : فما بال تسعة وتسعين من الاسماء اختصت بهذه القضية مع أن الكل أسماء الله تعالى ؟

 فان قبل : فاسم الله الاعظم داخسل فيها أم لا ؟ فان لم يدخل ، فكيف يختص مزيد الشرف بما هو خارج عنه ؟ وإن كان داخلا فيها ، فكيف ذلك وهي مشهورة ، والاسم الاعظم يختص بمرفته نبي أو ولي ، وقسد قبل : إن آصف بن برخيا ، إنما جاء بعرش بلقيس ، لأنه كان قيد أوتي الاسم الاعظم . وهو سبب كرامات عظيمة لمن عرفه ؟

فنقول: يعتمل أن يقال اسم الله الاعظم خارج عن هـذا المدد الذي رواه أبو هريرة ، ويكون شرف هـذه الاسامي المعدودة بالاضافة إلى جميع الاسماء المسهورة عند الجاهير ، لا بالاضافة إلى الاسماء التي يعرفها الاولياء والانبياء . ويحتمل أن يقال: إنها تشتمل على اسم الله الاعظم ، ولكنه مبهم لا يعرفه بعينه إلا ولي ، إذ ورد في الخبر عن النبي عَلِيلَةٍ أنب قال : اسم الله الأعظم في هاتين الآيتين : « وَإِنْهُمُ إِلَهُ وَاحِدُ لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ الرَّحَينُ الرَّحِيمُ ، (١) ، وفاتحة آل عران : « أَلُمُ اللهُ لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ الْحَيْ الْقَيُومُ ، (١) .

وروى أن النبي عليه مع رجلاً يدعو وهو يقول : « اللهم إني أسألك بأني أشهد أنك أنت الله لا إله إلا أنت ، الأحد الصمد ، الذي لم يلد ولم يولد ، ولم يكن له كفوا أحد _ فقال : « والذي نفسي بسده لقد سأل الله باسمه الأعظم الذي إذا سئل به أعطى ، وإذا دعى به أحاب ، .

فان قيل: فما سبب تخصيص هذا المدد من بين سائر الاعداد؟

ولم لم يبلغ مائة وقد قارب ذلك ؟ قلنا : فيه احتمالان :

أحدهما: أن يقال: إن المعاني الشريفة بلغت هـذا المبلغ ، لا لأن العدد مقصود ، ولكن وافقت المعاني هذا العدد .. كما أن الصفات عند أهـل السنة سبعة : وهي الحياة ، والعلم ، والقدرة ، والارادة ، والسمع ، والبصر ، والكلام _ لا لأنها سبعة ، لكن لأن صفات الربوبية لا تتم إلا بها .

والثاني _ وهو الأظهر : أن السبب فيه بيان ما ذكره رسول الله علي قال:

⁽١) سورة البقرة : الآية ١٦٣

⁽٢) سورة آل عمران : الآية ٣

• د مائة إلا وإحداً والله و تر يحب الوتر ، إلا أن هذا بدل على أن هذه الاسامي هي التسمية آلار ادية الاختيارية لا من حيث انحصار صفات الشرف فيها لأن ذلك يكون لذاته لا بالرادة ولا يقول أحد : إن صفات الله سبعة لأنه وتر يحب الوتر ، بل ذلك لذاته ولإلهيته ، والعدد فيه غير مقصود ، بل ليس وجود ذلك بقصد قاصد وإرادة مريد حتى يقصد الوتر دون غيره . وهذا يكاد يؤيد الاحتمال الذي ذكرناه ، وهو أن الاسامي التي سمى الله تعالى بها نفسه هي تسعة وتسعون لاغير ، وأنه إنما لم يجعلها مائة لأنه يحب الوتر ، وسنشبر إلى ما يؤيد هذا الاحتمال .

فإن قيل: فهذه الأسماء التسعة والتسعون قد عدها رسول الله عليه وأحصاها قصداً إلى جمعها أم ترك جمعها إلى من يلتقطها من الكناب والسنة والأخسسار الدالة علمه ؟

فنقول: الأظهر ، وهو الأشهر ، أن ذلك بما أحصاء رسول الله على قصداً إلى جمعها وتعليمها على مسا نقله أبو هريرة ، إذ ظاهر الكلام هو الترغيب في الاحصاء ، وذلك بما يعسر على الجماهير إذا لم يذكرها رسول الله على على سبيل الجمع . وهذا يدل على صحة رواية أبي هريرة ، وقد قبل الجماهير روايته المشهورة التي أجرينا شرحنا على منوالها . وقد تكلم أحمد والبيهةي على رواية أبي هريرة ، وذكر أنهسا من رواية من فيه ضمف . وأشار أبو عيسى الترمذي في مسنده إلى شيء يدل على ضعف هذه الرواية .

وسوى ما ذكره المحدثون يوجد ثلاثة أمور :

أحدهما : اضطراب الرواية عن أبي هريرة ، إذ عنه روايتان ، وبينهما تباين ظاهر في الابدال والتعبير .

والثاني : أن روايته ليست تشتمل على ذكر : حنان ، ومنان ، ورمضان، وجملة من الأسماء التي وردت الاخبار بها .

والثالث : أن الذي أورد في الصحيح هذا المدد ، وهو قوله عليه : و إن لله تعليم المدد ، وهو قوله عليه : و إن لله تعدد لله تسمة وتسمين اسما من أحصاها دخل الجنة ، وأما ذكر الاسامي فلم تورد في الصحيح ، بل وردت به رواية غريبة وفي إسنادها ضعف .

وهذا القدر ظاهر ، يدل على أن الاسامي لا تزيد على هذا المدد . وإنما حملنا

على الميل عن الظاهر خروج بعض الاسامي عن رواية أبي هريرة. فيإن خصفنا الرواية التي فيها عدد الاسامي اندفع عنا جملة من الاشكالات عن الم

فإنا نقول: إن الاسامي هي تسعة وتسعون فقط ، سي ألله تعالى بها نفسه، ولم يكلها مائة ، لأنه وتر يحب الوتر. ويدخل في جملتها الحنان والمنان وغيرهما، ولا يمكن معرفة جميعها إلا بالبحث في الكتاب والسنة ، إذ يصح جمسلة منها في كتاب الله تعالى ، وجملة في الأخبار .

ولم أعرف أحداً من العلماء اعتنى بطلب ذلك وجمعه سوى رجل من حفاظ المغرب يقال له على بن حزم ، فإنه قال: صح عندي قريب من ثمانين اسماً يشتمل عليها الكتاب والصحاح من الأخبار . والبساقي ينبغي أن يطلب من الأخبار . بطريق الاحتماد .

وأظن أنه لم يبلغه الحديث الذي فيه عدد الأسامي ، فيإن كان بلغه فكأنه استضعف إسناده ، أو عدل عنه إلى الأخبار الواردة في الصحاح ، وإلى التقاط ذلك منها. وعلى هذا فمن أحصاها أي جمعها وحفظها نال تعباً شديداً في اجتهاده فبالحري أن يدخل الجنة ، وإلا فإحصاء ما وردت الرواية به مرة واحدة سهل على اللسان. نعم قد ورد في بعض ألفاظ الصحاح من حفظها دخل الجنة. والحفظ يحوج إلى مزيد تعب .

فهذا ما يظهر لي من الاحتالات في هذا الحديث ، وأكثر ذلك بما لم يتعرض له ، وهي أمور اجتهادية لا تعلم إلا بتخمين ، فإنها خارجة عن بجاري العقول، والله أعلم .

الفصل الثالث

في بيان أن الصفات والأسامي المطلقة على الله تعالى ، هـــــل تقف على التوقيف أو تجوز بطريق العقل ؟

والذي مال إليه القاضي أبو بكر أن ذلك جائز إلا ما منع منه الشرع ، أو أشمر بما يستحيل معناه على الله تعالى . فأما ما لا مانع فيه ، فانه جائز .

والذي ذهب إليه الشيخ أبو الحسن الأشعري رحمة الله عليه أن ذلك موقوف على التوقيف ، فــلا يجوز أن يطلق في حق الله تعالى ما هو موصوف بمناه إلا إذا أذن فمه .

والمختار عندنا أن نفصل ، ونقول : كل مسا يرجع إلى الاسم فذلك موقوف على الإذن ، بسل الصدق صنه على الإذن ، بسل الصدق صنه مباح دون الكاذب . ولا يفهم هذا إلا بعد فهم الفرق بين الاسم والوسف .

فنقول: الاسم هو اللفظ الموضوع للدلالة على المسمى، فزيد مثلاً اسمه زيد، وهو في نفسه أبيض وطويل، فلو قال له قائل: يا طويل، ويا أبيض - فقد دعاه بما هو موصوف به، وصدق، ولكنه عدل عن اسمه، إذ اسمه زبد دون الطويل والأبيض، وكونه طويلا أبيض لا يدل على أن الطويل اسمه. بسل تسميتنا الولد قاسماً وجامعاً لا يدل على أنه موصوف بماني همذه الأساء، بل دلالة هذه الأساء وإن كانت معنوية عليه كدلاة، قولنا: زيد، وعيسى، وما لا معنى له. بسل إذا سميناه عبد الملك اسم مفرد كعيسى وزيد، وإذا ذكر في معرض الوصف كان مركباً، وكذلك عبد الله، وكذلك يجمع فيقال عباد له، ولا يقال عباد له،

وإذا فهمت معنى الاسم ، فاسم كل واحد مساسمى به نفسه ، أو سماه به وليه من والديه أو سده . والتسمية _ أعني وضع الاسم _ تصرف في المسمى ، ويستدعي ذلك ولاية ، والولاية للإنسان على نفسه أو على عبده أو ولده ، فلذلك تكون التسمية إلى هؤلاء . ولذلك لو وضع غسير هؤلاء اسما أنكره المسمى

وغضب عليه. وإذا لم يكن لما أن نسمي إنساناً ، أي لا نضع له اسماً ، فكيف نضع لله اسماً ؟ وكذلك أسهاء رسول الله ﷺ معدودة ، وقد عدما ، وقسال : « إن لي خمسة أسهاء : أنا محمد وأنا أحمسه . وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي ، وأنا الماحي يمحو الله بي الكفر ، وأنا العاقب ، .

وليس لنا أن نزيد على ذلك في معرض التسمية ، ولكن في معرض الإخبار عن وصفه ، فيجوز أن نقول : إنه عالم ، ومرشد ، ورشيد ، وهاد .

وما يجري مجراه كما نقول لزيد: إنه أبيض، وطويل ــ لا في معرض التسمية بل في معرض الإخبار عن صفته . وعلى الجملة هــذه مسألة فقهية إذا هو نظر في إباحة لفظ وتحريمه .

فنقول: أمسا الدليل على المنع من وضع اسم له ، فهو المنع من وضع اسم لم سيالية المنع من وضع اسم لم سيالية المناه الله ميانية ، لم يسم به نفسه ، ولا سياه به ربه ، ولا أبواه . وإذا منع في حق الرسول ميانية ، بل في حق آحاد الحلق ، فهو في حق الله أولى . وهذا نوع قياسي فقهي يبنى على مثله الاحكام الشرعية .

وأما دليل إباحة الوصف ، فهو أنه خبر عن أمر ، والخبر بنقسم إلى صدق وكذب ، والشرع قسد دل على تحريم الكذب في الأصل ، والكذب حرام إلا لمارض دل على إباحته ، والصدق حلال إلا لمارض . وكا أنه يجوز لنا أن نقول في زيد : إنه موجود ، لأنه موجود . فكذلك في حق الله تعالى ورد به الشرع أو لم يرد . ونقول : إنه قديم . وإن قدرنا أن الشرع لم يرد به ، وكا أنا لا نقول لزيد : إنه طويل أشقر . . لأن ذلك ربما يبلغ زيداً فيكرهه ، لأن في الما أيام نقص ، فكذلك لا نقول في حق الله تعالى ما يوم نقصاً البتة . فأما ما لا يوم نقصاً أو يدل على مدح فذلك مطلق ومباح بالدليل الذي أباح الصدق مع السلامة عن الموارض المحرمة .

وكذلك قد يمنع من إطلاق لفظ ، فاذا قرن به قرينة جوزناه ، فلا يعجوز أن يقال في حتى الله تعالى : يا زارع ، يا حارث . ويعجوز أن يقال لمن وطى وأمني وليس هو الحارث ، إنما الله هو الحارث . ومن بذر البذر فليس هو الزارع ، إنما الله هو الحارث ، ومن بذر البذر فليس هو الزارع ، إنما الله هو الزارع . ومن رمى فليس هو الرامي ، إنما الله هو الزارع . ومن رمى فليس هو الرامي ، إنما الله هو الزارع . ومن رمى فليس هو الرامي ، إنما الله هو الزارع . ومَم رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكُنَّ اللهُ رَمَى اللهُ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكُنَّ اللهُ وَمَا رَمَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكُنَّ اللهُ وَمَا رَمَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ وَلَمْ رَمَى اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلَمْ اللهِ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلْ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّمُ اللّهُ وَلّمْ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلّهُ وَلّمُ اللّهُ وَلَمْ اللهُ وَلَمْ اللهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلّمُ اللّهُ وَلّمُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَمْ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلَمْ اللّهُ وَلّمُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَلّمُ اللّهُ اللهُ وَلّمُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

⁽١) سورة الأنفال : الآية ١٧ .

ولا نقول لله سنحانه يا مذل ، ونقول : يا معز ، با مدل. فانه إذ جمع بينهما كان وصف مدح ، إذ يدل على أن طرفي الأمور بيده. وكذلك في الدعاء ندعو الله تمالى بأسهائه الحسنى كها أمرنا به .

وإذا جاورنا الأسامي إلى أن ندعوه بصفاته دعوناه بصفات لمدح والجلال ، فلا نقول: يا مقبل العثرات ، يا منزل البركات، ويا ميسر كل عسير ، وما يجري بجراه . كيا أنا إذا نادينا إنسانة فإنا أن نناديه باسمه ، أو بصفة من صفات المدح ، كيا نقول : يا شريف ، يا فقيه ولا نقول : يا شريف ، يا فقيه ولا نقول : يا طويل ، يا أبيض . إلا إذا قصدنا الاستحقار وأما إذا استخبرنا عن صفاته أخبرنا بأنه طويل القد ، أبيض اللون ، أسود الشعر . ولا نذكر ما يكرهه إذا بلغه وإن كان صدقاً لهارض الكراهة . وإنحسا يكره ما يقدر فيه يكرهه إذا بلغه وإن كان صدقاً لهارض الكراهة . وإنحسا يكره ما يقدر فيه نقصاً . فكذلك إذا استخبرنا عن بجرى الأشياء ومسكمها ومسودها ومبيضها فلنا هو الله تعالى ، ولا نتوقف في نسبة الأفعال والأوصاف إليه إلى إذن وارد فيه على الحصوص ، بل الإذن قد ورد شرعاً في الصدق إلا ما يستثنى منه بمارض فيه على الحصوص ، بل الإذن قد ورد شرعاً في الصدق إلا ما يستثنى منه بمارض فيه على الحصوص ، بل الإذن قد ورد شرعاً في الصدق إلا ما يستثنى منه بمارض والشقع ، والمسعد ، والمشقي ، والمبقي ، والمعد ، والموجد ، والموجد ، والمطاقه وإن لم يرد فيه توقيف .

فإن قيل : ولم يجوز أن يقال : له المارف ، والعاقل ، والفطن ، والذكي ، وما يجرى مجراه ؟

قلنا : إنما المانع من هذا وأمثاله ما فيه من إيهامات ، وما فيه إيهام لا يجوز إلا بإذن .. كالصبور والحليم والرحيم ، فإن فيه إيهاماً ولكن الإذن قد ورد به وما ورد به الإذن من هذا أو غيره مما يستغرب الاستحالة في حقه فمتأول على ما يجب من التأويل . فأمسا العاقل فلم يرد به الإذن . والإيهام فيه أن العاقل هو الذي له معرفة تحقله أي تمنعه ، إذ يقال : عقله عقله . والفطنة والذكاء يشعران بسرعة الإدراك لما غاب عن المدرك . والمعرفة قد تشعر بسبق نكرة .

فلا يمنع من إطلاق شيء منه إلا بشيء بمسا ذكرناه ، فإن حقق لفظ لا يوهم أصلا بين المتفاهمين ، ولم يرد الشرع بالمنع منه ، فإنا نجوز إطلاقه قطماً . . والله تعالى أعلم .

والحمد ثه الذي بنممته تتم الصالحات

فهرسوالكناب

| الصفحة | الموضوع |
|-------------|--|
| | خطبة الكتاب |
| ۴ | أحدها |
| ۳. | الثاني |
| ٤ | صدر الكتاب |
| ٤ | الفن الأول : في السوابق والمقدمات |
| ٦ | النصل الأدار منسوايي والمقلمات |
| ٦ | الفصل الأول : في بيان معنى الاسم والمسمى والتسمية |
| *1 | الفصل الثاني : في بيان الأسامي المتقاربة في المعاني |
| | الفصل الثالث : في الاسم الواحد الذي له معان مختلفة ، وهو مشترك |
| 71 | والرصافة اليها |
| . 17 | الفصل الرابع : تخلق العبد بأخلاق الله تعالى |
| | الفن الثاني : في المقاصد والفايات |
| 79 | الفصل الأول : في شرح معاني أسياء الله التسعة والتسعين |
| 79 | الله |
| | الوحمن الوحيم |
| 11 | اللك |
| į o | القدوس |
| 17 | السلام |
| ٤٧ | المؤمن |
| ٤٨ | |
| •• | المهيمن العزيز الجمبار |
| •1 | • |
| 97 | المتكبر الحالق البارى المصور الغفار |
| ۲۵ . | |
| - ** | القهار الوهاب |

| الصفحة | الموضوع |
|-------------|------------------------------------|
| ٦٠ | الرزاق |
| 71 | الفتاح العلم |
| 74 | القابص الباسط الخافص الرافع |
| 71 | المعنى . ، المندل السميع |
| ٦٥ | البصير |
| 77 | الحكيم |
| ٧١ | المدل |
| 4 8 | اللطيف |
| Y1 | الحبير |
| YY . | الحلم العظم |
| YA | الغفور الشكور |
| ٨٠ | العلي |
| AY | الكبير |
| AT | الحفيظ |
| A ò | المقيت |
| AT | . الحسيب |
| AY | الجليل |
| 49 | الكويم الرقيب |
| 4. | الجيب الواسع |
| 41 | الحكيم |
| 15 | لخلودود الجميد |
| 41 | الباعث |
| 17 | الشهيد |
| 44 | الحق |
| 44 | الوكيل القوي المتين |
| ١٠٠ | اللولي الحيد |
| 1.1 | الحصي المبدىء المعيد الحميي المعيت |

| الصفحة | المومنوع |
|-------------------------|--|
| 1.1 | الحي القيوم |
| 1.7 | الواجد الماجد الواحد |
| 1.1 | الصمد القادر المقتدر |
| 1.0 | المقدم المؤخر |
| .1.7 | الأول الآخر الظاهر الباطن |
| 1.4 | السبو |
| 1.1 | التواب المنتقم |
| 11. | العفو الرؤوف مالك الملك |
| 111 | ذو الجلال والاكرام الوالي |
| 117 | المتمال المقسط |
| 117 | الجامع الغني المغني |
| 111 | المانع القيار الإرداد ال |
| 110 | الضآر النافع النور |
| 117 | المادي |
| 114 | البديع الباقي |
| 114 | الوارث |
| 114 | الرشيد الصبور |
| 17. | خاتمة لهذا الفصل واعتذار |
| | الفصل الثاني : في المقاصد والغايات |
| رذات واحدة على مذهب | الفصل الثالث : في بيان كيفية رجوع ذلك كله الو |
| 179 | الممرية والعدرعة |
| 151 | القنالثالث : في اللواحق والتكميلات الفعاء الأراد : في اللواحق والتكميلات |
| فالتوقيف غير مقصورة | الفصل الأول : في بيان أن أسماء الله تعالى من حيد |
| اء سواها ، | محق تسمه وتسمين • بل ورد التوقيف بأر |
| ن بتسمة وتسمين ٢٠٤ | الفصل الثاني: في بيان فائدة الاحصاء والتخصيص |
| للقة على الله تمالى، مل | الفَّسَل الثَّالَث : في بيان أن الصفات والأسامي المُّ تُقْف على التوقيف أو تجوز بطريق المقل ؟ |
| 184 | |
| | تم بحمده تعالى |